ز میصنفدن دملی زندوه آستان دملی م أورجي قوا \* مؤلانا كحارج قار



## تلیات سلام ادر سی اقام <sup>ه</sup> **فهرست مضامین**

باليي كا in ى اصايجادى شان سلمه كاوفود علم 76

| صنحه   | مصنموان   | منحه | مضمون                                | سنحد | مضموان  |
|--------|---|------|--------------------------------------|------|---|
|        | قرب حتى وتصويرى اوراس   | ng/  | نظام إبم تنشأبه ادلمة علتيم          | ۲۵   | امت سليكا اختراع علوم دفنو                      |
| 110    | كے قرائن۔   |      | (15.31.31.41                         | 09   | اسلاي مصنفون كيطبقات                            |
|        | حضرت تعبيوي كياشان مبت  | B    | استنائ ورتصراتي نظام                 |      | اسلای مصنفوں کے طبقات<br>عصار اسلمین پیغلب البی |
|        | کے دا تھنج قرائن اورصنورست  |      | <i>چندمثالین</i>                     | 41   | الفي المي الميت القيوس آناي                     |
|        | 4:00  | ~~   | -                                    | 1    | 02 01000  |
| ۱۲۲    | كى مبهات.   |      |                                      |      |   |
| 114    | شان ماتيت   |      | سُلِينِطامِت عامه                    | 41"  | مشركين كاحشر                                    |
| 174    | د مشع مقبولیت   | 9.4  | متك تفكروتد ببير                     | 40   | ببودكا انجام                                    |
|        | غلبتررتمت   |      | فرانی اصول سے ایجادات                |      | المدنت مسكمها ورامت مسيميوس                     |
| IFA    |   |      | لى <i>طري</i> ت دم نمانستال          | 49   |   |
| 119    | 1   |      | يجاد كى صيت                          |      | دونول قومول مين جس اورطم                        |
| 177    | -/1   |      | يباد كامول شري بالد                  | 4-   | کی ایمی نسبت ہے                                 |
| 11"    |   |      |                                      | 1    | است نفرانية نتيم ديد كي ولداده                  |
|        | صنبت سيم كادليعهدى  |      |                                      |      | بهاورامت سليطوابديدكي                           |
| ۱۳۸    | -1:0-1  |      | واده وصورت ميس ستعال كيا             |      |   |
| 164.   | شابهت علهات قيامت   |      |                                      |      |   |
| "      | درجریشارت   |      | مورت وتقيمت كالنبت                   |      | دنيا كى دېنينتوں كوميگا ديااور                  |
|        | يوجوده تندنی کمالات مجی فیوش<br>از در |      | المب. و ما                           | 684  |   |
| الهاد  | ٹوگ ہی کا افرایں<br>دیت میل وامریت سیمہ کے                                |      | سرت ميوي ادرارگاه دري                |      | دّانی اصول اوست وروعانیت<br>ر                   |
|        |   | 1    | لى! جى نىبت اسل د فروع<br>مرتبع د ما |      |   |
|        | وطانی وبادی کارنامون کا<br>تنها   |      |                                      |      |   |
| البائم | عابل<br>سارسيونون وتطالة  |      | عزت مسحم کی حنور مسے<br>در در است    |      | انم داقوام می اسلای تعلیمات                     |
|        | سلم ورسي نظامول وتطابق  | nt.  | موس مناجتين                          |      |   |
| il.a   | رنشا به اوراض کا را د   | 1    | رپذال                                | 1    | مت ملما والمت يحيدك                             |

ب



| سنح          | منتمون                               | النقد | لمضرون                             | عنى | مضمون   |
|--------------|--------------------------------------|-------|------------------------------------|-----|---|
| rr4 3        | سلام کے اول کواس کو                  | ypy   | مسح م ادر تجدید اسلام              |     | دوسمنا وتعويري الانتشاع"                                |
|              | ي نبت                                |       | مالم مين دين واحد موجائے           | pp. | بيلو  |
| 441          | نلاصه محبث<br>در                     | rro   | كيانار قريبه                       |     | سأنشيقك اليادات التوقوم                                 |
|              | ندني مصائب محريجإ ؤكابرو             |       | عالگیردین اسلام کے سوا<br>رین      | 273 | میں دوستعناد استعدادیں                                  |
| *            | زگ انتبه<br>سی مهل ا                 |       | د وسراتهیں ہوسکیا۔<br>ریستہ        | rrr | دومتصناد مشبرد وُل کُاند<br>خاتم الکیالات درخاتم افسادا |
| 44.4<br>44.4 | نظیمه دانگاد ملت<br>نظیمه دانگاد ملت | 1     | ناود 6 سر<br>ملامه کی مالگ یوشور و |     | دونوں خاتوں کاسقا کیا ور                                |
| 444          | ر<br>زنه انقلاب                      | r ma  | ہومکی ہے۔                          | FFF | ان كى متعناد ملاسي                                      |
| 46.0         | ملوة وحامست                          |       | معلم قوام كى سيرى كى               | 174 | مقاليه كي صورت  |
| -            | كؤةاور بيت المال                     | 2 4   | نكويني صلحت                        | rr: | مهيع بدانيت ورمسح مثلالت                                |
| Maryo Mary   | E-PROPERTY -                         | -     |                                    | -   |   |
|              |                                      |       |                                    |     |   |
|              |                                      |       |                                    |     |   |
|              |                                      |       |                                    |     |   |
|              |                                      |       |                                    |     |   |
|              |                                      |       |                                    |     |   |
|              |                                      |       |                                    |     |   |
|              |                                      |       |                                    |     |   |
|              |                                      |       |                                    |     |   |
|              |                                      |       |                                    |     |   |
|              |                                      |       |                                    |     |   |

>





مِلتے ہوئے اور وشن آثار کی نہری زنجروں کی گرفت نے دنیا کوکہاں سے کہاں ہے؟ نیزغداس تدن کے تقسد تمنیدول ملکہ موحدول نے بخلول کے بعد أخراس كے تعلق كيارائے قائم كى ہے۔ اس سلسلہ میں ہم نے دنیا کی جار بڑی قوموں مشرکین بیبود ۔ نصار کی اورا ں قومی ذنبتیوں اوراُن کے طبعی سباب وعلل پر مکته شرعیہ کے ماتحت تبصرہ کرتے ہے نتیجۂ بہ تابت کیاہے کہ ان تام توہوں میں صرف دوہی قومیں اسلمان اور سجی) ہو تی تقس جن کے التے ہم گر ترقیات کامیدان لگنا حاسبے تھا اور پیکے سلمانوا کا دائی غابله اگرنسی سے ہوتو وہ صرف سیجی اقوام ہیں۔ ساتھ ہی پیلی وکھلا یا گیاہے کہ اُمت راوراً من نصرانیه میں باہمی نسبت اور کاروباری توازن کیا ہے؟ اوران دونوں میں سے قیقی ترقی کس نے کی ؟ اسى ذيل ميں اس ريھي بحث كى گئى ہے كيفسا في تدن كاحقيقي آها ل م می تدن سے ہے۔ اور یہ کہ آج کی تردنی فکریات اور سائٹٹلک ایجادات کو ۲ ئے اخلاقی نظام سے کیانسبت ہے بھر پہ کہ ان میں سے کونسانظام ہےجس میں دنیا کو ن دسکون کی زندگی میسرسکتی سیسنیوا صنح کمیا گیاسیے کەموجودہ تعرف کاانجام کما آجگا يد اوراسلامي نظام كس نتير بربهو يخف والاسب ان ساحت كوسامف ركحكم راس كاب كو فلسفَد فبيت أنوام كعنوان سيحي تعبركيا جلستُ توليحل مهين میں جانتا ہوں کہ موضوع عجب بہبت وقیق اورفلسفیانہ ہے اورامس کی

رى بېلونهايت پُرېيج مِن يمو قع نه تغا كه مجه مبيا كم موا د طالب طماس د شوارگذار ی میں قدم رکھے اور دہ کھی سادے نیانہ کے خلاف تدن کی انتہائی ترقیوں کے مقابل إليكن جي معلوم ب كريريزيري ذبن كي سي ادادي اورفكري كاوش كا ينهبس عيس اسينے فكرنار ساسير محي واقعت ٻول اورايني ناقص ستعدا دسير مجي ا لرسے اس دومنوع کی جند سطرس مج میرے میں کی نہیں آتیں حقیقت یہ ہے کہ ہن نارسا میں مضمون کی اس نوعیت کا وڑو دجس نہجے سے ہوا میں نے اسی نہج و قلم كرديا اس كئے يہ جريحه مجى ہے سراكي نہيں ہے۔ إل جركي مادة صوات ظرآئے و ویقتینامیرے نفس کی لغزض ہے جس کے لئے اہل کرم سے سامحہ ح کی تو قع رکھتا ہوں اور ُوڈیا مذ دعار صلاح وفلاح کالمتی ہوں ہ كما فائده فكرسينس وكمرسه يوكا بهمكيابي جوكوني كام بم سي بوگا تدطتيب غفرلهٔ ولوالديه بتم دارالعلوم وودى الحريث ي

وَالشَّاقِيْلُوْنَا فَيْ الْسِلَالُهُ الْفَائِدُ الْسُلِّلُهُ الْفَائِدُ الْسُلِّلُهُ الْفَائِدُ الْسُلِّلُهُ الْفَائِدُ الْسُلِّلُهُ الْسُلِّلُهُ الْسُلِّلُهُ الْسُلِّلُهُ الْسُلِّلُهُ الْسُلِّلُهُ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْحِلْمُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِي اللْمُعِلَّالِي اللْمُعِلَّالِمُ الللْمُعِلَّالِمُ الللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعِلَّالِمُ الللْمُعِلَمِلْمُ اللْمُعِلَّالِمِلْمُ الللْمُعِلَّالِمِلْمُ اللْمُعِلَّالِم

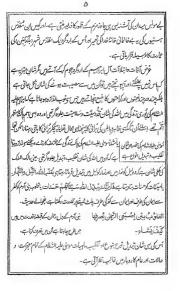
پ گونی انسان پی فات سین کمت در کامل کامل نیم بنایا کار بین با در سین سین سین میشد. مارکا بود - به دوسسدی بات سین کسی از سان فروند ماله از این بن گاه اتحاب قرال نامی بود در اس شیخسد فی المات کے لیسے قولی دوست مدکد ہے کئے بیوں کار دو المبکسی کسین بیارہ کے بترای سے اُن درجاب کرال کی ام برفع بی شرق کردا کے دوراک مادیک کسین قول انداز بید

پنیا توان داخل سیازی سیوائی کیویس وقیب دکسید کردن سیالات خطابای دوخین کوئی فرق ندیر پاتا - بان وق به توسرت ید کمی کوکمالات بازل سیاب ایسکتی با در می کوماتو سطار سیاب بریادم بام کمالات کی سب سائیزی فی تی بر

الزكردياجا تاسب رئيكن ينتيجه بهرشورت بيسبيرغيار دمتاسب كرعالميس تمام كمالات عطياء ایشی دات سے کسی منزادر کسال کا مالک بنکرنس آیا۔ المالات مختلف ادرا كماكم إليكن إنساني كمالات ادرونيا كي ياكمال بمستبون برنظرة المفسيرة نفاوت وتركيابك وتضنال موزلب كدكمالات كي انواع فتلف اورال كمال كورجات یں کتی میں جن جال ہے توکتی ہر فضل و کمال کتے ہیں زوروتدرت ہے توکتی معظل کا ی میں جُود و تخاوت ہے توکئے ہیں زبرو قعاعت کتے ہیں ٹیڈر د تواضع ہے توکئے ہیں وقب نت غوض کمالات کی بےانتہا مانوا علار خوبیوں کی بے تعداد شاغیر ہیں رہ ندرا کی فیانو مگم رانقسيم فرمائي بس اس صورت حال كوسلت ركار كالوراس ك ہاکمال نیب جس کی مثال ایس طرح مجھو کرکسی جامع فنون اُستاد کے باس مختلف فنور ، کے طالب أيئي ادرجُها تُدافن مِن فيضياب بوكراينيه إينے كمالات وكملائيس بيات نو داُل شاگروں كة كاروا بوال سيركل جائيكي كه يشخص كونسي فن من استناد مَاكُور كاشا ٱردى إكرار شاكرد ينفيض منقول جاري بيه - توسعلوم وكاكريفن منقول بين أستا ذركور كاشأ كريس اوراً وفيض ە ەل جارى يۆلۈما جانگ**اك**ە ئىڭ گەتاد موصوت يىتقلىلەت كاستفادە كىيا ہو. گرىيار دىكاعلاج بالبيه تواستفاده طب كايته جليكا وماكرشاء دنيس فزلخاني كزابة توقصيل شعرة كاسراغ نكياكا فأ ن ٹاگردوں کے آحال اُتارخور تبلاوی*ں گے کدائر* تباذکے کو نے کمال نے اُک میں خلوکے إنساطهم السلام تلاميذون إنبياطيعها شلام حق تعالئه كولين تلامذه بين جن كي تعليم ذربت شایس براه راست بارگاه صدیت کی جاتی ہے اور پوراہی کے قاطوت

نسانی دائرة سلم فضل ہے آمٹ نااور سنفیدہ و ناہے آئی کے گوناگوں کمالات کرایات بزنگاه ڈالنے سے معلوم ہوناہے کہ گو تام انبیا تلبیم الشلام میں ساری ہی صفات کمال لینے لیہ درجيس جابيئت كمساتة ووديس برم إيك بني كحكمالات كالك مخصوص منك اوراس كي اکبلاز مگی کی ایک نئی شان سے جوا سے موسے انبیار کی مار مے متناز کر رہی ہے سى كى تَبَوَّت مطوت وتنوكت اور لطنت وتُكومت كى قبايس نمايان ودئي اورتسى كى دويتى اور فقرو فاقد کی کملی مرکبتی میں جا و وجلال کا فائد سے اور کتی میں مجبوبیت وجال کا کتنی فرخاوت والقطاع كى صورتوں ميں اعلان حق كيا ہے اوركتي فيصادتوں اور تعلقات كى كثرت بيں بنی توع کی نزمیت کی ہے یون تمام صفات کمال کی جامعیتت کے ہا وجو دہرنمی میں لو ئی ایک صفت ضرور غالب رہی ہے۔ جوا*س کے لئے ماید*الاستیب زبنی رہی ہے۔ اورجب كدأن كى تمام صفات كمال عطارح اورصفات ريّا في كايرتوه برتو ودسر ينفطول ين يُون مجمنا چاست كريزي ك اعمال فيع فيض كوئي خاص صفت ريّاني بوي بيدس كما تحت أس نبي كمافعال واعلى او خصوصيات افلاق في ترميت يائي بيروبي س صفت کیشخیص و تعیین کریدنی خواده حکیم کی کونیوی صفت سے ستفید سے اوٹیس ى كونسى شان اس ئى كى مقدس ئىدگى يىن قالدوركرى سى بەسويە نوداس مقدس طبقى امراه بمقله الشكلام كمضدص إمثلاً أنبيا وأولوالعزموس ابرامهيم غأ النصح تيجلتا بباكراكمي بربوشان ين تعالى كي مفت فدوس الله

خوركريسى سبت كاحالل آفات خاهروباطن اورعيوب ونقائص سيمتره اورمتراره نابحا براج علىه الشكامين تقدس اورسلامتي كابيعالم ہے كه باطن توسعيب وشواد راخت يه بي ظاهر سے بھي كوئي بيروني آفت ومصيبت ذات اقدس مك ناچائ ہے ہے توباياس فيزر يبثك سكتي باياس آجاتي ہے توباتی نہيں و مُسكتى اورباتی رہجاتی ہے تو ہزارُوں خراست بركات ابیش خیر بنجاتی ہے جس سے ذات مقد ش*س کے حق میں کو ڈی* آد فی ساشائر بھی آفت کا کارگر يىر بهونا گويا بجائے بس *كەل*ەە ذات برغالىي<sup>يو</sup> قى خو دات كى خ<sub>ى</sub>رگەم مغلوب كرىتى بىيە -إبرآتيم عليه الشلام آتِن غمرود مِين السياحية برأك كي آفت دات تك رسائي ياليتي بح يكن دفتاً أبى آتشين عيبيت برؤوس المرنجاتي ب اوردات الدس أسى طرح منزّه فربخ ولدكاحكم يبونخياس يصاورتيري ليكرينينج كوفه بجكرن ببثيرجات بين وشففن بأري ك كاظ سے ايك عظيم الشال صيب سياليكن يون قت بريم ك كذركري جاتى بورور فرت سمير عليدالسَّلام كافريدايك جنتي مينشه محكى قرباني سه ديديا جاتاب-مله کی ہے آئے گیاہ وادیوں میں بیوی ادر نوزائیرہ بچہ راجیل عنیالشلام کو تہا چوڑ کرم بيانے كاڭكى مانىا بىيە اەرچىلەپىتەن بوختىقتا مېيشت منم لى كے لئے ليك بھارى آزاكش اورش ز در بصیبت ہے۔ لیکن اور دونوں میکسوں زخریجے کی قدرتی سے استی کے ساتھ ساتھ يمي مصيبيت كنتيهي مشرعي اوتكويني إنعامات كاييش خير نايت بهوتي بير- كهيس بإجسيره علىهدالاتلاه كي نوفزده بماكر دواست تبغي صفام و د كات بع عظم قائم بهوناس كهيس اس











ماضى كداره بين روكرسار فستقبل سع باخراد دنيابين دبنة بوسة ختر دنياتك كرسك ہی اہم حالات سے واقف ہو جائے۔ آتے والے فتنوں کی خریں فتنہ پر دا زوں کے اسمارا درحالا كَيْفِصِيل أَمْنَت مِن بَيس دِيّالون كِي فسا والكِيْري، كُمْراً وكن كِجُوارون كي كثرت، خطباء كالرّبجانا اور فقها و كاكم بوجانا، أنست مرحومه كاغيرا قوام كي بيروي كرنا بيرميد دان دين كي بشارت أن كي تتوحات فلآفت وسلطنت كاجند قرايش لؤكول كم باتديرتباه بهوجانا وفلافت بنؤت كى ترة لِقار، فُلْفَا، واشدين كي شهاوت كي نبرس، إسَّلامي سلطنت كے افقالبات توارج كاحت وج، روَآفِيض كي نَعَدُيان، يَآبِوج اجوج كالجهيلنا، دَجَّالَ عَظْم كاخروج، مُقَصِّت عيسىٰ عليه السلام كانزو اورائت كى عام غىسى اورىسىياسى تِرَّرو مَدَّى يَعِيْنِينْكُوسُول السِيطُط لفظون مِن فرا مِن كَلُّو يَلما كى نظروں ميں يەكنىن خالے دافعات ابھى گذررىپ بىں اورگو يا بورى أمّت اپنے سارىم ننقل كو حال بنائے بیٹی ہے۔ خبرکے بعدانشارکے میدان میں آؤ تو احکام معاش ومعاد کا وہ جامع فیرا آ ييش كيااوراي لطيف وخفيف عبادنون كاتعليم فرماني كضعيف مصنعيف انسان كيك فدارسي سمل ہوگئی، فادة عبادت ہوگئی تدین ہی کے راستدے تدن کے فوائد ما تد سطح سندے اورفداکے درمیان تعلقات کے استے پہلو کھولے کہ ابتک کسی اُمّت پرواشگاف نہوئے ستھے۔ مكارم افلاق كدوائين كهول عماتين إعال ك حقائين واضح كئة عجائب وال ك الوالخ يال كئے يوض احكام دين جا تعيت ، تهولت ، بركت اور سائة بي على كى خفّت اور آجر كى كثرت ك لحاظا السنتين علوم كابته دم السب مين حبكي ألمرائ ابتك نامشنا سااور نارسيده تعي اوربير فيح لطائف ومعارف ايك كلى دليل بين كرنى عربي صلى الشرعليد لم كى بربرشان علم وحكمت كاخزازا و

عقل دوانانی کا فون تنی - اورگیب فرانسه هندس انشهای صفحت بنگر وَنَهُرِی بارگاه بن با پاپ تحرایی اسم عقایدُ و چَهْرِدُ کِهِ کِسمِی هماس شاتید پرظماس عام مراتب بی نتم و گئا اورگی ای فالسینان طروحکست نابست به وق

هُوَ الْمَدِينَ بِعَنَ فِي الْمُنْفِينِينَ الصَّوَّلِ فَيْفِيرَ يَتَكُوا لَمُلِينِهِ الْمِنْفِينِينَ الصَّوْلِيَّةِ الْمُنْفِينِينَ الصَّلِينِ وَلِمَا مِنَا المَالِمَ لِلَّمِ يَتَكُوا لَمُنْفِئِهِ إِلَيْنِينِهِ وَيَقِينِهِمْ وَمُنْفِينِينِهِمْ فَيْفِينِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ المُن المُنْفِئِينِ وَالْمِنِينِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ المُنْفِقِينِ اللَّهِ وَالْمُومِمِينِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمُنْفِيلِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

مونونا بین سے بدرہ انان بین استجار اورخوارق مطابقیں وہ شیخوا بیا اسانیسی وکتر گئے۔ انسین ابکر کام اعزاد سے اندویوں بی وہ دلوق مطابو سے وہ در کے محاظ سے بھی خاد قرآ بدیدا سے زائد ایری اداری بالمنی تصویر میں است کے محاظ سے بھی اعزاد اندا المیدالسلام بریجا انگزائیں آگونسا وہ مومدی بدوات بھر سے بیٹ ہے تھیا کی انگلافان میارک سے بیٹھ میاری وہدے آگر تین طارات العام کو بدرات الدائی العالی انگلاف سے الدرسے بیٹھوں سے بیٹھوں میں انگرائی المیدائی سے بیٹھوں سے بھی سے انگزائی میں انگرائی طالب سے انگرائی المیدائی المیدائی انگرائی المیدائی انگلاف سے انگرائی طالب کی بدرات الدرائی الائی المیدائی انگرائی المیدائی انگلاف سے انگرائی طالب کی بدرات الدرائی الائی المیدائی انگرائی طالب کی بدرائی الائی المیدائی انگرائی طالب کی بدرائی الائی المیدائی المیدائ

ئىدە بولانساندىل بۇرلىنىڭ -گۇخىرىنىدۇش بىن نون كى خاچاندىل دۆلگىيا قاپسىكى چىخىت مېدارك ئىشاندەت چاندىكىددىگىچە يونىڭ -

الرصوت والذَّك مزوى سنة كيلة جانواد والرجيج القد تصافيا بأو شجر وجرسلام كرت تقر.

برامدير المكرات كوبعي عطا بوسة اوران عزات كاشا رسيان سهابر ب بوات اي كوخفوص ط يضر روئ كئ مثلاً تغيل مقدارها وايك دوكوي شكل سكفايت كرب مزارول كيك كافي بهوكريج رمهنا كتكريون كادمت مبارك يرتسيح يليصنا- جاتور والطاطئ المان ونساة كالمآ کے ساتھ شہادیت سالت دینا۔ ليكن بيس إس تفقر تحرير مع مجالت نبوتى كى نوعيّت يا اُن كى خدوميت پر بجث كويانيس موضوع بحث حرف يدب كوكونسي عيفت وباني كين بنى كى مربى دبى ب اورشكون البيدين سے کونسی شان فلبر کے ساتھ کس بنی کی زندگی برجھائی رہی ہے اس اعظیم صرف اُس شان إلى سے بحث كرسي بين جونى كريم صلى الله عليه وسلم ك اقوال - اعمال - احمال معقامات اور عام كيفيات زند كى يرحاوى تعى اوروه صفت علم حكمت، تبر بقيرت كى تعى ب سائب كى معرفت دائرة خلق مين انتها وكو بهونجي بوي بخي اورأت برزنا زل شده كتاب د نسكرن) علم وكلبت ين تام كتب سابقهر بادى كى ي أوتيت عِلْمِ الروّلين وَ الراخريُ مجصاولين واحرين كاعلم وبالكاسب میں اور میرے تاہے کامل اُدعان وابھیرت اِ <u>کھتے ہیں</u>۔ عَلَى بَصِيْرِةِ أَنا ومَنِ اتَّبَّعِني. يكونى توادوخشك جزاكرتى ب كريد كيناب بين يس بين الأتمطب ولَا ياس كاني كناب بين. وتتزَّلناعليك الكتاب تبيّانًا لِكُلّ شيّ اورهبخالب يرقرآن أنارام كرتمام بانونجابيان كرنيواناموادر عاص لمانوتك لورو تراجمت دورو شخبرى شدايروالليب وَهُل يُ وَرَحْ ق وَبُشْم في الْمُسْتَلِينَ حفرت صلى المشرعايديلم كي فوقيت إ بترهال بيدواضح بولياكداب كى مربى الشركى صفعت والمهار ال ونفنيدات تام المنيا عليهم السلام يراأت ياركاه على من بادياب إيرا يي وجرمطوم ووفي سب ك أتب تمام انبيا عليح التلام برفائق اور درجات ميس ب برهكر من كبونكه علم تمام صفات كمال یس مدهرت برترادراد بی صفت ب بلکرایس و فی کی صفت ب کد بقیة تام صفات کال شِل اراً ده - تَدَرت - كَلاَم نِيرْتام صفات افعال وغيره ايني كاركذاري مِن علم كي عمان بين يرطيم إنى كار قرباني س كسفت كالختاج نهين كون فيس جانتاك راده و قدرت وغيره افر علم كلم ك نهين. روى كهان كاراده كرتيين توبيل جاكركريد روفي بي تغرنس باتى كانقد كرتيين تو پہلے بینعلوم کرکے کہ یہ پانی ہے شراب نعیں اوریہ جان لینا ہی علمہے ۔ پس دوٹی کھانا اورکھا کہ اراده كړنااورېركھاينكى قدرت كوئل ميں لانار و تى ئے علم سيح پر يو توف سبے ليكن رد فى كور د فى جانناا درياني كوياني جمنااراده و قدرت يروقون نهين -الرّرو في ياياني سائف سكرّر بعائدة تو بلذا واده وافقتياديمي أدى أت لا محالمه روفي اورياني يتجديكا ينسس كدرو في سيجف كالداده كرية ترتع ردنی سیجے در مذبحہ بچے ہے جس سے دا ضح ہوتا ہے کہ طیر کو اپنی کا دفرمائی میں کہی بیفت کی حاتبنس اورباقي تمام صفات علم بغيريكارين - پس علم تمام صفات مين اول بعي بيكذا وراول ورجري صفت بهي تأميت جوا-إس لئ يد باوكرليدا كيد وشوا زفيس كرويني الشركي يوغن علم كابروروه اورشال على ونبيرى سة تزعيت يافته بوده أن تمام إنبيا علىم السلام برقائق بعي بوكا بوع تعالى في ومري شانوں سے متنبدیں اور ساتھی وومرے اور ایل کمال تواس کے مثلے ہول محرر وہ کسی کا تمل نهوكا - اودظا برب كرجب علم خاتم الكمالات ثابت بهوا تواس كابنا يا بهوا بن خاتم ليبين

بجى يوگالد اس يرقام مائت كالاست في جول كيد يس الدباجا من اورفا قد يرى اگر سي است. عن الياجا سي اورود يكونور ك شور كيد كون رايد بالداخ بالد الحج بستاريم فتح بحى من الياجا سية توجي بحى كرساور الدر الن يرقام لهار بسترائع بيطني سياني دونا كافهاد كروير توكونوري المن تقديم بي الميد فقوة كافقاف سيك البداى يونا چائية -صفو جامع كما لان سابقين شي اموالا ياس تقريب عقد و و بسيد كدافيدا في ما المتعام برا وجود جامع كما لاات بود ف كري ايك منعقد بدائي كان قبلان كيدا الترفيد بابدا باراتهم بدا وادافور في في المنافع المناقع بالمنافع المناقع المنافع المناقع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المناقع المنافع القدام المنافع المنافع

بها واردا عامت کے لئے تام قرائ عالم مروقت کمرسند تھے۔ موسل طبال المامی خان تھی کہ قود بھر تختلت الواج مرتبد یل وقتلیب کا تصرف کرنیا اور موجود حدہ الواج میں ایک کو دوسری کی طوٹ بلیٹ دیتا ۔

عبنى عَليدائسَّة هم كى مثان تقى كەستقىل انواغ بىرى كوجۇد ښالىنىلەن چىرى تھە*ت كەسكىم*كىيى تىلەر ئادەران چىرى جان ۋالدىنيا-

حضرت صلی انشرطید و تلمی طبی خان بقی کدگرال طهر حفرفذا در داد تی سے ہر توسع کوائس کی مدکرال پر بورخ اویڈا ادبر لوم محد تا مسید حال آم کی تربیت کرنا۔

اِس بلی نزیمت عامد کے فاظ ہے جمال یہ شاہت جھٹا ہے کمان تام افواع کا طواردان کے اوصاف وخواص کی موف فاصد کیہ کو مائش بود دوس پر بی دائج بوریات ہے کہ طور پر کالیان صفالہ یں آپ تمام شانوں سے نتلف افراع میں ان کیار ستنداد دن کے مطابق ہویا مذاتھ فیراً گیا۔ اور مختلف ھالات میں ان شاقدں سے ظاہر ہوں کئیس تنزو ابراہی سے کام ایر اکس تقلیب دیروی کو متعمال فرائیل اداکمیں ایمار اندیسوی کو پڑھ کار ایش مثلاً ترتو اراہی کا انڈ انوجہ کہ ذات اندیس تری تک اثر او کو فوز قرائد اید نیج تی تامیس چو سے معرفی براوسی مشرفین

ا برت کرائی جاتی ہے جس میں کفار کر تنل نیوی کی اُنٹری اور تنی تدمیر کریتے ہیں فارتور میں مکڑی کے مال كايروه ذات اقدس كايجاؤ كرتاب جبك متلاشي فأرك منفذون كوكه والهوركر ويختاين ملزته ابن مالك الكوف يرت زين من دهف الخاب جاراس ماجر مقاتس كامراغ لكارابونجاب ا در كفاً ريك كوحفو كي خردي كيلتے واليسي كا قصد كرتا ہے ، عوض خراص النات اُسندا منذ كراتے ميں اور بإس نبس ينتك سكة . وَاللَّهُ مَتِيقُهُ مُكَّ مِنَ التَّاسِ الدِيَّارِ رَكِ وَطِن كُي صيبت بجرت كي مورت بي أبحى جاتى ب توييز جرت بزار بإخرات وبركات اورفق حات كاذريد ثابت بوتى ب ادران فرات ے کتنے ہی سیداز لی ایمان تبول کر پیتے ہیں گویا اِس شان امر تیسی کے ماتحت حضور کتنوں ہی کی رُوحانی تربیت دیجیل فرادستے ہیں۔ پُرَجَب ذات افدس مِن شان مُوسوى يعني تبديل و تقليب الدركر تي ب توعها موسوى كي طرح کجورگاایک خنگ تزنوع نبات سے بھگرلوع جوان کی طرف منتقل ہوناہے نہ وں کی ہی حرکات اُس میں ظاہر ہوتی ہیں اور نہ حرف جیوانی حرکات ہی کرتاہے بلکہ اُس کی زندگی اِنسانو<sup>ل</sup> اور كال انسانون كى زند كى كويجى مات ديف مكتى ب كرفران نبوى مين عالم دعارف انسانون كيطرح روالسبي يخياب مسبكتاب ادراس شان كما تحت كتئري انسانون كوايمان كيوت نصيب بوجاتى ہے گوياشان موسوى جب ذات محمدى يس جلوه گرجوتى ہے تو كمال علم ومعرفت كمساته وتى باورتربيت عالم كازبر وست فديع بنجاتى ب-نیراس فات مقدس میں جب شنان عیسوی آتی ہے تو نہ صرف انسانوں بلکہ جادات کو بھی زندگی عطا کرویتی ہے اور نہ حرت جیات بلکہ جیات جا دیر دیتی ہے وست مبارک بیں کنکہاں اتی بین توسیع شرهتی بین مرم اینانشان تبلاتی بین گویا صرف احیار مُوتی بی نهیس بلکدائس کے ساة موتى كى دە تفلىم بھى ہے كەدەمعرفت البيدے لېرىز دوكراس كانام بھى لىنا شۇرع كروس ادر مير پرشان کتنے ہی آشنگان ہوئیت کیلئے ذریعہ ہوایت ہوگز ترمیت ایمانی کاموجب بنجاتی ہے۔ غرض علم جارم صفات تعانوشان اقدس مجي جامع شئون تيي -كه بارگاه على ينتخيل يافته بفي س كنة تام ابنيا وعليهم التلام كم تام كالات كوأت كي ذات اقدس فنودى جذب كرليا اوراين ذاتى علوم ومعرفت سے أن كى جيك كواور و و بالاكرديا-حُنِ يُوسفُ عَيني يعيضا وارى أَنجِيزه بال بهر دَار زوته ما دارى برامت کی ذاہنیت لینے بی کی ایس قدر دافع اوجلے کے بعداب برحقیقت بھی ہولت سے دافع ذەنبىت كاعكىن برتۇە يەقى تىج- بىر جائى گەچىن نى كى چوشان غالىپ بوگى أسى شان كاغلىمە <sup>ش</sup>ىكى ائتسايس معيى بو كاراورس وناك كي زينيت مقتدات المناهم كي بوكي وبي ونك أسساري للت كي ذجبنيت بين رجابوا جو كاربالفاتا ويحررسول برح الشركي س صفت ميضوي استفاده كزاب أشيفت غالبہ سے دہ اپنی اُمت کوا فاد ہ بھی کرتاہے۔ او اُمّت کی مجری فیمنیت بنی کی ذہنیت کاعکس پر توہ ہوتی

قدم برة يم ك اعمال بين | الرابر بهيم عليه السَّلام برشان ملاسِّت ونسَّره (بجا دُاور مرز واحتراز ) كاعلب بعي شان تهزه قالب م عنا توان كي أمت مشركين كمه يا براجمه ( منو دمشركين وغيره) ين بحي مي الك چهایا اواب گوائس زنگ کوانهوں نے نامالز طابق پراستعال کیا قراف راے تو ہمات پرا پنے بچاؤگی صورت افتياد کرناشگون بر بوکيا تواش راسته پيه شايخ به سقين جاتے وقت کوااژنا بواستا أَلَيْهَا نُوهِ بِي سفر لنوى كرديا كُبِي قويم ياحا دنذ سي شحت توايّام مين نوست مان بي اومأسدن اموجيم كرنے سے دك كئے بركام كرنے سے چنیز فال اور اُوسے كرنا تاكدا حالى مفرت سے سابقہ فرخ جائے بات بات بركمشكذا ادر وفرد و جوكري وكريا وكي جيل افلياركراء عمليات الويدات اوسحود فيره سب بجاذ سوين میں ملوا درانهاک رکھنا۔ عنآصرے ڈرناا دراگ یانی وغیرہ کوا وُتاریا کمراُن سے اپنی تیرانگوا۔ اُن کے نوش کے <u>کیلئے چلا</u> کالناتا کہ اُن کے خردے محفوظ رہیں۔ اِسی طرح ہر دہمی انداخ کیا ہمفرت بجاؤى كوئشش كزنا كوئ تنى مات سليف الثئ توهيس ابنى فكر داننگيره و كئن - كوتى جيب چيز كهل ككئ توديس وُركراً المعناد والله الماري شروع كردى - بتون عدائل غيرانكذا عناهرت بناه المكناسان كساسن إلقيهوانا- بياكل كدريد وفع خرركوا- ديميات سيخوده ربهناوغيه وبي تفرّه الد بجاؤكى شان كاسنح شده مظاهره سيه كليا عرث يجآ ؤاور دفع مفرت ياآحتياط كاجذبه توربكبااوأس ئى دە ابرايىي حقيقت گم بوڭئى جى سے يەبچاۋىقىقى نقدىس اورتىتىرە خابت بوزاغدا بلكەرىزىنى تە لی ذہنبت ہیں اُن کی انواع شرک کاحقیقی سبب ہوئی ہے جبکہ اُس میں سے اصلیت کم ہوگئی اس کی حدود نامشناخته بوکش اور مرت تنزیمی فیهنیت بانی ره گئی پومرتی ادل کی زمېنىت كان*ت*ەرە تقى-

نِم موسیٰ کے افعال فوجوزل میں | یسی طرح اگر توسیٰ علیہ السّلام میں مثلّا شان تقلیب الواع ادتبادہ بعى شان تقليب بى كاغلبتها ماميات كىشان كاغلبه تما توبودكى حركات وسكنات بريعى ائس شان کی جھاک۔ موجو درہی گوانھوں نے لینے نبی کی طرح اس مثان کو بجائے جیج او جائز مصرف يس إستعال كرف ك باطل ادرنائ معرف من عرف كيا-يبو دير مردار كي جربي كا استعال جرام كياليا تفاحكم تعاكد ألاتناً كُلُوًّا الشُّحَوُّ مَهَا اروار كي چربی مت کھا وی اُنہوں لئے چربی کو پھلاکریے لیااوراس کے درم کھائے سروع کرھئے۔ اور کہا . دیکھ ہمنے چر بی کمال کھائی ۽ بس چربی کی فوج زرو مال کی نوج بین نتیل کرکے کھانے کابواز الناوي تقليب نوع بدنوع كي شان ركة اس - كرأت اطاعت كيلة استعال نهي كيابلك بغاوت کے لئے کیونکر چر کی کام تعال مطلقاً حرام کیا گیا ذکہ حرف بصورت بحربی اُسکاکها نام آنجا يامثلآ بود مركوبمسبت بيرمحلئ كاشكاروام كمالكيا اركزا أثيث فانبلار كيطور ريوم سبت بيي مثحانم الترمجيليون كى يركدا سقة افراطكيسا تعبونيا كي كدويا كيتام كنارئ يعليون يُرووجات تنف بهود في كذير كحودكرلوم مبت مين توجيليول كأن يرجع كرتا شروع كيا اورد وسريساً يام بس أكاشكاركرنا شروع لوياا وركهاد تجدؤهم ذويع سبت ين تحيلية كاشكاركها كياء بلكأن كوتيع كباب اوريد شكارتهين مظاهرت كذبه تفكم اللي كي مفهوم كي تغيير تقى اورسا تقدى اليفة عمل سے شكا ركوجيع كى نوع يومنتقبل كرك وہي تبديل نوع به نوع كااستعال تعا- عالانه حكم إلى كامقد دار كيون مرس سي مجعليون كا تغل ہی روکنا تھا خواہ وہ شکارے پویا آن کو گھیر لینے ہے۔ درانحالیکہ پر گیٹھوں میں جمع کرلیٹ

بھی شکارہی کیلئے تھا۔ پیر ہود کا ٹھالیاں جع کرکے بدائنا کہ ہم نے آج شکار نہیں کیا محض فریر

اور دعوکاد بی کان ایلی صورت پس اگر ماگول میں تبدیل فوع کی گئی تھی تواس سوریت پیر مفهوم مين تقليب كي شان قائم تحيى -اسی طرح نیل سے بار ہوکر کیو داگر ہت برستی میں مبتلا ہوئے تواسی شاں تقلیب کی برو<sup>س</sup> سامری نے قوم سے سونا چاندی جمع کرکے اُس سے ایک بچٹڑا تیار کیا اور پیراُس میں ایک شخوس خاک کی پوڑیے کے ذیعہ (حواسب جم ل کے سموں کے یتیجے کی فاک تھی جس کا اثرحیات اُفرخی تھا روح حیوانی بچد نکری جس سے بیر پھیڑا ہو لئے اور حرکت کرنے لگا گویا سونے جاندی کو تو گوئساً ا ئى مورىت يى تبديل كيا اور يواس جاد كوكوجوان كوكى نوع يس منقلب كرديا جسس قوم مفتوں ہوکر کی اُسے خدا سیمھنے اور تُوجا یا*ٹ کرنے گو*یا محلوق کو خالق کی جہت میں تبعیل کردیا ئیس بہاں بھی وہی تبدیل توع بہ ٹورع کی شان کھلے طور پر موجو دہمی اوھر پرو کا اسلام سے کفر كى طرف ارتداد خو دأن كے اندر تبديل فوع به نوع كامطا برو تھا بإن اس شان تقليب كو يو ايك سفت رتباني بتى يو ونه كسى جلَّر بمي غيرس بمستعل نهيس كياء وشان موموى تنى بلكه تقريباً مُجرًّا بي على اورناجانز طرائي براستعال كيا درايني فضاني خواجشات كالكركار بنايا -شآبدیمی دیدے کرقیم موسی رجس قدرمصائب ادرسمادی عداب کسنے بکترستاسی شان لقلیب اورتبدیل نوی کے رنگ میں نازل ہوئے ہیں۔ فرتون اور فیطیوں کے دانیا نی کا خور بنجازا کُن کے بدن کے دوش روش کاجوؤں کی شکل میں تبدیل ہوجا نا۔اُن کے سامانوں کا نینڈ کول کی صورت افتیاً دکر لینا-اُن کے غوق کیلئے نیل کے جام ہوجانے کے بعدستیال احربهتا ہوا کردیاجانا۔ بھر بعو دکے مستکبوں کے مرون میر جاید بہاڑ کا حیوان میزید دن کی طرح متحرک نباکر



بميئنت كيرندے تيادكيكے شيرولي كيس كئ طاقت سے انہيں بواجس ألزار سير ہيں-اِجِبِءَ الرَّانُونِ نے مردہ لاشوں کوزندہ کیا توانُہوں نے نوہے ئے نیٹے تیار کرکے اُن ہ بر قی و ورژازی که دهٔ یُورپ وامریکه کے ہوشلوں میں بجلی کا ایک سُو بِجُرد بانے سے مثلانسانو ى طرح كام كاج كرتے پيونسټيار بيماري بعاري اينجنول اورشينوں مين سينم كي درج ميوندكك نهیں درتا بھالگنا خاریا تیل کی دُوع سے مجاری بھاری موٹروں کوروٹرا دیا ۔اگر آبوں نے بے جان لامنٹوں کوروح کھوڈک کر ملوادیا تھا تو انہوں نے گراموفون کے دیکا رڈوں کوایک کا كے ذریعہ بولتا اور گاتا ہوا كردما۔ نزئين بيئات | اگراُنون نے بايوس العلاج مريفيون انتصول ادر مروصوں کو اچھا کردينے کی۔ ر باذن اللي کارنٹی کی توتیج کے دورمیں عیسایٹوں کی طاف سے بھی مربضوں کی شفا تجشی کے اعلاج بِتْ تهادير ومِكَنْ بْدُون اورگارنتيون كي كوري انتهار مبين كوري صحت كي كارخي رياب كسى مسببتال كماشتها ديس المذهوب كماعاده بصارت كى كارشى كى جارى بير كمين أزالير كى تنظيد دائيس شائع كرك صفا يجاد كى كارتشى جاربى بي كوئ واكر اعادة مشباب كى ذمہ داری نے رہا ہے۔ کوئی عمر پڑھادینے کی تداہر شائع کررہا ہے حتی کہ بعض حمل فلاسفراہ عا ىشىناس ۋاكىزا جياد موتى يرېھى غوركەب بىي ئىس كىيس ايجاد جيات كااد عار ہے اورا بجاد مراتم حيات كاوعوى اورييسب عفرت ميج عليدالشلام كي أسي شفا كارا ندا دراحياني قوت كانمائشي ب جولطور مجزه آپ كوحق تعالى كى طف سدى كى كتى -ایجهاد استی طرح اگر عدی علیه استلام نے معجواند طران پر ادیات سے برندوں کی میکنید (مطالحات

بھی نمایا ہوئی۔ ادر اس درجہ افراط کے ساتھ کہ آج صورت اٹرائی صورت پرستی کا درجہ اختیار کر کھی ہے ادیات کے نئے نئے ایجا دات اور تصویری حدقوں نے حشم دنیا کوغ ق جیرت کر دیا ہے۔ بمارى بعارى مادول كوموم كى طرح بطلاكران سيكسي عجيب وغرب شكلول كاشيبين اوركيسي نئی نئے صورتوں کے سامان! بجاد کئے جارہے ہیں۔ وہے لکڑی ادمیٹل کے نوبھورت ہشباب رآحت بدن مے نئے نئے وسائل ہٹلاً تیز روسواریاں ۔ دیل ۔ موٹر ۔ آگیوک اور ہوا ہی ہمازوجو خِرَسانی کے عیب عجیب آلات سیلی گرات شیلی فون اور وا ترکیس تکثیرا شاعت کے ذرائع مطابع ادر بریس دینیره - انعکاس صُورواشکال کے وسائل فوٹوگراٹ کیمرے - برتی روشنی اورزرق برق سامانوں کی اخزاعات۔ نُظَرِفِ مِسْتِحِک تصاویراوران کی بُول جال ادی ایجادات کرو پرالدهای فارنا مے ہیں کہ عالم رنگ و اُو اور جهان صورت ورُّ واِس! بجا دی بیدلوار رحبقار مج*ی فرکز ک*ی ہے۔ تفهوير إيجادك بعدتصويرا ورصورت سادي كولوتوازج تصويرسازي فنون لطيفوس وألامكر كاطفرائ المياز ہوچكى ہے تصوروں اور جسور نے باذاروں اور درباروں برقبضد كرليا ہے-فوَ وَسازى كِيلِيِّ مِشْينِينِ إِس أَس كِي اشاعت كے لئے بلاک ہیں اور پھر تَصور مِنتی یا تصور تمائی ليلية للكون روسركي بلانكين بمسيتال بهن يشتيغا بالأغض اس لينخ للكون روسر كمينجوري يىرى كەتىلتى پىرتى ادر بولتى چالىق تصويرىي دىكەللائىرى كونئ شىم شىرنىيىن ئىب ئىك كەأس مىرىپىغا لى متعدد مرلفلك عارتيس كلرى جودئي نهول- آج سيحى اقوام كى فكرمات سيرتصويرين متحرك بسى بين يُول بھى رہى ہيں اور گاتى نايتى بھى ہيں اور شبك و راغ تصوير سازا پنى اصل كوچيولۇ بنى يقل براس قدر فريفته بوسيط بين كدفي قلب ودماغ كيسارى كانئ نقلول كيسوك كرك فود کورسے ہوتے جائیے يوْلْصُوم كي فَوْحات ديجُو تُوسَكُّ اورتمة برتصوم لُكَتْ اورب شامب برتصوم - تِأَتَّوا ور هتصار يرتصوير ووات وقلم يرتصوبر مبنيل اورنب يرتصوبر كرثيت ادربرتن برتصوير أنبساثه رسائل کےصفحات پر نصوبر۔ کا فَذُوں کے جگرس تصویر انتشبازی کی شعلہ مادیوں میں تصویر۔ گُرِّی ادرجین برتصویر و بِسَشِیشنری کا ہرساہاں مُصوّر -کتابیں مصوّر - طَرَرْتعلیم مصنور مُکالِّقِ ئى زىنت تصوير - يردّون ئى اتنائش تصوير - اورباطًا خربېرىش*ى ئى صورت بر*ۇس *ئى تصوير گو*يات محن ابني صورت سے نعیس مجانی جاسكتی جب مك كماس كى بھى ترجان يمصنوعى تضويرس نېزىي .غ *ىن تەرەپ كوت برن*گاە ۋانو صورت يەندى دونصوپرا راقى كاتساتىط واتغار نظر الميكان ووالى إنسان كي ووعظمت نميس ب جائس كي نباوي صورت كي بيد اوراس لقالى برقوم كى قوم توفى يررى ب- حتى كه دحسه بيان فبدارد حدت دبلى براير الاستارع) "آج نفدا دیرا در فو توگرانی کے شوقین کیمروں اور اُن کے لواز مات بر میزدرہ کروڑ رويه مرت كريسين تصویری دبنت بعدایں صوتہ آزادئ کیسا تھ صور تول میں جدّت طرازی کا یہ عالم ہے کہ ایک ہت ت نوبەنونىنىكون ادر نوع بەنەع صور تون كالباس برروز يدلىتى رېتى بىيە برېراستىمالى سامان ك

غوشنا فرنول اور مختلف الفاوان صورتول كى اس قدر كثرت بكر فالبار الشي ساما اول كى اليئ بنت ئئ صورتين كبهي بيج يتنم فلك في د ويجي بيون كي-آج بزاريا إمشيها، كي نزياري مفض أن كے تختف نمونوں اورصور توں كى برولت ہورہى ہے۔ مَكَانات كابر السال او تواجْحَيْروں كا طبقة نيمض كوشم نبنگوں كے نئے نئے تمونے نكالنے ميں لكا ہواہے ہرجد بدبلانگ اپنے رنگ و رُوں کے لحاظت تدیم کوشرائے دیتی ہے۔ فرنيجرکولوتو محض مينرکرسي اورالماري دغيره کې نئي. كارفاك كام مين شغول نظر آربيين-للبوكسات كو ديكو توغرنكي نوش وضيي اورنقش وتكار كس اورجادات كاكوئ فقشه ورزنك ايساباقئ تنيس مإجوكيث كيسطير باأس كي نباوث ميرغايل نركيا كيابو-لباسي فين ديكو تولباسي صورتون كي جزرت اسدرجه غالب أتفكي بي كر رُوزاره د صرف من من الله بيا الربيكر أرائى في خائش كرت رست بين بالديد في مبدئاً واورخوش لي فاكو ذيم تقلى احمال ايسانهين رباج واقعات كي صورت اختيار شركيكا بهوحتي كرنقليل لبياس كي صور تول میں عربانی تأك كي ارائش بھي واقعين چكى ہے۔ لبّاس کی سلای<sub>ز</sub> اورفیش کے اخرّا عات کا یہ عالمہ ہے کہ اُس کے لئے لا کھو<sup>رمی</sup> سینیاں قائم میں رینگن کمپنی جس کا ہیٹا آئیں انگاستان میں ہے اور ہندو مستال کے تام برست برسية تهرون من أس كي شاخين بين اوراهراء کے لاکھوں کے قرضار ہیں تکفن سلائی اور خیاطی کے فرائض انتجام دے رہی ہے۔اُسکا نظام ایک تقل حکومتی نظام کی شکل اختیار کئے ہوئے۔ ٹیلزنگ شاپوں کوجائینیو تکی صورتس ہو تا ہو ذکا لینڈ ين عق أيكُ رِنائيزة مُؤخِّرُ أَنْ كَلِيرًا مُنْ كَالْمُعْنِ فَالْكُوارَا بِمِالاندُوْرِ عَالِكَ يوندُ كما ليسّاب -

ماكولات كولوتومو جدول كاليك براطبقداي كنتيبى كارها نور كي ساتد أبني كأتبل ونصوبر میں لگا ہوا ہے ۔ بسکٹ ووٹی اور مٹھائیاں تکشینوں کے ڈرامیز میں بیجیب عجیب میں دونونکا لباس بین رہی ہیں کیکسیمیشری گارستوں اور پرندوں کی شکل میں ڈھالے جا رہے ہیں ہی رِّى كېنيان عض اسك قائم يى كماكولات كى ان مَنى تى شكاوى سے اُن كى تجارت كوفر وغوي نالؤنز کوی اوراُس تیبی اورکمپذیال پسی جم کی سرانجام دیں میں بھر تن مصروف ہیں۔ نقروبات كسلليس يانيون اورترتيون كودكيو توعدالوان اور زنك مزنك كم شینے دولا نوں برجاذب نگاہ نظرائیں گے حتی کمان کھانے بینے کی ہشیار کو میزوں برخوشنا ہیں۔ ادر فربعيوت نقتول كے ساتھ يف اوراس طرح سجانے كيك كري تيزاغ وبهار نظرائے كوئي عظيم إشان بالذيك اوركوني يرتدون كاعجائب فاحتقق علي بن تعليمي بسكول بين بعباريجاري برین اورتین استان کام کرہے ہیں۔ بہانتک کہ تدنی سامانوں کے رو وقبول کامعیار أج حذورت وعدم خرورت فيس بلكرمض فوشفائ ياجد غائي راكيا ب برشي وفوع كاسا ما فظال بنول ب الرجية فروري بوادر برنديم وضع ياساده في نا قابل قبول ب الرج مزورت اور يمرآن سامانوں كے بيكناگ اوراس كى خوشنائى اس سامان سے بھى نياد قيمتى وُقابل توريجهي جانى بي كم شيطى بيلي غائش أس كايمانك بي ب ايك متمولى غذا يا دَوا يا كملوفاد رہائتنی سامان کیلئے اُس کاڈیت یا نبدھن یا کا غذی اوراً ہی تیبلی کی نوشنائی پر بعض د فعد سقدَر

کا معتمون ہوجا تا ہے عُوش قدم کی قوم مسباب تقدن اصابقیات کی نئے سے نُئے تُنظین تَقِوْرُ زُینے بین اپنی تام زمین قابلیتوں کے سابقہ اسدور کی جوئی ہے کہ صورتوں کے یو نوسے نے سر نیواں میں مواج پکڑنے ہیں سنہ آسکہ میں ان کی صورتوں کی چوقٹ کچیلے ٹریزائی کو قاتا ایل اتفا ت

اقوال دوبيئات إسكانول كو پيمور أكراس قوم كى قولى اور على زند كى ديجهو توويى صورت آراني اور ير صوت أراني جدّ الداري كي جلك أسير بعي قائم بيد - الفاظ كي وش اداني بهت بجيرادر نيج مقيقت كانشان نبيس لفَقَى جدر ديان بهت زياده مُرَقبي جدردي كمه نزياده مكلامير تُصنع بنا وسط اورعبارت أتراني كي كي نفيل ليكن ية تخلف اورحقيقت ينز كلام كالميس وجود تهيس بناوفئ على ادراس كے ساتھ دوكھلا وابيحد ليكن بضيقى اور مخلصا ندساد كى عمل عنقار \_ رسمى اخلاق اور بناوني تبهم كى انتهار نهيل ليكن حقيقي طلاقت وجؤخذه روز مجس تالي شفقت كي ماه و گري پہیجسر مفقود -ظاہرین جائے گوباطن اُجڑجائے -ظاہری صفائی ہرچیزیں نمایاں رہے گوتیقی لطارت كاكودئشته بهي نداد - غرقن ايس قوم كي ساري زندگي - نمود - صورت آزادي - اختراع -نآائش اورد كھلادے كى حركات سے يُرب -اوراس كے رووتبول كامِعيار محض صورت و رسم ب ندكر حقيقت واصليت. أكمة يميير يريتي حتى كويس صورت بسندة منيت كما تحت يأتت اسدرجة بيان وتعويرا اورائس كييندمنا لين الى خوگر بودي كه اب اگراس كسائ كليات بحي بيش كي جايش أو وه أنين بحي صورته

اَشْكَالْ كِيْتِينِّى رِيكُوشْلْهِمهِ بِي كِي نُواسْتُكَارِيوتِي ہے۔ نَيْبِيَ ٱمورتبلاؤ توملنے کے بجائے دیکھنے کے نواېشىندالكىيات كىانوارىيى كوتوان بىرىجى تەخ دىدىكى طالب. يىنچەكە كانكايات اور حام الجاجع ذات بايركات ع كومجى اگروه مائنے كيلئے تيار جوتے ہيں تواسى شرط پركائسكى كونى صورت سائے کرکے اُن کو آنھوں سے مشاہرہ کرا دیا جائے۔

لَنَّ تُوَمِّنَ لَكَّ حَتَّى مَوَى اللَّهُ عَلَيْهُ ﴿ جِم إِزِنانِ كُمْ تَهَاء كُفِ مِي إِنْكَ مِرْ كُولِيل لَوْعَالَافَةُ

أُسكوكي مُنكر فد البُحن في بنيادي إس نظريد يردُّ الى كُنى ب كدفداب توفظ كيول لهيس اتنا ؟ گویا آن کے نزدیک کسی بیزے ہوئیک معنی ہی ہے ہیں کہ وہ آنکیے سے دکھلائی بھی دے ۔اس فطریہ ك اتحت الن خفيف العقول كغزويك شايد جدامجي معدوم بدكي كر آجنك نظر فيس اتئ -

ار معددم دوم دولي كدا تله كوأس روسترس نيس كيفيات نضا نيدش بيوك بياس ام مظ وكرب بعي مب إس الم معدومين كم الحد كم احاط سع بالاتون على كر الركسي وتس النا گری بھائی ٹرریاسامان اُن کی نکا ہوں ہے اُوجھل ہوجائے تواسے بھی اُسروم معدوم ہی بهنا يلبيّ كُنكاه من أوجل ب- ياللجب- انسوس كريوشمندون كوصورواشكال كوإنهاك في أتحون كانس درج غلام نما دياب كتقل وفراست كے كوچ بى سے تا بلدا ورمعنويات و مقائق سے کلینہ ہے ہمرہ ہو کرر گئے۔ أنس ندو زركيفيت كم إنسى طي عومًا تام حقائن فيب إوراعة قادات حقام والمعادجات

بَلَتُ كَيتُ كَالِدُوهِ ﴾ أدار واللَّهُ وجنَّات أوح وقلم وقائع قب وحشر يأفَّارق علوت واقعات تتجزات وكرامات وغيروت محض إس المقا تكاوكر بيضيس كدوه مردست أن كي المحل

غائب بین ادران کی کو دیشکل دصورت سلین تعین -غرض جهان بعن صورت وشكل كادخل به درگانواه وه علوم جون باغيبيات أتمت مسيحة وبال الحرزى نظر مناسخ كا-وہ *سیتنے* زیاد ہ لینے نفس کے قائل اور دلدادہ ہیں اِس کئے کہ وہ سب *سے ن*یا

اوربهت تیاده و کھالئی دیتاہے -اورستے زیادہ بعیدی تعالیٰ سے ہیں کہ وج تی طور پرسب سے زمادہ غائب اورغیب الغیب ہے۔

نتجريد ب كراس خود بيني كرسبب خود غرضى اورخود مطلبى كے جال ميں ہى سے زياد ہي أتمن هرى ود في ب- اوريد بعي ظاهر ك توى خودغ فى عصبيت او جيت جاليت برزج موتى ب، اور كيابر تصبيك فتلف قارزي ميار وطنيت نسل اورنون وفيره كي طف استعدب طبيعت خود نور حل طرقی ہے۔ اِس ائے تعصیب وظنیت آسکیت اور لوآن ورنگ وغیرہ کے خود مطلبانیا بس بھی مستب نیا دوہمی صورت برست اتمت بیشی ہوئی ہے اوراس طرح گر زنارے کر کو یا تعشّب وطنيت اس كاما بدالاستياز شعارب مثلاً مهندوستان مين يوحقون ايك يويين كمنسليم كئة كنة ہیں دہ کئی ہندوستانی کے نمیں ہو سکتے اس نئے کہ دہ اُو ریپن نہیں - بلکہ ایک اُور میں کے جو خُوق يۇرىپىيى بىدا بونى بىردان كىكىيى دەكىي بۇرىين كىهتدوستان يى بىدا بوت بىر

میں ہیں اس لئے کہ موںد ومنشاکے لیافات وطنیت کمزور پڑگئی ۔ پُورسیوں کے کوشی جنگاول كرماة فاوط وكرمندومستافي تبديتر اليس كمرت وه سكة كدأن وسفيدفام توسيت كي سكونت نهين - تيويين كلب گهرول مين جندومستاني ايك شريك كي جننيت سيفير كليسكتا لدہ غرتو سے من مختاہے۔ حتیٰ کہ آج جذباتِ وطنیت کے اتحت بُورا ہندوستان اِسے نیادہ لونی حقیقت نہیں رکھتا کہ وہ پورپ کی تجارتوں کی ایک منڈی ہے جس سے ہند و مستانیور کنوں پُوسكر يوروين اقوام ك دخسائي مُرخ كراع جانے كے سوااد كوئي غرض والب تدنيس بنانج أج إيك مندور تاني كي يُعيراً ، في كادسط في كس يرتاي اورايك يوريين كي يُربيه پیرچیکریہ ہے ہوتنداریاں تُعلی ہی جس بلکہ آئین کا پیریہ سنے ہوئے ہیں نواس *ے میڑھ کر* تعقب ادرقومي نؤوغونني كى إدركيا مِنْال بوسكتى بك لقعقُب ادرمعيار وطنينت ونسليسة خودايك تقل قانون بنجائع ورأع وجنازش بناكر ستعال كياجائع ظاہرے كدجب كوئى توم شخصى اور توى خود خ كاشكار بنجا يُكى اورائس برير رُوعُ الاين كام ض نف ان تعين كى خاوات ايت كرجائ كا توده بي وضى ادر استفتار ي كوي كارانين مكن جيساكه واضح جوكياكه يُورو بِن اقوام إنهّا في فود غرضي بر بعينسكرتهام آنار بـ تغوضي واستغذا . يَكَانَّا ت إنّار بهدوی اور عام بی خوابی انسانیت سے محروم بوجلی بین الهیں المین المین المین دوسرى كون يزنفزنين آتى - قُلاصديب كرعصبيت غورغ صى كى اور نورغ ضى توديني كى ادر نود بنی صورت پسندی کی فروعات میں سے تھی اِس کے انجام کاردہ سابق نیتیہ اورزیادہ رُوشیٰ ين آجاناب كراس أتمت كي ذم نيست كم مصار برزياده سه زياده قابل قبول وبي جزيوسكتي ہے جوائھوں رہار ڈال سے گوظم وعل کے کاظستان کاورن کھر بھی ہو۔ شرت رائے اِنتی طرح مثلاً اِستدالل اوراشات علی کے دائرہ میں اعداد وشارا و کشیت لائل

ليني كتيت اس أمت كيهان خاص أبميت رفحتى ب كيونكميت وكثرت جزئياتي شيسب بوآنکھوں نے نظر اُسکتی ہے کلیاتی نہیں ہے جس اِس علم ومعرفت کی ضرورت ہولیس بدائشت لبی پزرکے غلبہ و مُغلوبیت پر ہویشہ عداد و سمار سامنے رکھکرانست دلال کرتی ہے معدُّد دات کی عققت كوركه كرانسولى نكسيس أس كى قوت وضعف كم متعلق دائة قائم نيس كرسكتى كد حقیقت وکیفیت آنکوں ہے اوجھل ہے ادرکیت وعدد انکوں کے سامنے ہے اُس کے نزدیک كثرت دلائل اثبات مدعاكى ست زياده مؤثر وجهب زكة قوت دليل كيونكر بهلي في كتي سب -بواحماسات بربار ڈال سکتی ہے۔ اور دوسری صورت کیفی ہے جو علم واوراک سے تعلق کھتی سين اس يرس بيدار أممت محروم -إشى طرح أتتمت نصانيه كي اير سطى ذمينيت كے مُطالِق كبي واسط كاوزن ياحكم كي توت رایوں کی کثرت ادر مجار ٹی کے متوادے تھی جاتی ہے کہ کثرت ایک امرمسوس ہے جوا تھ کُومِرُوّ بناسكتي ب- عالاتك إلى عقيقت بسندة وبنيت كنزديك محص شاركي كثرت كسي راستُ كي قورّت دینقانیت کی کیفالت نهی*س کوسکتی جب تاک که خو درائے ہی اپنی* ذات سے کسی معیسار ىقى بربورى نىدا ترتى جواگرچە ئىركا ھامى كونى ايك بى قردكيوں نهو- يەجدا كانداھر بىركەكسى ذى دجمين أمريس جبكه بهرجا نب ميلان كي وجوه مساوي موجود وون بطوق طع تزاع كثرت أزا برفیصا کرایا جائے لیکن بڈائنرٹ کوئی موجب صواب چیز نہیں کہ اُس کے خلاف ریستہ نهو. یا احقاق حق کا درایه نهیس که اُس میں حق کا وجو د ضروری دو بس اُس کی تقیقت قرعه ست زياده نهين کلتي جس کي غرض محض قطع نزاع ہے اور بس-

رخميحي ذبنيت دومقابل فوجون بين افرادكي كثرت س کی نگاہیں صور واجمام سے آگے نہیں بڑھتیں حالانکہ ایک عقیقت دوس لينزد مك كتيت وتنعاد كايرتيم جانا مذرخ وشكست كاميداري ندكوني قابل النفات مظاهره بلكه بلحاظ عقيقت صبروير تقلال اوراخلاص كے بحقے أكريس ادر سونجى ہو آفر ہزار رمعبادى بين اوراسي باطني قوتت سے بساأو قات جھوٹی چھوٹی اقلینٹیں بٹری بڑی اکٹر پنوں پر غالب أنهاتي بين يب إيك نصاني صعاقت سيكبي مرعوب نهين بهوتا - بلكه حرفُكثرت وكميت كے دباؤس -اونظامرے ككثرت دى امرحوس سبے جومشا برؤينى سي تعلق ب لوصدافت سے خالی ہو-اور میں ق واخلاص ایک امر معنوی ہے جومشاہر ہ قالب ستعلق ہے لوکڑت سے فالی ہویس بیائمت محض آتھ ہے دیکھنے کی جیزے مرعوب ہوتی ہے علم حقل سے جانی کی چزے نیں اس سے بالفرور کہا جا بھاگا گیاس اُنٹ کوائی میں بدی کے احت عملم عقیقت سے کوئی دورکاداسط بھی نہیں ہے۔ حال یہ ب کداس تصویری اسمت کی سطریت أسكى بات يس بعي صورت سے للذكر حقيقت تك نيس يعنف ديتى اس لين صورتوں كونتيني برمفتوں رہنا پائل و دبیں سے میگاند ر کر محض آٹھ کا دیواند نبار ہنا ہی اِس اُنگٹ کے فض آل أتمَّت نَفانه على أنت نبين - إكَّريهي ظاهر ب كدية ثنورت وسيم اوج سبّات كاراب تدريانها نناك اور محدد و بونے كى وجەسےكى عارج بھى وسلع على كى گذرگا وہنيں بن سكتا كيونكير يتبات اورجهانی استبداریس جرم ووسرے مم کیلئے جاب اورا یک کی بن دوسے کے مس سے مانع ب

برضورت ومهى عنوت كيلنه حاجمة بإنع ببهائية كفتى طور يرايك صورت لب ناميج كعظل ونهم كخان كويدانتها تنك اورمحدودي بوناجاسة نبلات إس كمايك تقيقت ببنيبيت كامالك بونكه صورتوں سے گذر كرحقائق اور معانى تك ينتخاہے بينى جزئيات سے كذر كر كليات و الصول مين كمتاب توبلامشد و حسيّات كي تذك دائره سي كذركر وجانيات كي يوم دُور ميدان پن حابينچتاہ ہماں ايك عقيقت دوسري عققت كيلئے تجاب نسيں ايك فردكتر فورے مانع نہیں بلکہ ایک کلی اور جارم حِقیقت کا باغه لگ جانا اُس کی ناکھوں جزئیات کا قبضہ میں آجانا ہے ہیں حقیقاً کُلِم اوراس کی مُوح الکھ خطرة میں رچ سکتی ہے تو وہ **خ**شیقت پند ں سآتنری اُمَّت بیجنسنے حسیّات کا پہ تنگ داستہ اِنتیاد کرکے اپنے لئے سا دی پی مُروّیو اورخساروں کو تبول کرلیا ہے کیونکہ یہ ظاہرہے کہ ہم صورت اپنی حقیقت کے لئے وسیلہ برتی ہ جِس كا دجود حقيقت سے الك كوئي متقل وجود ہي نہيں يس ايك صورت بـ ند توصور توں یں رہتے ہوئے ابتدائی مراتل سے گذر رہاہے جے ابھی تک حقیقت کا نشان بھی دستیا -نہیں ہوا اگروہ ایناآ خری طح نظر مض صورت ہ*ی کو ٹھوائے انو دہ حقیقت تاک اویوں نہیں مینی*کا لاعمى يابتد صورت ب ادرخود صورت سے يول محروم ، كورت بلاحقيقت ادرجب بلارُ وح كاندكورً وجودب منهال التي صورت يرست بأعاظ يتبرصورت وحقيقت دونون ہی۔ مودم ہے۔ بہر حال بدواضح ہوجا تاہے کہ اُنت بہیے تہ نے اپنی تام سراع کامر کر عدوت وجيما وراس كنبيف بادّ وكوفته كرملم كمع بجائے ميں كواورصو أبديدك بجائے چندر يوكوا نيا مبلغ علم

ٹھرالیا ہے ۔ اوراس لئے بیقصویری اُسنّت جس پسند کہ لمان گئی علم دوست باور نہیں کی جا مُگی ئے صورت بسند قوم کس کے حقیقت دوست قوم سے تعیم نکریں گے۔ يعلمون ظاهرًا من الميوة الن نيا وه وناكي ظاهري نمك كوتوجات بين اور أزت وهدعن ألآخرة هدغافاون- وانجامت ده اوك بالكل غافل بين-المت يسيم الخكام بدنوسية مكتى إلى إلى جرايك جراب نداورماده يرست أمت يرب والدن ماتيات بى كاشف بوعوماً ما ده بي كے خواص و اتّار كاظب بونا يائية. ظاہر ہے كہ ماده كى مماغ صوصيت بيت له دوکیبی ایک حال میرقائم نهیس رہتا ۔اُس میں تمکن اورٹیٹنگی حال کی کوئی شاں زمیس ملکہ تلوین اور وه يوسه بي اس كامتيان وصعن بها- أعول كرمطابق ماة وبرست أمّت بيحه كي دبينيت بجي ائى مادى أثارت لىرىرونى مائى چانى بىرا الدى مادى دائمت الحكامية، فهنيت س اس لئے محروم ہے کہ اقریت سے مغلوب ہے اُس کے عام کا روبارے نمود یے بور پنج نیگئی ہے ستقللل اورنایائیداری والوین کی شان نمایاں ہوتی رہتی ہے۔ دیکھووسائل ترزن میں سیسے زياده انتحكام طلب بيرتعيرب جس كومضبوط فبالفيس أس كيخوشنا نبلف سينياده تؤجه کیجاتی ہے۔ (سی پائیداری کی بناپر پیشل مشہورہے کہ لُكَ وَالطعامساعة ولأَن وَالثياب يوم كما نيخي لنَّت أَمْري مِرى وكرون للنَّان مِرى ب وللَّة الحَاجَة شي ولنَّة الدَّاح هي عرت لنَّت ميذيري عديما كاللَّت عربي إ بنائ كيلول في تعيلت كي يخلم من خواف موت كوف جس سه آيج تك قديم دينا كاتار بوں کے توں دکھائی دے رہے ہیں۔ آگرہ کا تاج محل۔ دہلی کا لال قلد۔ اکبراً با د دخیرہ کے محلاً ۳۲

نیزد دسے مالک میں قدا دکی تھیا د کاریں آجنگ اُسی طرح ایک بیرے طری ہوئی اپنے باینوں کی پیخلام پسند ذہنیت کی شہادت دیرہی ہیں ۔لیکن آج کی جدید دُنیا ہیں ص ، دائے سینا ( بنی دبلی تعمیر کرتی ہے شاہی د فاتر اورگو زمنٹی عارتیں لاکھور بسندنعاني حكومت . وبيه كي لاگت ميتياركر في بي توساته بي ساته لا كه وال وبيه مرتشك لويسين خلوركر في بوكيونك لاگت في ادتم پودىي ئودىرلكا ئى گئى جىيىن تى كام اونتىگى تال قصودىي نى سىيىل دوسرى گۇنىشى ئارتون كو وبجدلينا جابئة كدهارت ولمراش كي فوق بيداكرني كيك توسادا محكر نبنيري يحر لياجانا بهاليكو ية تحكرك كيلة كري تقول إقدام كي طرت توجهات معطف نهين بوتين-پیرونکران نالِنتی عادات میں بشاء د آتو کام کی طاقت ہی نمیں ادراس لئے نہیں کہ اِن بانیوں ہی کی ٹاکٹر ہے ند دہنیت میں بقاریہ ندی کے جذبات ہنیں اِس لئے گئے۔ برُے خبروں شل بھی ویٹے وہیں ان صورت آرا بلڈ نگوں کے انتہائی قیام تک کی بھی ایک تھینی يرَّت معيِّن كردى جابق ہے حتی كه المقصاد ميعاديراً كرية عارض الفاقاً عود نبيل كريس نوسونسيلي ك حكم سے گراكرانكوں كو تيزيز تعمير كاحكم ديديا جا تا ہے تاكہ اچانگ گر پڑنے سے (جواس ہر ت ي تقريباً متيقن بوزاہے جانوں کا نقصان نہوجائے۔ ظاہرے کرایں باربارے نہائے اور بگارنے میں لاکھوں روپرہ کے بیرمصارف بقار واتیکام کمیلئے توہو ہی منیں سکتے ورنہ ایس شكست دربينت كي ضرورت بهي منظر تي - لامحاليهي كهاجائيةًا كدخالِص نمائش بي كيلة براشت ك جارب بي جس ساينا ذوق نود لوراكليتا مقصود سي مائيراري بهريا نبو-استی طرح ملبوشا میرلو تو قد کر طرح آسی جگ مگ کے ساتھ موجود ہیں جوائن کی ابت اِ رساخت کے

وقت تقى نيكن جديدصنت كے ملبوسات ويكونوچندى سال بعد بوسيد كي أنهي كليسة ناقابل ستعال وبقانباديتى ہے۔ قدمار كاچھۇلايوا عام رپائشتى ادر مېنىغالى سايان صديوں كا د چو داورائرج بھی قابل ہتھال ہے لیکن موجودہ صورت پسندا قوا مرکی صنار نیم میں بقسارہ فلى كے بجلئے دى منود بے اور ب كرس كرمب أوبرسال تيار بوا اورا وہرات بے بقائی اوز بیتی نے سنبھالا - تھھلا کا غذصہ یوں کا آج بھی تازہ یہ تازہ نظراتناہے ۔ لیکن موجوده دور کامتینی کاندوس برئیس بی ارسیده احد ناقابل اشفاع بوجاتا به قریم . ومشغانيُّ اورانوان كي حِكسا ومك آجتك قائمُ ہے ليكن جديدسافت كى روث نائيال خبد ہی سال میں خودیمی اُڈجاتی ہیں اور ساتھ ہی کا غذکو بھی گلاکراپنے ہمراہ لیجاتی ہیں ہم وہنا كى بالساع دون كى دوستدان باقى راجاتيين جائجانى دوستنافى كى ياد مارى ك رہتے ہیں .غوض آج کی صورت ایسند دنیا کا تہامتر دماغی اور مالی زور بچائے اصلیت کے رسوخ واسحكام بإبقا ودوام ليسندي كمعن آمائش وزيبائش يرسب ادربس-امت سے انجام میں قوم نیس ایمرٹونگر اصلیت یاروح کی خاصیت بقار و استرار وجو دہے مادة وصورت كى صفت بي بقائي تغير وفساد اور بالأخرفنا وعدم ب-إس الزمست كد روحاينت ليبندا درباطن ودست تؤمين توانجام ادرعاقبت دوست بهوا ا قوام عاجل پینداور حال میں ہوں۔ کیونکہ روح کامیدان ہو، ویو دکے منقبال کی طرف ہے کہ ہر ہاتی چزاوجرا پنی بقا دَیْجنگی کے ماضی میں اینا نشان جھڑ کر تنقبال کی طرف دورتی ہے اور صورت دماد و کارخ لوجائے تغیرو قباکے ماضی مطرف



ورت ہی کاخادم بناکر چیوڑا کج فھی کی اسے ٹرھکرا درگیا میٹال ہوسکتی ہے سیحہ کم عملت و طاہرہ کے جوصورت پرست اقوام اپنی صورت برستی کے *م* ی اورجلدبانک فراموشی با دنیا طلبی محرسب عاقبت گذاری کی توگر بوطی به دا الما شبراً كى دومنيت يس عموماً عاجل بسندى اورا جل كذارى بطورطبيعت ثانيد ك واسخ بوجانى جابئ كيونكرجن طرح دنيا فقداور عاقبت أوحارب ادرجن طرح صورت وتكرسبه ليجلت تام ساستي تعباتي بع وفقد كي شان سها و وعيقت تك رَسا في بدير إدر بغواز ظر مكن ب جوأدهار وفي شان بياسي طرح برصورت بسند درحقيقت عاجل بدرب دربر فقت إسند در مقيقت آجل إستدسياس أصول كم اتحت ويكدليا جائ كريد صورت دربالفاظاديگرعجلت پسندتوم (اُسَّمَّت مسيحه) مِرجِيْن عُبَلَت بـسندي جَلَد بازي بيْنقىرى اور مرارس کی ذوبنیت بر اگر بھتی ہے آت ہے جیز کے انجام کی تلاش وقت سے بیسلے ہی ہونے لگتی ب- ندر ربح وَمَا كُنّى اورطبيعاني ترتيب و درجرنيدي سے أس كاجي أكتابا اوار سلامي ميجا ابتي ہے کہ زینہ کی میٹر ہیاں طے کئے لغیری بالا بئ منرل برجا کوشے اور درمیانی وسائط سے بے نیاز جوملے ملک سائمت بڑنک صورت بسندی کی جاہیے آخری مقام پننچ بروی کی ہے اس اللے وہ اُن عجلت بسنديون اورجلد بازيول محرمجي انتهائي ورجيراً كرزًى ہے جنا نيواس عجلت بسنار نوانية كما تحت أس كاطبعي تقاصريه بيه كهركام إيني قدرتي حدكمال بريمينيج بغيري اپني أوهور يخفيفت ك ساقة غايان بوجائ الرجانجام كالى منافع سي خرخالى بهوادراً كرجد دمياني وسالطائ غيد نانیْرات سے کوئی استفادہ اور سبتکمال نگرسکے -سواریاں ہوں توتیز موجیسے دیل وموٹراہ بہوائی کا

دغره چاہ ایانگ دوائن بدلنے سے ساقروں کی صحت پر ٹراہی افر بڑے کر گرم سے سردا ور مردس أيانك كرم بلوكر بتلائرة أقام بوجايش وسألى خررساني بون توتجلت أميز يبيه تار بليفدن، وائرليس ويوه چاہے فرادائس كي صوت كى اصليت مُتنب ہى ہوجائے اوراً س متائج واحكام يرمفيدا نثرات زيرس حتى كما نبات نبانات بهو تدبيجات مفرط جبيها كأشينوك ذربير بحلى كي مزارت سے ايك ايك ال من جارچار فصلين سيداكرنے كي مساعي جاري ميں اگرچایسی کمینزں کے نقلے ادر کیل ناریجی قوت ادرایتی تربیتی خاصینوں سے محسرُوم رہکر قِص المنفعت ہی ہو جا میں سکیر <del>ح</del>لد مازیوں ک*ی حدیث ک*یا جار خوانات بھی ہو تو مُجلت ۔ گراہمٹ ہے۔ جیسے حمادت رسائٹ بنوں کے ذریعہ بیضوں میں سے بعجلت تمام مُرغی کے بیچے نکالنے کی سی کیجاتی ہے اگرجائن کی جیوانیت ناتمام رہکرائن کی حیات کو بھی ناتیص ا ناتام بناف - بعراج اوجادات بوتواس گھرامٹ كيسا تد شالاً مكانات كو تعرجارے علائق كرتے کے نئے پہلے بنیادوں کی گرائی مرکمی کی گئی بھرد اواروں کے آتار گھٹائے گئے۔ اوراب مرے ے بنیادیں ہی حذف کروی گئیں بلک نفس تغیروا تار کو پی ختم کرکے مکانات ہی بینیٹ کے معالمه جانے لگے تاکہ تدریجی تاخیر بھی نہواورائیں بھی بمرحال کچے نہ کچے وقت عرف ہوتا تھا والومنيم دغيره كے مكانات ڈھلے ڈھلائے ہی فروخت ہونے لگے و تہشدہ اسكے مين تاكہ سب خردرت جموں کی طرح کھو لکر کھڑے کوئے جامیں اورکو ڈی طبعی تاجیزی درمیاں میں طائل بهوكريس إس دوق عُجاستاب عدى من كوئي خلل راه ياجائ بمرطال جديات كي دنيا كاحال ب كه جاب يه بغير قدر تي مكان قد تي سنا فع بختے يا نہ بختے مگر مبول جلد نبجائے اور ديڈرزب؟

لِيَّزَا سِلے توسِنین ہے که وستکاری میں مجرزار کے دنائی جوتی ہے دفائیں غذائیں نیّار ہوں تو مین سے کدان کی دئتی ساخت میں کی زکھے وقفہ فاز می ہے ۔ عجامت ہو توشین سے کریا تھ عجا مستدیس پیرتانیر کاخطرہ ہے۔جس کا حال بی*ہ ہے ک*طیعی طور پر بھی ہوء صد کسی کام میں گئنا أزبرتها وه بھی نہ لگنے پلئے اورکنی کام کے اشتقار میں طبیعت کو صبروتمل کا استحان دینا نظر ریاجو کچید مانا ہو وہ انہی رکھائے۔ عاقبت کے لحافظ سے گوما تفرخالی ہی رہیجائیں۔ وميات مجتت مكتين اوراين آسك إكر بوادة بَعِبُّوْنَ العَاجِلَةَ وَبِنَ مُرُّوْنَ وَزُلْغَ هُمُّ يَوْمًا ثَقِيُلاً-دن كويوز سطي ت المال المال المالك بايك مشابده اورمعقول ضالط بسبه كداس عالم مبداب كي مرجزاً في قت بي مكن كل بوسكتي بجبكه انسياب بباب كمساتة نمودار بو ورية يويه عالم عالم إليا ى باقى مدرب أگر تجلت لېسندى سے درميانى وقفے ياد رميانى درجات و مراتب حذف كردك جائیں توبیایساہی ہے جساکہ ایک جنبی کو ہاں کے میٹے ساقویں جمینہ کالنے *کا کوش*ز لی جائے یاکسی بچد کو مراتب طغولیت گزرنے سے پہلے ہی دوایا مضنوعی مرارت سے جوان بنانے کی تدبیریں کی جائیں۔ پتیجہ بیرہ و گاکہ یا وہ وقت سے پیلے ہی تتم ہوجائیگایا اُس برتع رقی فی بی مذیر اہوں گے یا ہوں گے تواتنے ناقِص اور ناکارہ کیمن سے قلاقی اغراض پوری نہو مكيں كى اور برصورت ميں اُس كى زندگى موت كے مهرنگ جوجائيكى بيں لىج كى عجلستا الديونيت نجام کے لحاظ سے جات کی طوب نمیں بلکہ میت کی طوب دوڑ رہی ہے جس کو تبل مرکئے طور پر نيات اورزند كى كى ترقى كماجار بلب - بهرحال صورت ليسندول من ند تحكام ليسندوم بيت قائم

ہوتی ہے نی<sup>ج</sup>ل وند*ئریج ب*ے ایعنی نداس جلد جاز دہنیت می*ں تمکن وقرار ہ*وتاہیے اور نہ طافت انتظارظا برب كرجيب يدعجلت كارى ادر بصرى إس أتت كانتهائي مقام ب اسى طح انسانی کمزوریوں کا بھی یہ آخری ہی درجہہے۔اِس لئے بیانمّت اپنیاس ذہنیت کے مانخت منصوف دائرة اسباب بستبات كے تدرق منافع سے محروم رہى بلكا خلاق انسانيت اورملكات کامرانی سے بھی کوسوں دورٹر گئی ہے۔ اُنہوں نے مبتب السیاب کو تو اسباب کی خاط بھی اُتھا لیکن نودار بباب کواپنی جاند بازی کی خاطر ترک کردیا۔ اِس نئے ندستہ سالاسباب سے مسب ر اسبان "نه خدای بلانه وصال صنم نیاد هر کے رہے نه أو هرکے رہے " خَيِرَ إِلاَّتُ نَيْسًا وَٱلاَحِنَ كَا تُحْزِلِكَ هُوَ لَا تُرْتِ الْمُرْتُ دُونُونِ كُو بِيثِها بِي كُفلانقصان الخُسْرَانُ المُبِينُ - كمانات-بيراس سے زيادہ تروي وحوان وخسان كى اوركيا مثال بوسكتى ہے؟ امت ميدى رغب كالمجرقاب كروظام ريمت اوعجلت كارقوم برث كواس كي قازق اس سيلان معنوى بشيابي اورائس مح فهوركا الهلى رامسة جهوة كرفرضى بسباب اورمصنوعي طريقور ي بعلت دكهاله كي خواج شمن رياتي بهوائس كي ذبينيت ويغبت عن أمصنوع باشياء كي طوف جاتي ہادطبع طور مرقدرتی مشیارے عرصاتی ہے گویاس قومین قدرتی پیائش کاراستد نگنے کے بجائے جلد بازی سے تصنع بنا ورط اور صرف اپنی ہی صنعت کی دخل افدازی کامیڈ ہم غالب بود جانله پيرحتي كماس تصنّع اور تحاعف كي آمزري منزل ربينچكرايس سطح يرست قومس فكّدتي اشيداد سے بے تعالیٰ بی نهيں بلکہ لفور جو جاتی ہيں اوراُن کی قدرتی مادگی کو اپنی صنوع سافتۃ

لود ہ کئے بغیرتیں بتیں بلکہ اُن کے زعم فاس میں محض خدا فی ساخت کے بنونے اسوقت اُک ى طرح قابل التقات بمين بوت جب أنك أن من ابني كمي منعتى ما خلت بيح نداّجا ك ں کا دازیہ ہے کہ قدرتی ساخت کے دواجزار روّع وُنہم اور حقیقت وفہورت میں ہے مرف ورت یا تصویرسازی برانسان کو قدرت دی گئی ہے بت گری اُس محے اقویس ہے اور محتنے بارکربینا یقننّاأس کے قابوے باہر نہیں۔لیکن اُن میں جان ڈالدیٹیا اُس کے بس کی بات بیر کرختیقت افزی اورجان عبنی حرف جاں آفرس ہی کے مدقدرت میں ہے اِس غيقت أيسندول كوقدرتي ساخت بمشياء كيطرف زياده ميلان بوناجا يئ كرحفيفات و صلیت قدرتی بی استیارین ہوتی ہے اور دوحقیقت ہی کے دارادہ اور متلاشی رہتے یں لیکن صورت بیسندوں کو اپنی مصنوعی امشیاد کی طرف زیادہ رغبت ہونی چاہئے کہ مىنوى امشيار میں صورت و نبا و پ ہو تی ہے جے اصلیت چھونہیں جاتی د رہ طبعاً صورت ہی کے دلداد داور تنمنی ہوئے ہیں تھراسی کے ساتھ ساتھ جو نکہ قدرتی اسٹیار راصل صول حقیقت وژورح ہیے اوراس کی ساخت پانیا وسٹیرانسان کوکوئی دسترس ب*ں کدہ بنا وبط سے کام لے سکے اِس لیے حقیقت ایٹ تصنع لیندی اور* نباوط سے مل برگا نہ ہوجا تا ہے کہ وہ ح<sub>ی</sub>ں میدان کام دیے وہاں بنا وٹ اورمصنوعیت کاکوئی ڈمل بالبنة مصنوعي امشياريس ونكراه الرصول صورت أورتصوراً دائي بي بهو في بيريا ورأتمكي اخت ہرانسا نوں کوکے پی*کسی جدتاک* قدرت ہے اِس ۔ بي فَضَعَ بنأورف تكلف اورمصنوعيت كارى كمسواا وركمينهو بأجاسية كدو وجس ميدان

صورت ورنگ بین کونسے بیں وہاں نیا ورہ اور لصنع میں کو لئی رکا ورٹ نہیں اُنگٹ بیجیدا پنی ت پسندی او عجلت کاری سے صورت آرائی کے میدان میں آؤ برجمار حقیقی ہشیارا کا غائق ہے أے برگا نگی بیدا ہوئی اور مقائق سے برگانہ ہو کرائے قدرتی طور مرصورت ازی ا درصورت بازی کاشل اختیار کرنا پڑاجی ہے اُس میں تصنع اور بناوے کی زمینیت فائم ہوئی نجام کاروه ایسی در دبربزمین دین که وه هرف اپنی ساخته صور تول کی عاشق بن حکی ہے کہ جبتاک إئىٰ ارشيارين بھی اپنی بی منتقی مُؤخلت تحرے أسے ان ارشیار برقناعت نہیں ہوتی مثلاً وَتَتَىٰ لِين سِيرَ وَبِهِ إِلَى وَلِيس كَى حِلْيَ صِنعت ہے ۔ يانى ہے تونلول اورميب كاكمان مِن يا دخل ہے بینکی امرغوب توبر فی کراپنی صنعت سے جلتا ہے گاؤی ہو توسٹیم اور رق جلتی ہو لرجانور کے مهااسے چلنا بھوقدرت کی طوف رجوع اور اپنی صنعت سے فیانی ہے لمازم بون تو فولادي سيلهون جو کلي سے حركت كرس كام كاج بوتوسب كل كى حركت اور شين كى طاقت سے انجام بائے يه اللك كرجن جيزوں كى بديا دارخاليس قدرت كے با تقور الاتى ہے اُن میں بھی یہ پریخت اپنی بٹرا وٹ کی پراخلت سے نہیں شراتے پیشلا تقدر تی بھیل بیول كەزىگ وژوپ اورفەپىي تۇسىيى بىچى يىنى ھىنىت كى كو ئى ماكو ئى ماخلىت كئے نغيرنەرىپ فلمند بوں ہے بچولاں میں نئے نئے انوان بیدا کئے جارہے ہیں مجھلوں کو جھوٹا طاک احار ہا ہے تاکہ قدر تی دین ہر کھی نے کے صنعتی رنگ ضرور طر ہجائے گویاکہ بوری کی ہائی ناز صنعت کا عامل ہی بدر اگیاہے کہ وہ قدرتی ابور کواپنی ما خلتوں سے بگالا کا رہے اور چروں سے جو قدرتیاه طلقیمنافع مال بول انهیر لینے تعنیع سیکھیتارے کیو مجس جہازیا نی



كب ديهيگى كەكسے برسب كچ دكھلا ياجائے 9 يس دنيا توزخصت ہوگئي اوراس صنعت كاكاميا. بونا پیربھی موہوم ہی رہا۔ بس *ج*ڈت طاز*ی کے اِس لیے بن*ا ہوش میں موجو داسک<sup>و</sup> برباد لرنااورموہومات کے انتظامیں بسبرگرناسی قدم کا حصہ پوسکتا ہے بوان صورت کا انہوں بي بدولت اپني حقيقت بيني كي آنچه بالكل بهي مجيوز تيكي بور- اورعقل سے خواہري عواہي اردائی مول نے چکی ہو۔ المت برا ميراي الميراسي صورت يسناري أور قارتي أمور سي نفرت كي جذبه يرجس طرح صنعاد رنباوط اس توم نے عواجاوات ونیانات میں مصنوعی شان پرداکر فی ضروری مجمی وہن فوداینے اندر بھی عرح طرح کے بناو ٹی تصرفات کرکے اپن قدرتی فِلفت کو بگاونا ہی اُس کا شيوهٔ زُرٌد گی اور لازمز تندن بن گیا بستی میم صاحبه نے اپنی چپو ٹی آئید کو بڑی اور نولبصورت کھلانے کے لئے اُس کا ایلین کا دیا کئی نے دانتوں کو توبصورت بنانے کیلئے رتوا دیا کئی نے اُس پر سُوناج ادباكِسى في اني سانولي دنگ كوجيا في كيليّ كهال كوكري كراس من كريم ادبالوك بجروباكت نے صاف جلد برسرمرسے فتش ونكار كھدوائے وغيرہ وغيرہ وہ واقت أنميزاور مفحك انگزامور ہیں جواس صورت بسندقوم کے قصویری جذبات کورات دن نمایال کرتے رہتے بين او نتيجه به نکتاب كنواه قدر نی امور بون پامصنوعی به نوع مین اس قوم کی تمامترالی ورجانی ہمت صورت آزائی اورسی زیبائش تک محدود ہے۔ جنانچے اخبار وفارت دیلی ہم ر برل سلار على أدائش وزيبائش كيميضه كم متعلق لكمة اسب "أرائش وزيبا كن كے لئے برطانيہ كے مرد وسحورت بائيس لاكدروبيد بهفته وار

خرچ کرتے ہیں جنانچ اس کمان سے حال ہی ہیں بھیاس کارخانے اور بھی مبذائے گئے ہں جن میں یاؤڈر کریم دغیرہ تیار کئے جاتے ہیں <sup>یا</sup> اِسی طرح بحو ہاُصنعت دح فت کے دامزہ میں بنی صورت پرستیوں کی ہدولت دستا فی جنگه شینون اورلویے بیتل نے سنبھال لی ہے ۔ قلنہ تی صنّاع باورد سنگار کو کھی سٹیمادر مرتب کی نے گھیرلی۔ خیاطت پر سنگر کمپنی کاقبضہ ہوگیا۔ یارچہا فی کی کارگا ہوں برمانج طرکی تندینون بْلِّي بِيِّ بِاللَّاكِ انْجُول كَا كَانَفْدْ ساذِي بِرْمِيرِ لِمَاكَا - أُوَمْتُ كَلُّورُون كِي سوادي بِرديل اورموطر كا نۆتى يىريائىي كاڭتآبت برڻائىي كامۇض بېرده وستكارى يوكىيى نذر د نى اورنفسانى ملكەياتەرقى قرت کے ماتحت اِنسانی وار جے ہورہ اوتی تھی قلب سے کل کرقالب پرا آگئی اور قال اِنسانی سے مصف کرجا دات کے ٹیرد ہو گئی جس کا حاصل میسے کہ انسان کا جو ہر تودائس کے پاس ند ہا کہ و جِمَال بعي بهوانيا كام كرسك اورجو هرد كحلاسك \_ بلكه آج انسان لهينية كارُو بارمين شَين - انْجَنَ -لَوَمَلهِ . مرَدَدَر ـ بَرَنَ ـ كَيْسَ اورمُخصوصَ مواقع كالحتاج اورغلام بن گيا -اگر*كيي جاگه پ*يشنيني اوازه نهون توانسان بريكار محض ہے ۔ گویا وہ شہروں پینشینی قیو دیکے ساتھ تو کارآ مہے ۔ ليکن ہتا يس مطلقاً ببركار مس كاخلاصه ية كلتاب كريشيني ومنيت انسان كواً باج اور بثماً بناكر اسكى تما قدرتیں گئے ہے میں کوسونب دیتی ہے جیساکہ اُس کے بالقابل قدیم طرز کی صنعت وجرفت وردستكارى كى فامنيت انسان كوباكمال بناكرخوداس كى قدرتن أيي بيرب كاديتى يبيل زمنبست کو اتحت انسان اپنی فات سے عاری آور بے مہز فاہت ہو تاہیں۔ اور دوسری کے ماتحت سب کچھانسان ہی میں میتا نکلتاہے۔ پہلی ذہنیہ سے اُنسان بوہے لکڑی کا آلے کار مُنبّا ہے او

دوسرى كيما تحت خودلو بالكرري أس كاألهٔ كارادر تخته مشق نابت بوتاب. يا بالفاظ ويكر اس حقیقت کولوں سیجه وکر ذو ممرز مینیت خو دانسان کی خطرت و شان قائم کرتی ہے اور درید ان آے گزارائس برائسی کی خاوم اسٹیا رکو غالب دکھلاتی ہے۔ حدید ڈامنیت کے مطابق ہوائیا کرایک لوپائیش بی نہیں سا راعا کم اس کا دست مگرائیں کے لئے پیدا ہوا اور اُسی کے دیم وکرم پر ننده تفا۔ آج دبی اِنسان لوہے لکڑی کے تقد وکرم پر زندہ سے اگر شنری مذہ و توسم پع السیر سواريال نهول مذو داطلاع آلات بشررساني نهون ياد وسرسے تقريحي اسباب نقرن مذريين نواس كى زندگى دبال اوروه خودكَتْني كيك تيار وجاً چنانچانوركي اخبارات ميں جنرت خودكتيثى کی اطلاعات شائع ہوتی رہتی ہیں جو اکثرانہی وجوہ کو اتحت علی میں آتی ہے جنانچہ اس لیلم ك بعض اعداد وشاريم قصفحدد ١٠٠ يريش كيَّايس-عالانكتفقى إنسان تووه تفاكد أرساري دنيا اور اديات كے ساكے يتفزي بلكه خورى مامان بھی اُسے بھوڑ دیں اور بھی کی ایک پھاڑی خلوتگا وسے زائدائس کے پاس کچھ در بچے تب بھی ہذائس کی عین میں فرق آئے اور نائس کے باکل ہونے میں کوئی آونی افعال راہ یا سلے۔ دەسامانوں كامخاج نهوبلكەسامان أس كےاندرونی طانت سے وہیں پریدالوردیتیا ہوجائیں بهرحال عيساني اقوام نے اپنی صورت بسندان ذریفیت کے مانخت اپنی غلامی اور عتاجكًى كى رنجبري مضبوط كرليس - اور فدرتى أمور بافطرى سامانول كوچوط كرا أكرانهوں سے اپنی صنعت بس غلوكيا توأس سان كي إنسانيت بين كوين ترقى نهين جوتي بلكة خليقاً ليلي خاجكي اورایک جملاً سننزل وزوال کی لائن برأن کی گاشی چل طِری جو دوڑر ہی ہے اور ہلا کست کو



ť



أسى كوهلابق أين على وأبركا أغاز كوتيا بلكامل كم ووداق من حرب تجربات بي شنة كوشول كيطرف رہنا ئی کرتے ہیں۔ یں صنائع کی تکمیل علی تجربہ کرتا ہے تاکی عقل ایس لئے ایک صناع جوبال یا کم عقل بھی ہوچن رسال کے بعدا پنی صنعت کو ہترین صورت میں بی*ش کر دیتا ہے مگر عقل کے* ورجيس وه أتنابى بليداورنظويات بس أتنابى كم تجو برستوربا قى رستاب-بلكريهان أكر نظ کی حذورت بھی ہے تو اچنی کے سلسلیں ہے کہ صفت کے سابق نقائص کے سیجیزیں ر ددے زگستقبل میں کرصناع کو دور بین یا دوراندلین کہا جاسکے بیرعفل اگرکسی رجیس شار بوق يهى ب توعل ادر تجربات كتابع بوكرندكم عل ادرصنعت برسابق ادر مقدم بوكر شلاً ریل اگرایجاد ہوئی۔ بے توراس صورت سے کر موجد نے پہلے پنج قبل سے اِس صنعت کی اميئت كذائ كاتخيز قائمكيا اورأس ك مطابق إيجادي عمل شروع كرديا نهيس بلكه جوش مارتي ہوئی منٹر یا کا ڈھکن ارباراً گفتے ہوئے کی طاقت کا اعازہ جواا دائس ہے دیرا منتقل ہو کیا کہ اُکرامٹیم کو بند کرکے چھوڑا جائے قود ہرسامنے کی چیز کواپنی بے بنیاہ طاقت سے دھکیل کر آگے بڑیادے کی اِس اُصول پر پیتوں کے حرکت میں لانے کی صورت پیداکر ان گئی پھرائس کھ غاڻ<sup>ى</sup> كان يك الياليا . بيرائخو<sup>ل</sup> كي ميئت كغاني كي طوف دفته رفته دوم منتقل بهوا وراخ كار بهم تجربات سے انجن اپنی موجودہ ترقی یافتہ صورت بی نمودار ہو گیا بھر پیمار عقل ترجیقاتہ مي كام كما تل كمة اليع بوكركيا نه يدكم ثاليع على وكراً كمه بشره اربا- إس كُنْعَجة "مركها عاكمة ہے کہ اِن مادی صنائع وا بحادات کی بنیاد تقل پر نہیں بلکہ تجرب اور کل بہیم برہے ۔ چٹانجے۔ شاہدہ ہے کہ عموماً درستکا راورصنّاع دیں لوگ زیادہ ترین جن کا دراغ نظمی ہے، زنظری كرهب سيء تغليات ميں كو دئي موشكا في كرسكيں جب ان كے سلەنے تفليات كى اركبياں آتى ہیں نودہ بہوت وجوان نظرانے نگتہیں ادرجب صنعت وحرفت کاکوئی عل اتنا ہے وہاکیا مويابيك منكادى بيرة واميخان الشال فظيرس تبيش كويتية بين كدوانا بهى أنخشت بديدال بهجاتويس بہر صال صت اعوں اوروستكارول كاميدان كارعل سے شكعقل و دور الديشي ورعافلول كاميدان كار تودعقل ہے۔ اور كالس كے تابع ہے اس لئے يد كه نابعيداز انصاف نہیں ہے کرجس صناع قوم نے محض صنعت وحرفت میں ایسابی حقد نہیں لیا کے علم عقل لواس كے تابع بنا ایرا ہو ملکہ اس خارج حصد لیا اکر تصویری صفحت مقصود جھلی تھم اکرانے معنوت ہی وناکر دیا ہو تو عاجل پر فرایفتہ ہو کر اس کو کھیا پھی بواور جس نے صور توں س کھنیا کرحقیقت كامطاله عبت بمجدليا وابهي قوم بلاث بيقل كوجيت ما بلدادر بيطقل مين ضربيا شل بوكي دركسى طرح بعي أتد دانشمندا قوام مين شارزكياجا سك كا-غُوَّ عَنِ ٱمِّتِ نَصَانِيهِ كِي صورت بِيسندي بِلاَ صورت بِرِستيوں نے علمي لائن ميں تو أعلم حقيقت سے جوم كركے بجائے علم دوست اون كرس بسند بناديا اور علم ك اُس تنگ دائره میں مقید و محدود کرواجس میں بهائم کی بھی رسانی ہے کہ وہ بھی جی ادراک سی محروم نہیں کئے گئے ۔ اِدھ<sup>ع</sup>ل کی لائن میں تصنّع اور نباوٹ کے جزاتیم اُس میں ہی اُکرد سے کہ دہ قدرتی ہشیباری صلاح بھی اپنی ساخت ہے کردینے بر آل گئی اورایں طرح حقائق اور عنيقة الحقائق س عِلاً وَلاأنس بتعد الكَتفريدا موكياً كوياس قصد كوانبيا البكرائ تق كإنسان محلوقاتي دائروں سے أوپر پروکرخالق كى معرفت كا دم بھرے تليك أُسركِ بالمقابل

پیرمخت پرست آفت مورم مرفت بنگرخانس خاد قائی دائر داد امریس بن مجرا بر داست سے بعید بور کر شعر باقی خلوق کی صور قول با صالوال کے دلدل میں ایسی بنینچا در اعراق برای کا کی تو ایس در دور اگر از کا که صور قول میں بھی است قصور اور بابی ساخت کی صورت ارائیوں کے سواقت عت نفید ب نفیرس بعد تی - دو گویا خاتی مگ کو کیا پینچی خلوق کے بھی کی اُدینچیسیار تک بازید ناد میں کہ قد رو منظمات سائے اور جدست بوست قدم موصوا کر کا انسان

. ناپ بھی آتے ہیں تواسی تصویری اورا کادیار نے کے مذاب کے وقت ماعث کلفت و جاتی ہیں۔ کئیں ریلیں اورکسینی اور سینیا طول کا خاتمہ ہوگیا۔ کئیں موٹروں کی نگر ہوگئ<sub>ا اوٹ</sub>سو<sup>ں</sup> نتم ہوگئے کمیں بجلی کا تار ڈٹ گیا اوراس نے کنٹوں ہی کوفنا کے گھاٹ آتار دیا کمیر کم نٹ لْیااه رأس نے کتنوں ہی کی *رُوح ک*واپنے اندرجذب کرلیا۔ کہیں یار دوکے میکزین کو آگھ جو يُ ادر کان بهيت سينکافول اُڙڪئے کهيں بم پيشا اور ميپون مجروح ہوگئے کہيں گيون کا باادر ہزاروں تھیس گئے۔ کمیس ہوائی طیا ہے اُڑتے ہوئے کُرٹیے اور کینوں ہی کو بے مرہ يَتركتني ملك الاحتجناك محض إس لية ايجاد كية بكنيس كمانسار بإني يحامرهم ي آباد اور كونها بت آسانى سخم كرسكتيس من ك كوف عينك والى تويس ميلوس ارف والى إكفليس وباكيطرح انسانى تجنول كوختم كرفي والامشين كنيس بنزارون من وزنى جهازول كوايك نىڭ يىس غرق كرنىيىنە دالى آبدوزك ئىراس دىنچە دە عذابات المپيەيى جويرغى انسانوسى ك

ہا تھے میا کراکراُنہیں کے مروں پرسلط کوشئے جانے ہیں اوروہ اپنی اپنی جما کہ بجاوات كمسبب ايني بي بالتون اين كيفرد كروادكوينيا دي جاستين-بهرطال بهاداوه ما كافي دوشني من آلياك بهراً مت كي ذونيست اپنے مربي اول كي ذوبنيت كا نُمره اوتى بيرعيسانيُ اتوام كي ذهنيت بهي قومي حينيت سے إس بازي ايجاد داختراع اور ن صورت پسنديول ٻين بار گاه عيسوي کي تصويري ذهنيت کاير ٽوا ادر ٽمره ٻ ليکن نهول فراس قعنيست كوجوايني عُدوديس ركم إيك كالب مي مسح مصوت اور حدوس استعال نہیں کیا اِس نئے دوذہمنیت بجلئے کال وہر بننے کے اُن کیلئے شوم ادر پوست ہو گئی اور الراس تضويري ادرا يجادي ذهبنيت بين معرفت عيسوي ادرانجيلي نظام بحي شامل رمهنا تو ده اينج قدرتی نتائج خرر پوشرور پہنچادیتی -أنست بيلى أنت ب المم واقوام كى أن شئون كويتين نظر كحكرونيا كى اس آخرى قوم اور صِيمِهُم وحكمت كاغلب عِيرالأمم أمت إسلاميه كو ليجيئة توصوس بو كاكأس كي زبهنيت بعى اليف مرى عنظم حفرت اعلم الاوليوج الأخرين بى أكرم صلى الله عليه والمى مبارك شاركا إك إظل اوربرتوا وينفى وجهب فالص على ومنيت سي كنود آب كى غالب شان علم د ِ دراك اوربصيرت ومعرفت تحي جي توم كادستوراهل قرآن جيسي جاميع اور تبدُّيا مَا لِكُلْ شَيَّ كُتَا ا اوكي مكن ب كراس كى زىمنيت علم مين غوق نهو- ظالم ب كراله وظم ك اللت دو بي بين زبان اورقلم سوان دونوں کے محاقا ساس اُست نے جن نادراور غیبی عُلوم کا افشارکیا ہے بهم شنابده كى بنابركد سكتة بين كدير على أمّت على كالات بين أم سابقه سيرمزلون الكريمي ب

اورفائق تهي يس أتمت كے خُطّے ـ تَقْرَرِس شعله بيا في اور دريار واني اسدَم يو كہ حرف فود بى كلام نبيس كيابلك دوسروس كويعي يو لغاسكه للديا- گونتگوس كوخطيب مِنا ديا بيان بالونكو زبان آوری برقادر کردیا حالی نے خوب ہی کہاہے ۔ عوب كى جود يحى دهاتش بانى مسنى برعل أن كى شيوابيانى دهاشعار کی دا جن بیشدوانی دهٔ طبور کی مانند در باروانی سليقكيي كونه تقايرح وذم كالمستخ تقاشرح شادع غمكا نرا زارتاقين وعظاؤب كمركا خزار تھا مدفول باں اور شسام کا ده جادد كے على ده فقرے فتو كے توسيح بحد كد كو البم ابتك تھ كُونك زمان کھولدی سب کی نطق والے نواسنجيال أن ہے يکھيين سالخ هنیف میدادین قلم کو دکیمو توکنرت تصانیف (بقول زرقانی ساحب واز بس)یس است. است. انت المه كاد فورعيه للم المحصوصيت بي كتب غلنه آيادي أن كي نصائيف سے بين كسي علم ادر فن کو نہ چپوٹراکہ تئیں بے شار دخیے جمع نہ کئے بھوں۔ خلآفت عباسید کے دورہ سرح ات كعظيم الشان كتب خلف خلآفت أندنس مي سپين كے كتنه بي كتنب عبّاز وروم كى البّريل تقرك يناده فيرب بهندومستان كيهار باكتب خاف اوردوم مصحوسه بالي بهامهم كرمينكره ون على نزلنے باوجو ديكرتها و بھي ہوئے - دشنوں كے بيتے بھي بڑھے ، جلائے بھے گئ لروٹر ہاکتابیں کیٹروں کی نذریحی ہوئیں عیسانی گھو تنوں نے بنی اُڈری طاقتوں سے بچانری س برس کی مدسته اُن کے شطنے اور ندرا آتش کرانے میں صرف بھی کی جیسے اکد اندنس میں ہوا، خذر تمام شن نفاد کانلی دُنے و دعلیوس ہی بہدایا گیا جس سے کئی دن اس کا بان لاکا رہا اورب جلا توکالوسی روشنا کی سی کا اور میدندوں دو افوان سی سیستال کیا گیا یہ سیسید گیر ہوا ایک میں ہو ہو ہو دغیر کن سود دوس اور اب سی طرح اس کی جہا کا تدوس سے جہزار ما تصافی میں سیستی ہو ترکی آئی چاہ بچاں وہ اس مقدار میں ایک کرتی سی کہ تھی ہو سیستی کہ مطاب چھانے چھائے تھی کسکے تھی کی سلفان سے طبح کرتی کرتی شاک آئی ہے گرا بھی تصنفات کا حشوشتر تھی ہو سیکسکے سمال ا

میں نہیں بیخ سکاہے۔ "جمیر روانٹ نیستہ بقی دوریا تیجناں! قی "

ہے بستنباط کر کے تصینیفوں کے میدان بھی استوار کرشے سلمانوں نے اپنی مقدس علی کنا اسکے خفظ كيلة بوحقيقناً كلم الني كالتحفظ تحاسب يعلم أس كريسوم ونفوش كي حفاظت هروري بجعى كدائني سے الفاظ تك رساني بوتى تعى -اوركتابت قرآن كے سِلسلەس عَلَم رسمالنوركا بنا دًّا لِي تأكّه رسم كتابت ميں كوئي اور أن احداث يا اختراع راہ نه ياسكے- بھرط بق اداراد رتجوية للأقت کے لئے علم البحدید مُدقن ہوا پیمز قرارتیں جو تکہ ختلف تھیں اور ہرایک عقبول تھی اس لئے ہیں ہے علم دیجہ القرارہ نکلامعانی کے دائرہ میں آیات قرآئی کی تشریح اور مراداللی واضح كرنے كى خرورت يقنى لو ع<mark>لم التق</mark>رير كا آغاز ہوا بھر قرآن كے عربی ہونے كے مبد بقت میں عربیت کی خردرت بھی تو عِلم الاحب کی بنیادیڑی بھرعِلم ادب کے لئے گفت بحادی<sup>ا</sup> توا عارنبان، بلاغت اور قوانين فضاحت كي تشريحات لاز مي تعين توقع بياً بارء ساوم يلحده عليمده مدةن كئة كليم يعني علِّم لغت تخوّ حرّف انْشَار معَاني سِيسَان - بْدَيِع -ركب الامثال وغره يهرتفيرة رأن كيسلسليس سب زياده اقوال غيرى فردرت تعيء رَان كَي ال تفسيرتهي توعِلُم الحديث كي بنياد طرى روايات مَديث كوبر كلف كيك ايسة توانين اصطلاحات كى خرورت تقى جن كے ذرايعه فن حديث كوسيح ورقيم س إجم إقبار كياجا سك فوبهال يتعلم الشول الحدمث كاسنك بنيا در كهالكا اوجردوايات مين ماولول كمثقه فر رفع بدرنے اوران کی تاریخ چندے معلوم رہنے کی ضرورت ایٹری کہ حدیث کی صحت و هم كابشى حد تأك رُواة كي ديانت وعدالت سے بھي تعلق تعا تو بيس سي علم اُسرا آلؤال ٹا بھرداو پور پر منقددا در جرح قرح کرنے کیلئے کہی پکسی معیاد کی عاجت تھی جسے اُں کے



نفس کی صلاح اور د فائل اخلاق کی تعدیل ۔ مالتفيون مداجوا تذكيرونصيحت مِرُّى رِيجِرْفِقِ بِانسافِي/ مُوَت مِرْتركهاورسهام مِهاثْ نَقِ أبيا توعلمالفائيض كي بنياديش احداًن حسور ، كي تقسم مير بتک ہاقتی وروحانی زندگی کے شعباں کے *، قدر پوضوع بھی قرآن نے قائم کئے تھے*اُئٹ م رضافهٔ اعلوم دفنون کی صور لى تىقىچى مسائل بىر طبعى ترتيبين قائمُ كركے أنهين مل الوصول برتقبيم كركيهل الماخذ كباا درفلم كيسله علوم وفنون سےاپنی ئمادی کتاب کی وہ محیرالعقول خدم ا درموه وه اقوام کی آنکھیں کھلی کے کھلی ریکئیں اور ہرایک قوم علم کی ارتجمیہ <u>مینی سنتی</u>ک الآخرسلمانون بي كي فورد وينني رجيوراتو ني-

اپنی عربی وق*عت کردیں . گ*نتآب الٹارکے الفاظ کو خاظ نے طربق اواکو قُراّر نے رہیم الخط کو کتبہ کئے نے نصاحت وبلاخت كوا دبار ني معانى كومُغرين ني فروعات احكام كوفقا في ووَاعد تفقد كو الكونيون في أصول عَقارُ كُوسَكِلِين في تُحاجّات كورنافِرون في تِتَأْت كوفلاسف بهلام في ا فَلَانَ وَصوفِيا مِنْ خَقَائِق كُوهُما وَ إِسلام فِي قَصص كُومُونِين فِي تَجْرَوا مثال كو داعظوں نے ب بھالاا در مبرایک فن میں بے شار کھتا ہوں کے ذخیرے فراہم کردیے جنگا شار آج مؤرخوں کے حيطة اختياب فابرج ب حتى كمحض قرأني علوم ادر أن كم تُرّب شده وخيرون كي شارتها يفك لير المستقل فن علم الاسامي والفنول كي المست وضع بواجس مير كتبني بي تصانيف موسي جیسے کشف النطنون دغیرہ ا وہر حلی طبقات اوران کے ناموُ صنّعین کے سوارخ و تراجم کا ہندینہ ل نه الكستقل علمي بنياد روقي أي جس كانام علم طبقات رهاليا اورشين سينكرون كتابين وككين بيبي طبقات الشافعيد طبقات ابن سعد طبقات منابله رظبقات لخنفه ويغره پيةوه مهول علوم بين خوك في سنطل صورتين بداكريس ورنه ذيلي اور فروعي فنون كي كورُي انتها نیں ہے۔ بواس اُمت سے وقتاً فوقتاً غایاں ہوئے اور دُنیا کے لئے علی سرابوں کا لیے نظیر ذریبہ ثابت ہوئے-حالی نے خوب کہاہے۔ غرض فن بين جوما يروج وولت طبيعي اللّي ريّا جني وحكمت تساست تحارت عارت فلاحت طبك وكتمها منتدمه اوربيتنت لگا دُگے کھوج اُن کاجاکرجہاں تم نشاں اُن کے قدمورکل یا فاکو دار تم

نهیں بلکہ اُسّت نے لیسے ایسے افراد واُنھا دخلما سے شاد میدا کئے جن ہیں سے ایک ایک عالم اینغ ، قومحت علم کے محافظ سے ایک ایک اُسّت کی برامر قابستہ دوا۔ دوائس کی تنداز شخصیت نے

وه كي كرو كلايا بوعاد تأجاعتين ملكري يون د كله المبتين - آبن كتير تاريخ لكيف سيتحترين توآدم علىدالتكام سنترق كرك ابيف فدافية تك كروقا لتم بالأه جلدون مين وتدافا خط زير المبن وكطاتي یں اِلَّهَ ع قیدخانے کے کنویں میں جوس و ہراً ویرے سُنّے والنّ اُرُور کو فقہ کا اِللّامِ مجمع ونين جلدون بين بسوط المحاوية بين - ابن جريرطبري قرأن كريم كي تغيير محضة بيلطين برق أنتي جلدون مين قلم داسته يحد جاتي بين - يغقّوب ابن مشيبه بصرى جب اپني مسند نصنيف كرتيين توصرنسا يك كتاب كي تمجيل كالندازه دفة توجلدون مك بهنج جاتا ہے۔ چالبر كاتب بيطيقين ادرايك مصنف كي عرف ايك تصنيف كي كتابت كرتهين -يحربه صرف ايك ايك بى كتاب كى اتنى اتنى مجلدات بير -ائسى أيسى كتابين جو مجلدات بر نَتِمَل بور بينتين كعلما رنسايك ودين تك يحي بون بلكا يك إيك عالم كي تصانيف كاعدو د ہائیوں اورمسیناکڑوں سے بھی متجاوز ہے ۔ مثلاً شیخ جلال الدین سیُوطی نے اپنی تصانیف ل فهرست فود اینے ہی ایک دسالہ شُذَرات الدّبہب میں با نیستونک شما کراہی ہے۔ انجیکم ين توبڙي ڙي مُرمغز علي تصانيف کا عدد يا نجتيوھ اُوپر پهنچاديتے ہيں - آين جب ر طبری کی وفات کے بعد لکھائی کی روٹ نائی کا حساب کرتے پر لذازہ کیا گیا کہ ایک ہزار رطل -ى روىشنا بى كِتابت علوم اورتصىنىف بىي حرن ہو بى بىپ - درايسوعلار كى

تعاوتوشار سے باہر ہے جنو<del>ن</del> کینی ہی دہائیا نصنی*ت کرکے بطوریاد گار دنیا ہیں چیوڑی ہی*ر غض ایک ایک جراُمت اُتصاب اور دیایئوں ہے متحافیۃ وکرمسینکڑوں اور سینکڑو ذر كرمزارون مك اپني تضايزے كا عدور پنجاوية اسب اور البح راث كر آجة ك بھي اُمثّت اسيسے ُفاد وافراد سے خالی نیں ہے۔ اُڑج ہی کے اِٹھطاط پذیرد ورمیں جامعۂ دیوبزر کے مایؤ ٹا ز ڈیے يفرت حكيم الأمة مُولانا محرا شروع على تفانوي ستّعنا الله بطول بقائدُ كو ديجه يُوكه نيسّ جالبين برس كئوصدين غلوم كيرمسينكاول قابل قدر سفينے مرتب كرشئ جن كي مختلف علوم وفيون كي تلف اللغات نظمونه تنصابيف كاعددا تفرنسو سيمتجاور بوجكاب اورجن مين وفهنيم غيسم نامين بحق نثابل بين بوكومي كنئي جلدون ثيثتمل بين ادرالجه لنذكه بهنورسلسا ينصنيف جاري بتر عِلْمِ كَا إِنْ تَعْنِيفِي لائن كا جوائمت مسلِم بِنْ ٱلرَجِيانيُ إسلام سِـ أُوبِهِ كُوبِيُ وجود نهيں مِلتا تو پيمركس طرح إس باره بين أتت هرجومه كوئيزائے زماندا ورفر دفريرتسليم نه كيا جائے ۽ واقعہ ہی ہے کہ وی قوم بھی لینے گر کی کتب یا تعلیمات سے اِن عامض اور حیام علوم اور علم کے يسےجازع اورباكيزه عنوانوں كابتہ نميں دے كتى جن كالس اُمّنت نے پتر دياہے - بلكہ اگر زبان وقلم کے میدان میں آن کری غیرنے قدم بھی دکھاہے تو وہ اُسی نقش قدم پر چلنے کے لئے مجود ہواہے جو علمائے مثلام ڈال گئے تھے۔ اور اس لئے جس غیری کتاب میں بھی کوئی على ترتيب اورحكرت كى تاليف نظر لرقى ب يالبيندان كى نقل ہوتى ہے يا سرقداور بالار منفض يافتاذ بهنيت كانثره -خلاعهٔ کلام بیسبے کہ جس طرح حضرت خاتم المانبیا رصلی انشاء ملید ولم یارگاہ علی میں ا

ہوئے اور آپ کی شان غالب عِلم ویکمت بھی اسی طرح آ کے طفیل اور برکت اندام سے یہ ترت بھی علمی ہارگاہ سے فیضیا ہے ہوئی اور علم ہُامِّت نہگئی ہاں بھر و نکھلم ہی مصابی و قابئ كلولتااورم توروغائب ابيتول كونمكتف كروتيا بيروس لنحأتمت بمسارايك فقيقت دوست اورباطن يستأمت أبت جوتى سيجس كيهان صورتول كي تعت کے بجائے عرف حقائق اور معانی می کومقبولیت حال ہے۔ عُصابَ لِين بِعِنْ البَالِي بِعَ بِنِي التَّاعِيرِي وَيِهِ كَلَّهُم سَابِقِهِ كَي وَقِيرِ سَكَمُوا فِنَ الْرُوسُوى بِي نُوتِيتُ لِنَّهِ الْوَسَالِيَةِ الْمِنْ الْمُنْسِلِينِ اللَّهِ مِنْ الْمِنْسِينِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ متنت کے عاصبوں کوشان تصویروا بجاد کے راستہ سے سزائر بھگتنی ٹریں جدیا کہ واضح بڑکا بيراسي طرح إستطمي أتتمت بربعي أأرمعاصي كيسبب مصائب وفتن كادروازه كاسكتا تقاتو وه زیاده ترعلم بی کی لائن برکه لناچا بیت تھا کہ آمنت کی شان فالیب ہی علم سے س کی صورت یسی ہوسکتی تھی کہ علم کاستہے بڑا فتنہ جوایاب عالم کے حق میں زیاد ہ سے زیاد وُتصیبت منزاب بن المكتاب مشبهات كافتذب كرامل منكثيف تعواوراد مام وطنون علم كي متورت إختيسار كرليرج سايك إنسان المحققت سيبيد وكرفلات حققت ايك نياداستاختيار كرمه اورفطا هرسبت كه هرنيا دامسة جبكه يرانے دامته بريطنے والے مؤجو در ميں قدرتي طور بإختلام نزاع کی بنیاد قائم کردیتاہے . پیر چننے بھی شبہات ہوتے ہیں اُنتے ہی نزاعات کے محاذ قائم ہوجاتے ہیں اوراس طرح قلامت دجدت کی جنگ شرق ہوجاتی ہے۔ جدید وت یم ر مثیاں قائم ہوکر قوم میں ہاہم رستہشی شرق ہو جاتی ہے ہرنی پارٹی قدیم حصّہ ہے گزاکز نیا

يەنۇ بولود دېرود ئابت كرنے كى كۇشش كرتى ب اور قديم پارتى أس كى دافعت كرير حق كوداغ لنے کی جدوجمد کرتی ہے اوراس طرح و وٹوں طبقے نیرداً زما ہوجاتے ہیں۔ گوخت الشرایک می اورایک طل بوتاب مگراین اس علی دورازمانی میں تکلیف داذیت دونوں پاتے ہیں تفییق فِضْلِل بلكة كفيرتك كي كم بازاري شروع بوجاتي ب اور يرعوام أسَّت كي آميزش س بابهي بّ دشتم لعن طعن- دل آزاري - ايذارساني - آبر وريزي - تقير دّ زليل اور اتفزارتو خرجيت نایاك مشاغل كيائة وم كايوراوقت فارخ موجاتاب بس قوم كي قوم ايك دوسرے كے ذریدا نات و فتن کامزہ بھلیتی رہتی ہے۔ *خرورت ہی نمیں پڑتی کہ اُس کی بدارواریوں کی مز*ا کیلئے اسمان درمین کےعنا صرکہ سوچہ کیاجائے بلکہ اگر آسٹ علی بختی توانس برقہروانتقام میں سا زمین جس سے اُجونے کی بجائے فو داُنبی کے قلوب کی گہرائیوں میں سے علی رنگ میں اُلبتا ہے يني على مشبهات بيراخلاف مسالك اوأس وفرقد واراية جنگ چيز كرساري أمستايني بي ہاتھوں مبتلائے اُلام ومُصاسِّب کردی جاتی ہے۔ بینی قانون فطرت کے مطابق برکرداریوں يرجان اوراقوام كوعذاب ويأليا وبال أستساسلام معيى إس قانون عام سيستنى نهير كيكني نگریه خر*ت پیرنجی نا*وظار کها گیا کها وراتهم پر تومادی عنا صاورزمین و آسمان مـ تبطا<u>کئے گئے</u> بوخومانسانی فەرتكارىقىنىنە كوياغلاموں كے دربعيا كا دُن كومىزائين دلان گئين جيكەرە أقائے واردىسى بوڭگۇ يُس إس عذاب مِن تعذيب كيساخة توبين بهي شائل ركمي كُني-ليكن إس على أمَّت كوجوخرالاتم مبادئ كمئ تعي وجهوع عليي فضل الضفات محساية بالله لَيَا تَعَامِعاهِي بِرِيمُ اوين كَهِ لِيُعَالِقُ عَانِ عَارِيكًا وو الكَّهَ إِنَّى ، بَوَا بِهِنَّى كُونِمين أيها والكيا وتتجر

برساكرُ تخراد كياليا مذهوقان آب ويوايس بهاياليا اور زأتش موزال سنه بالكرني كي صُورت بديداكي كُنيُ . بلك اتمنت كي معرّا خوداتمنت بي كوسيردكردي كُنيُ كمرّزاع وجدال دواختلاف دربعها يك دومرس كومزا بتكهانادب تأكدأمت كى خيريت وفضيلت كاراز (جورزهيقت شاه أممت كى خيريت وفضيلت كايرلواب إس تعذير بحج يرده سے بينى تايا ہوتارہے۔ ورنداگراس علی دورمیں بھی اس خِراَمت کو مادی اُتنوں کی طرح عناصری کے ذرید عذاب بمگنا یا جانا اُو صورت بیا پڑتی کدائنت کے کفار توسائنس کے دربیدان عناصرکو غلام بناکراگ یا فی سے تذفی فاقتيس لينة أورامست كم إيارة أرائبني خرعنا حرمحه ذريعه ذليل درسوا بوتے ظاہر ہے كاس يى تعدّر يېكى ساقىراتس سەيھى برْھەكە توپىن تقى جويىلى ما دىي المتنو كىليۇر داركىي كۇپاس كئے غیرت خداد ندی نے اِس صورت کو گواره نه کرتے اوسے اُسّت کی مزاہی اُست کے بیروکر دی كتبيد توكافي مو گرايني مي تخات وفدر كي الحول تومين مذليل دمو-قُلُ هُو القادِيْ عَلَىٰ آنَ يَبَعْثَ عَلَيْكُو السيائي السيائي المراجي وي قادب كمتم يركوني عَنَ امَّا مِّنَّ فَوَقَكُمُ أَوْمِنْ تَحْتَ أَرْجُلَكُهُ عذاب تهارے أوبيت بيجدے بانهاري إول تلے ہے ہاکہ کارگرزہ گردہ کرکے سب کو پھڑا دے ۔ ادر آقْ مَلْبُسَكُمُ مِنْكِينًا قَ يُهِن بِيوسَ لعص كَمُوبِ أَسَ بَعِيْنِ اللهِ تهالت الك كودوسس كى لوائي عكما دت-نَيْنَاكُ كُوبي قِوم أمن إبهرهال بهم في ابتك جارتوموں كے متعلق اپنانظرية بيش كيا ب مشركيش كيكي ت تنزيي ہے۔ يتو دجن كى دونيت تقلبي ہے۔ نصاري جن كى فهنيت تصويري ہے۔ تعظار مسلمين جنگي ديمنيت تيقيقي يا جلي ہے اور ظاہر ہے كونيا ہي

بى چاراتوام بىر بور كەم سكون كەختلىف طبقون مى آبادىن اورىم إيك نى اين دىمىنىت ك مطانق دنیایں متفادت اور مخلف الدانب تصرفات کئے جن کے درید پولیک کے متعلق سائے قائم کی جاسکتی ہے۔ ستركین كاحتر این سے مشکین ایک ہمالت زدہ قوم ہے جو شاین کیسی تمت ندار کتاب كا بتردے سکتی ہے جس سے اُس کی قومیت کا مذہبی شیراز مُستحکم نظراً کے اور ندا توام عالم میں سى قابل ذار فرونيت اوكسى خاص شان على كائس بين نشان مانسا ب كرأس ك معياري ان كم متعلق كوئى وزنى واف قائم كى جاسك ده دائرة على من اپنى تنزيبى فهنيت ك سبب عل کے بجائے ترک ال اور عائثہ افعال کی حکّمتر وک کوافتیار کئے ، ہوئے ہیں جب اک واضح كمياجا جكاسب ابس ليئرمشرك اقوام بت يرمت هور ياعنا جريرمت مستبارة ميت اور یا آخاص پرست بچرکسی خطر کے بھی موں حقیقتا ان کی عارت کسی بنیادہی برقائم نىيى كەرە ئەنبى مىيارىت قابلى ئېت بەرل- تۇنجات ، آباتى رسُوم كەننە داستانوں- تۇپيالتۇ روابوں میں گھڑت خوش اختفادیوں یازیادہ سے زیادہ چند فلسفیاں فظریوں کے سوا أن كى قوميّت ادر مومب كاكو تى تعيى سهادانهيں مختلف أفواع شرك نے ہرخطہ كومناسِب شکلیں اختیاد کرکے اُس کی تومیتوں کی تقویم کردی ہے اِس لئے ہر شرک توم کو بجائے حقیقی قوم سجف كركسي ي قوم كاير ابواانجام سجد ليذا چاسية - اورطام بي كريدكوني قوميّت بي ب لىأت اقوام ذيل بين شاركيا جائے بلكر فناه قوميت بے جس بر توميت كانام محض بجب زًا أسكتاب ادربس ابس لئے اُس كاكوئى بيىلوقا بل بحث ہى بنيں رستا كەيم أے ايس ايپ

موضوع بحثْ تِشْمِرينُ بِهِي لِبِي إلى بليجا ظاكِتا بِ وَٱمَيْنَ عَلَ جِن كَى قوميت بِرَجُا بِينَ ٱلمُسكّى بِر ا دجنین قوی معیاد حایک نضبط سوا و خطر کها جاسکتا پوتین فومین جواتی میں یووو رنصاری نسکیس بود کا آنبسام الیکن اُن میں سے بیودگوا یک زیروست قومیت کے مالک ہوئے اورايك وورمين وُنيٺ إبر بلحاظ مذربَ سب وقومتيت جها بجي گئے مُرْجِبُكه ان كي تقليبي ومهنبت بين موسوى معرفت نے جاكہ نہ پکڑی تو دومنیتوں میں صرف تقلیب ہی تنقلیب کا جذبربا بى رېگىياجس كانجام تخريب بځلاميني أن بي ماهيات اورحقائق كوالت پله كم ويينے کارنگ تو کافی موجو دربار مگر محل اورموقع کو بیجا نگرتعلیمی تصرفات کرنے کی صلاحیہ سیکیے کم پیوگئی اونتج يبهواكهاس بيمعرفتي ادر كج فبي كيسا تدجب انهوں نے تقلیب مابيات كارام تايقيا بیاتو بجائے تبدیل کے مرے سے تقیقیں ہی گم ہونی تمرع ہوگئیں اوراُن کی تکمہاطراً تجمرا ص كوأنول في بأساني سنهمال ليااوراس طرح ايك ايك حقيقت كوكم كركاس كي بكر باطلات كے ذخیرے جمع كرك يس جوكها اوند هاكها اور جوكيا الشاكيا. اعتقاد جو مأكل رالٹ بلعث میں باطل سے حق کی طرف نہیں آئے بلکہ حق سے باطل کی طرف بھرے إس النئ ينقليب أن كي عق من بصورت تخريب ظاهر جوني-(۱) مثلاً دینی عقالۂ کے سلسلیس ضایرا بیان لانے کا وقت آیا توکمہ بیا بھاہیں دیکھے مُسالکو كىسے مان ليں -بم برگزنه ماش گے تمادے کہنے سے بما تک کہ أَكُنُ يُوعُ مِنَ لَكَ حَقَّى نَدِى اللَّهُ خودد كيمان الشرقالي كوعلانيب، جَهَسْنَ لَأَ-

44

 ۲۱) نبیون کی نصدیون کا وقت آیا تو انبیاد کی تکذیب اورتشل شهرع کردیا-كياجب كبهي ببي كوني يغيرتها رياس ايسامكام لائ أَفَكُلُمُ اجْمَاءَكُورُوسُقُ لُ جُمَالًا هُوٰيَ آنَفُسُكُوا الشَّكُولُةِ السَّكُولُةُ جكوتها إدان جابتا تفاجب براتم في تكركونا شرع كويا سوبعضونكوتوتم فيجوأ تبلايا اديعضونكوم وظركقل بح والتخ فَهَرِنْيِقًاكُنَّ بُتُونُوفِهُمْ قَالَقَتُلُونَ نَ س) كتاب الله دي كئي توأس بين مو استفف كم مطابق بدل سدل شرع كرميا-وه لوگ کلام کواش کے مواقع سے بدلتھ ہیں۔ يُحرَّفُهُ نَ الْكَلِمَ عَنُ مَواضِوم رس، اَنْزَت کے عذاب سے ڈرایا گیا توبے فکری سے کہ دیاکہ ہم تو غُدا کے دہشتہ دارہیں جارا کون کهاکرسکتاہے۔ ہم الله کے بیٹے اوراس کے عبوب ہیں۔ يَحَنُّ أَنْهَا كُمُّ اللَّهِ وَأَحِبَّ ٱوَّالْهُ (۵) جہم کے عذاب کا خوف دلایا گیا تو کھا اُوٹر دوچار دن اُس بن م ہی گئے تواس توکیا ہوتا ہے ہم کواتش دوزج جوے کی بی نمین گرمیت لَنُ تَمَسَّنَا النَّالِ إِلَّا أَيَّامًا تحورث روزجوا تكليون يرشاركران جاسكين ةَ**تُ**نُونَدُة ط ٧) جنّت من مودى يرددا باليا قويمت وسنقاد كما القراف كداس وتميل البي الا به شعت میں ہرگز کو بئی نہ جانے بادے کا بجزائع آ<sup>وں</sup> لَنْ يَرُنُ فُلَ الْبَعَثَةَ أَلَا أَمَنُ كَانَ کے بوہبودی ہوں یا اُن لوگوں کے جونصارتی ہوں۔ هُوْدُا أَوْنَصَالَىٰ أَيْ (4) كيراز نورسلسارا عنقادات ين فرمائش كى توكاسيه كى جبت يرستى كى -التدميميني عارب ليرجبي ليك بميمين البياتي مفرو لِمُوْمِيَ الْجَعَلْ لَذَا الْإِلَاكَةِ ٢

44

لَهُ وَالْفَدُّ الْفَدُّ الْفَدُّ الْفَدُّ الْفَدُّ الْفَاتِيمِ الْفَاقِيمِ اللَّهِ الْفَاقِيمِ اللَّهِ الْفَاقِيمِ اللَّهِ اللَّلْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الْمُعْلَى الْمَالِي الْمِلْل (٨) أعال ك مسلسلة من جيب جاد كاحكم ويالكيا تؤكد بالدس المسين تما ورخدا بي الزافي المرافئ ال كراوام توارام سي ميس بيشے رہيں گے۔ اذْهَتْ أَنْتَ وَمَرَبُّكَ فَقَاتِلاً آبِ اداتِ اللهِ اللهِ المُعالِين فِي المُن اللهِ إِنَّاهُمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّاللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا (9) بیستالمقدس میں فاتحانہ داخلہ کے دقت کہاگیا کہ بچیک کر تواضع سے داخل ہو کلہات استغفار دحِظَاءٌ عِظَامُّ كَتِي وَعُ عِلْوِ تُو شِكِنْ كِي بِحائِ مِينُونِ كِي لِي بِرون بِيهِ واقل ہوئےاور حِيقلة كے بجائے كلمات حدوثوش حِيْمَا كَيْمُول يَجودنيو كهني وينے كلى و وَادْخُلُواالْبَابَ مُبِحَنَّاً وَ احدودوانت مِن وَالْ بِونا عامِزى مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ قُـوُ لُـوْ احِطَّةً نَغْفِنْ لَكُوُّ ظَلِيكُو الدنبان عـ كُتِّ جاناكة وب توب بجمعاد وَسَ مَزْنَالُ الْحُسْمِينِينَ فَهَالَ كُوسِ فِيهَارِي فَطَائِس. اوراجي مزيد إلى اوتيل ول = نيا كلم كرنيوالونكوسوير الخوالاأن ظالمون ايك الديني ظلمُوْا قَ فَ أَلاغَيْرَ كل وخلافظ المرك كويك أنوك المنافرة الشرك كالتي تني. الَّذِن يُ فِيسُلَ لَهُ مُ ردا) بنی سے فرمائش کرنے برائے تودہ أوزي اور ذليل خواجنيں كيس كرعقل ورايش وحدار ومنجيد كى في مريث لياس وسلوى كى جب كيامانكا ؟ بيازولس-روز کے روز ہم ایک ہی تیسم کے کھانے یکھی زرہ کے لَنْ نَصْ بِرَعَكُ طَعَامِ قَاحِدِهِ أب بهار واسطاب برورد كارت وعاكرين كدوه بهاري فَادْعُ لَنَامَ بَاكَ يُحِرُّجُ لَنَا

لشة ايسي تزس بياكر بع زمين برأ كاكرتي بي سال به مِمَّاتُنْبُتُ ٱلْأَثْرَاضُ مِنْ بَقْلِهَا كلاى وى كيمول واسور بونى سياز بونى . وَقِتُلُوكُمَا رَفُوْمِهَا وَعَلَىٰكُمَا وَيَصَلِهَا (۱۱) عُوض اِس كِرِ نَتَارَةِ م كِي حالت يه تَعِي كه ا والكرتام نشانيال ديجوليس تب يمي نيزاءان الديل وَلِنُ يَرِي الْكُنَّ أَيْدُ لِأَنْوَانِكُوا اوراكرهايت كارب تدويس تواسركو ايتاط ليق منا عِمَاء وَإِنْ يَتَرُوْ إِسَبِيْلَ النُّهُمْ بناویں اور اگرگرای کاراستد دیجرلیں تواسکو لَا يَتَّخِذُ وْهُ سَرِيْلًامْ وَإِنْ بَرُوْا سَبِيُلَ الْغَيِّ يَثِّخِينُ وَوُلِاسَبِيْ لِآهِ ویزا *طریقه* بنالین -إن تام شوابيس ابن تقليبي وبمنيت كم ماتحت جب حقائق كے بدل سدل برآئے توتام حقائق وافقيه كوتو چوژ بييطه اورليث كرتام باطِل أخِريس چيزوں پرآاڻزے اِس كئے نفن تقليب لؤكام كرتى ربى مُكْرِح جيزاس جذية تقليب كوعُد ودبر قائم ركيتي بين علم وموث موسوى ده باقى مدىرى اس كئے اس انست كى اس بنيادى منهدم ہوگئى۔ بس اپنے اس تقلبي كالركسبب مادى فعتوس كى تواتنون في يدفدروانى كى كسيارولس يراكسك ورفعانى نعتوں کی بیگت بنانی کر توجید مے خوف ہو کرهر بجبت پرستی کے سوال برا ترائے۔ اور خلاکی سے انتہا ادی دروحانی فعتوں کو ایسی زلیل حرکتوں سے ٹھکرا یا کہ گویا وہ عرشا کی بجائے ذلت اور مركى بجائے قرك خودى طالب يى - إس لئے حق تعالىٰ كى غنا رُطانق نے أن کی بیمون<sub>ه</sub> مانگی مراد پوری کردی۔ وَضُرِيَتُ عَلِيهُ مُ الذِّلَّةُ وَالْسَكَنَةُ اورج كُنيُ أَيْرِ ذَلت ادريتي كدد وسر در كي نجا ٥

ير. پن قاراه خوزاُن بن أولوالغزمي زربي اور تق يو وَبَكُوْ وِبِغَضَبِ مِّزَالِلْهِ ﴿ ذَٰ لِكَ خضب الی کے اور یہ اسوجہت ہواکہ دہ لوگ انگر بَالْهَا مُهُ كَانُو إِنَّكُفْرُونَ بِالْت هوجاتية تواحكام النيئجاو زقن كوياكرت تصييفيوس كو الله وَيَقُتُ أُونَ النَّيدِينَ بِعَبْنِ ناحق ادرنىز يأس جسويواكه أن لوكورتم اطاعت مذكي لقحق وذلك بسماعَ صوَاوَكَانُوْا اوردائره الماعت سينكن كل جلت يقير-يَعَنْتَ لِمُؤْنَ 6 برحال يهودس إس تقليب بالمعرفت كما تحت بنائ كوبكار في توكا في يرا نَائمٌ بهوَكَنِّي مُكَّرَقًا ثُمَّ شدة حقا فَق وصُورُلُوموسوى نَج يربدل سدل كرنے اوراُن سے انقلابی كام يينے كى صلاحيت مذائ إس ليئان كى يەتقلىسب تۈنرىچىم مىغى بادكررە كئى - ظاہرىپ كە تؤبيب بمفوج مين تعمير كاكو دمخض يوكيا قال فكريث وبجاتى سبحكرائس كمتذكرون كوموض بناكز بيثرا حاسئه يس مشكون توابني تنتريهي ومنيعت كى بدولت ابتدابي سيماعال كي ينكامه آزا ئی کے بچائے تروک اور بچاؤ کی مروہ ری میں گرفتار نے جس سے قابل بجٹ برقہوے ادرببودی اپنیار تخری دہنیت کے اُتحت گوشل سے بھیے توہیں مگران کے افعال کیائن ہے ہوئے کو بگاڑ دینے اوری کو باطل کر دینے کی طرف جاتی ہے۔ اِس لئے یہ قوم بھی کئے بپ بحث كاموضوع بناينك قال شدي كرية فكامه أرااقوام كمذيل بي أس كانذكره كياجائ-أمت مساوانه يشهيريس إتس كخالب أكرونيا كياس أخرى وويس كجناقوام اليهاتي تبتي دلى تقابل -- إيس جن كيوش على إحد كالكذارون في ترقيات كاسهره سركيا ر فدگی کی منگامہ نیزیاں جن کے باز ؤں اور قومت علی یہ واست قائم رہیں اور بھی بڑے بہدیلا

6.

کے اطاب عالم میں جرہیے ہوئے تو دہ حرث دوہی تومیں رہ جاتی ہیں نصابہ نے ادر مُنفأ ر رمسلمان، اومرکائزات کے میردان <sup>ع</sup>ل بھی الفاق ہے دوی روحاتے تھے ۔ ماڈیات اور روحانیا یا صورت اورتفیقت ایس مشان میں سے ہرایک توم اپنی اپنی فطری رفعار کے انخعت ایک ايك بيدان كي طرف يرُّ حدَّى. دُونِي قِرمون بِرجِين إِمُّتَ يَتِي كَارْخ تُولِي مِنْ عِلَمُ مَصْرِتُ مِنْ عَلِيدالسَّلَام كَي تَصوير كَ و اور ملم کا این منتها ایجادی تربیت کے ماتحت تصویر وا بحاد اور ماقت اخراعات کہ طرت اوكيااور أتمتت مسلم كالرخ اين مقتدا عظم حفيت وصلى الشرطية ولم كي على اوادراكي تربت كهاخمت على اكتشافات بمجكم ومعارف اور وقائق وحقائق معنويد كي طوف يوكيا- إياقيم عالم شاہد کی طوف جھک گئی اور ایک عالم غیب کی طوف پڑے گئی ایک نے مادیات کے خزانے کھو ہے اور لیک نے رکو تھا بیات کے مربہ تداز آشکارا کئے اور پڑھا ہے کہا تیات ادراُن کی صُورِیْن جہانی ہونے کے مبب ﷺ تھوں سے دیجھنے کی چنرس ہیں اور حالُق اوراُن کے باطني الوان معنوى ورف كرسب على الخديني فراست وتقل سيمشا بده كرف كي جزيل بِس! *ركِنُّوَّادِه تَى طور بِ*لْصَرَا فِي اُمُّرَسَت اپنی صورت بَسند يول کي بُرولرت عِلِم و نِير کوميدان بين سي أسكن يره يكي اورسلم فوح اپني هيقت دويتي كي بدولت علم ومعرفت كي منزل هصور برجازيني وه مربرا مرمزجتي مشايره كي طالب يهوتي ادريه بربربرز ومين على ادراك كي للأه ہت*ی ہے۔وہ محوسات ہر کھت*تی ہے بی<sup>ر</sup> مقولات ہو *جدانیات کی طر*ف د<del>ار</del>تی ہے وَجُونیا یں ابتجاتی ہے پدکلیات واُصول میں منہاک اور تی ہے۔

يين عينى مشا بده كوئى زياده باوقعت دليل نعين كيونكه شايره بهيشه تجزئيات ہى كا دوناسپ ا ورہوسکتاہیں۔کلیّیات کانہیں ۔اورتُرنیّات کانتھوں کےسامنے آجانا علمانہیں بلکہ حرہے مِسكونيادة توزياده كلم صوري كهميلية مِن شار عليم عقيقي اورظام سيسكرت كادائره علم كساسف زمات ننگ، محدد داد کمز در ب کیونگهامورخ شیرخود محدود پیراس لئے انحا کا ملم وادراک بھی محدّ دیج چنا پخرسی ایک جزئ کامشاہدہ واوراک ووسری جزئی کےمشاہدہ کو ندلازم ہے پیمسلزم بنا یک بزنی سے دوسری جزئی خود بخود محدوس ہوسکتی ہے جن بزیمات کا تتبع واستقار ہوسٹارہ لرلیا گیا وہ ہو گیا۔ دومری جزئیات کے طم وادراک<sup>ے آ</sup>نے کوئی نطق نہیں۔ لیکن اِس کے ىقابلەيىن كاليات مىشابەرە كى چىزىنىيىن بالدىلىم كى چىزىن بىن اورخابىرىپ كىكى يايك كلى كاعلىم بوجانا ائس کی لاکھوں بلکہ ان گزت جزئیات کا علم میں آ جانا ہے ۔یں علم کتی علم جزئیات کو مستلزم بياس لينكليات بي كاعلم حقيقةً علم ب اورأس كادائرة جستات عابر بها

دَيُرِ السّهارْ بإده يُعلِلا وُرِكْعَناسِ -أشنت سلم يونك علم كى دلداده اور على زمنيست كئة مبب عقول ب زرادر خيرة رينا وس بقى إس ليئة أيسنے أصول وُكلّيات اختيار كركے بے شمار حز زُى احكام كلّيات سے بستخراج لرييني يرقدرت حال كي وه اپنے علم ميں جزئيات كى محتاج ندرى بلكہ خرئيات اپنے وُجُوْ میں خو دائس کی مختاج ہوگئیں ۔ یس حجت وئر ہاں بینی ہستدلال اسکا خاص شیو ہ قرار یا بااجہا وإستنباطأس كالمخصوص شعار هوكياجس كي برولت أس نے كتى الحليات كاأس حدتك مراغ لگالیا کی ورنتریت کے دائرے میں زیادہ سے زیادہ مکن تھا۔ ہُسی فطرت کے مانحت اُنگرت س<u>لہ نے بھی ح</u>ضور کی علی بارگاہ سے تربہت پاکرچب بلی أورأتعولي راه بيما فئ مشروع كي اورأس صل الأصول كالبصيرة كيرساند متبدلكاليها نوان سيمعلوم ومعارف کی بھی کوئی انتہا ، نہ رہی اُنہوں نے کلیات کے جماں برقابو یا کرچز مٹیا تکے ذخیر در کج بھی ہاتھ سے منجانے دیااوراس طرح عِلْم وحِسَ وونوں ریاؤں کے مشنا ورمن کئے مگر بھر بحي أن كنزديك بن يرعلم كوغالب ركه فأكل ستة تياده نوشاً وارشعار بإ-بخلات أمت يخدكيرك إس ني تخفيفات كادائره برئيات اور مهرّروتهم اشيار نك تعدود كرديا. إيركيخوه ايني فالبرب حيثيت مين كليمات كي تُمراغ ساني ادراتهورعام كي ثلاث يريهم وري اورجيكه أن كي إس فدر تي ساخت في أنبس كليّات وحقائق سيربكانه ر کھااوران میں عقیقت بستاد وکلیت و سمت ذہنیت ہی مذبید ابوسکی بنوائس کا قاررتی يتجه يه بونا بي تفاكده أس اللا الله والدرهيقات الحقائق سنا بعيد بوساء جائين جريكا

سادے عالم کا وجو دقائم ہے۔ بیزائس کے منفی اسرار اور فیبی لطائف کے علم وا عنقاد ہے بھی اُنہیں کوئی واسطہ نہیدا ہو-اورظا ہرہے کوس درجداُس وجو دُطلق سے بنیجے اُرتے اور بعید ہوتے رہیں گے اُسی درجہ جزئیت تنگی و تحدید اوتشخص طربہتا جا مُنگا جس من جامعیت ابوگی شہرگیری بیانتک که اجناس وانواع سے باہر پوکر شخاص وحب انبیدا دران میں بھی ئەزەدە ومقىدە اور پوران بىرىجى زمانى ومكانى حې*ئى تى*دات كىيسا تەرگىرى بودىئى بىشىدا كومىك كرلينابى ستب براادراك رجها ويكاا درمعالمه خالصح شيراكر مخهريكا جيساكه منعدد مثالوس ت بینقیقت واضحی جا چکی ہے اب بھیرت کیساتھ بددھویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اگر دنیا كەأن قردن اخىرەيىن كونى قوم ترقيات كى سىتى تىنى اھ اگركىي قوم كى بدولت دنيا عجائبات قدرت ادرائس كمنهايت برعيق رازول سائشتار بوسكتي تعي تووه صرف يهي دوقوس قدرت كى مُحاهين آئ بوئى تعين نصرى الدخفارين يرترقى يافته دنيا كادورجم بوف والاتها-فرن اگرے تو مرف یہ کدان میں سے نصاری تصویری قوم ہے جوس پہندوا تع ہوئی ہو ا در چونکه صور و اشکال اورسیّات کا تعلق مادیات اور اجسام سے ب اس نئے اس کی ترقیاً كاميدان ماده أوترم بولكيا أورأس نصاوى إيجادات كاسها سركيابس إس قوم كوماةى قوم كمنا بجائے نود درست اور گيا۔ اور شفار اسلم قوم) حيقناً علم دوست اور مغي ليندواقع اور ع ب، اورونارها أن اومعنوات كالعلق غيبيات اواسرارك بهاس الع أس كى ترقيات كاميدان رُوح اورغيب و گيااواس نے دوحانی اور علی اکتشافات سے دنيا کولېرز کړويا -بس اِس قوم کو کلی یار وحانی قوم که ناقرین فهم وافیصاف بهو گاغرض لیک قوم مادی ہے اور



وه الجيل سے تقويم بھي ياتى رہى ليكن اپنى كار گذارى اور بُرنے كار آنے كيلئے وه علم كي صولى وشنيول كى متاج اومنتظ منى جيه نودع في اقوام كى زمنيت بس علم كاماد ة قابله ضرور موجود تفافط ی اخلاق دملکات فاضله کی کی ندنتی و پی حقیقت مشناس ما دّ سے جہنوں لیے کہ گے جِل كردينيا كوحقيقت نائيوں سے ہلا ہلا دیا ضرورہ پیا تھے مگراُن كوجگا دینے والاعلم نہ تھا اِس نتے زماز جاہلیت ہیں وہ قلوب کی سرزمین میں مدخون بڑے ہوئے تھے ۔لیکن جونٹی کہ ہے ملہ کے علی اصول اورجارم علُّوم کا اُختاب اُخق اقوام برجیکا لیعنی جونبی قرآن کریم دنیایس آیا جعلوم رّانی کی ایک جامع تبیرتھا ووہنی اقوام کے فطری مائے سیدار ہوگئے اورائس نے اثبی او كوايني اپني راه يرلگا ديا-نته انی اُمول بادیت و اکیونگیس طرح خداگا علم کائنات کے فرزہ ذر ویراس طرح محیط تقد أن كريم جواس محيط علم كالمعبرس اسمد وجربام عطيط بطيغ تعبيرات اورجم كر تعليمات ليكرآيا جروحانيت وماديت كردونون سلسلول كوليت مفيوط بالقول مي تفامي وع تقا ن من سے مادیت در وحانیت تنگین و تدن اور ڈنیا وعقبی دونوں کے منافع مکیساں طور كل يب يقع - اور قرأن كماأن أصول وكليات سيجس طرح ايك روحاني مرتا هوايني و يحضى مقابات اورنفساني وقائق برمطلع يوسكتا عقاإسي طرح ايك مادي فلاسفر بعجابني جامع اصول کی دفتنی میں مادیات کے مختی خزانوں ادر تدن کے منزار یا مکنون عجائبات پر نتج باسكتا تحابيس إن اصولى علوميس سے ايك ربسة روحانيات اورعقبى كى طرف

ز کلتا نهااور دومرا مادیات اور دنیا کی ط<sup>ن</sup>- فرق به تلها که نزیب رُوحانی ان اصول کی فا<sup>یما</sup> تقى بومقصودالها تنى اورتهذيب مادى أن كى خاصيت تقى بس كى طرن مقصد داراده ت متوج بوفي كي غرورت نين تحجي لئي تقى كدوه بذالة مقصودنه يقى ليكن إن المول من صلات خرد موجودتهی کدار محض تلتق ترقیات ہی کاقصدرکے ان اُصول سے کام لیا جائے توایک محیر العقول طریقه بریدنی کارنامے بھی ان اُصول کے ستعمال سے حال ہو سکتے تھے یس ج قومیں روحانی تھیں اُنہیں ُروحانی راہیں نظرآ نے لگیں اور چیادی وصوری تھیں اُنہیں مُکورو اشكال كى يوفلونيان محسوس بهو فے لگیں اورجو گماہ محض تقیں اُنہیں گراہیوں ہی کے سام ابواب مفتوح لظر في لي يس جوقوم من ان أصول كليد كوليكرير ماه يرحلي أسي مين -ایک کامیاب قوم نظر کے لگی ۔ پھرمیا یک قدرتی بات ہے کہ پنجبر کے وہ اُصُول عُلوم جن سے آئندہ بھوٹ بکلنے والی فروع اورعلمی جزئیات طبعی طور پر ٹیکتی ہیں اُمثت کے عام طبقات میں شائع ہوتے ہیں اور ہرطبقہ کے سامنے سے گذر تے ہیں خواہ دہ طبیع ہویا معاندایان لائے یاکفر رئے لیکن ان اُصول کو بدچطبی اور فطری ہونے کے بطبقدول يس جگه فيت برهير بوجاتاب كدده فالل إيحاري نهيس بهوتي بس انبي اصول عادم أدر دؤس معرفت كے ذہن شيس ہوتے پران تمام طبقات اُئمت بيرح مسياسته إِرايك عِلَى مَلِكَةَ قَائِمُ هِوجِاتَاہے۔اورطبیعت اِس خاص علیٰ راہ کی طرت حِل نکلتی ہے۔اورظا ہرہے لىاپكەخاص راە برحلى، بو دۇطبىيەت بىرخوداينى دىېنى رفتار كےمناسىب كېزېزۇ ئائشافا مى كريسى سے جو درحقيق ابنى أصوا علوم كا تمره ہوتے ہيں جو اتبدارُ دُم بن نياز على تھے۔

مسلانون كالمكيِّرين إمسلمانون في اين جي الرم صلى الشَّر عليه تولم كي إن جامع اورفطري تعلُّ لوشالهٔ کرنے ادر دنیاس انہ بھیلامینے میں کوئی دقیقه فروگذاشت نہیں کیا کوہ وسایاں رور سمنات حاضره اوربادييشهراور ديهات ميں ہے كوئئ خطية چيوٹرا بهاں قرآن كى آواز ملنديانگ ہوکر ندپہنچائی ہو۔ کوئی قوم ایسی ندچیوڑی جے اپنے علوم وفنون سے اسٹنا بناینگی سی تکی ہ أن كا عِلْم بت برسنوں كى طرح كسى قاص فرقة ياخاندان كى ميراث منقما بلكسائے عالم كا ترك نفابس لئے تام مکن وسائل تبلیغ کے ذریصانہوں نے انتہائی جوش کے ساتھ عالمیں ہوتا بی وربيبيلاياأن كى بے شارتصنيفول أن كےخطيول اور كيروں ائن كيے خصى ادا تماعى امرالمعرف ادان کی قائم کردہ تعلیمگا ہوں کے ذریعہ دنیا کے بربرگوٹ اور بربر بنجیدہ طبقیس آن کے علم ٹا آوازہ پہنچا۔ اُنھوں نے رورغلا فت اندلس *یں اسسلامی یونیور سٹی*اں فائمکیں جن میں میسائی رعايا كويم تصيل علم كاأسى طرح إذن عام تعاص طرح سِلم رعايا كو توسى عيثيت سے عيسائي ملامی تعلیمات سے باخبر ہوئی حتی کہ عیسا ئیوں میں اسلام کی توجیہ زجر تعلیمات سے نائز کی نبایرتنگیے شریستی سے نفرت قائم ہوئے لگی اوراُن میں پروُٹ شنط فرقہ کی نبیادیڑی جر کارش تنابیث کارداور تومید کا اشات تھا -جیسا *کارج ہند دمست*ان میں ملمانوں سے وجيدى مواعظ اورخطية سُرمسنكرا ورأن تقريرون مين شُرك ومبت پرستى كى دهجيّان بجرينْ ه کمنشکین بهزرمین بهج بهیجان مرما جوا اوران میں آربیہ کے نام سے ایک نقل فرقہ ہی توجید کا مليواكم ابهواكيا اوركواس ميسابعي كافي شركيها حقادات موجودين تاميم وه اسلام ستقريت ہوتاجار ہاہ بدکیا تھوڑاقرب ہے کینینیس کڑوڑ دیونا کار کی نبدگی کا حلقہ کردنوں سے اُترکر حرف نین معبو دول فقرا اور رقع اور مآقره کی فلامی کا پینده گئے میں رہگیا ہے جس سے تو کامید بي كان بعند سكى كرو تعوزي سي بهي وصلى يزجا في راب الم كي تقيقي توجيد كا صُلعت، أم دا قوام من بسلامي اعرض بمسلام تعليمات ني شائع بهوكرايك طرف عيسائيول مبدلا تعليمات كالمحلي كلخابي أكياايك طرف بت يرستول كوجيخيرا اورجو توم مس قدريجي لاتعليمة ے مُتأخر ہوئی اُسی قدائس میں علم و تکمت کی جلک نمایاں ہونے لگی آج بلات بعیائی ائمنت ایک علی اُمّنت کی صورت سے غایاں ہورہی ہے لیکن تجیل کی برولت نہیں۔ (ورنه ذهبنول کاریتنورا وروش خیالی کے بدونوے مینی تعلیمات سے پہلے کیل کے دورشبا میں نمایا ہونے) بلکہ اُس وستعداد کی برّولت جوقرائنی تعلیمات سُن سُنکراُن ہیں تبدیر بج قائم ہوتی ری اور آبسته آبسته صدیوں کے اقرات نے نسلوں میں علمی ذہنیت قائم کردی تیفیق تاماش كاماقةه بيعابواجس سنصاغلاق برانز ڈالا بهانتك كەرفعت وتئوكت كيميتى كەڭلارأن سيم بُوردا جونے سلگار یول میں بی علی ینزیت اُنی تقرع جونی تو بتدرج اُس نے برطور طار اُن اِس بهى أتبحرف كى مستعداد بريداكردى - بال جوقوس ابح تك اسلامي تعليمات متا ترمنيس بويل وېې جُود وڅُو د کې حالت پې پرېوش پژي پودې چې او ان پې رفست وشوکت او رنه ضست کے جذبات متعل نظر نہیں آتے۔ بهرطل جس قوم میں بھی ذہنی دیوشنی اورظم چیٹیست نے نفوذ کیا و وعیقتاً اہلام تعلیماً كاطفيل سهج وغيرمس طريقه برصديول ستأن مين نفوذكرتي طائة في بين اورأج توصوس

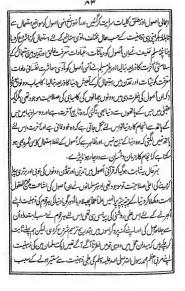
ق مرجى قرآ في تعليمات نے اپني علي آواز ہر ملک اور مبرخط ميں بينجادي قرآن کريم ج اید ہر ہر گھریں ہوئی حیکا ہے۔ ہر <del>تھو ٹے بڑ</del> ں موجو دہے۔ اُس کے تراج مسلما نوں نے ہرزیان میں شاکھ کردئے ہیں۔ عیا ائس ہے احشینا ہوکر بطور خود اُس کے کتنے ہی تراج شائع کئے۔ مذہب کی ہزار ہاکینا بس خ عيساني طبع كرار بيريس فقدكي شتنداه دمؤة كتابون كحيب ينكرون إيزليثن بورب شائع رتاجار پاہے۔ مرّوعہ قانین و تعتریات اِسلامی فقہ کا قُلاصہ ہے جس سے عدالتیں آباد ہیر شكانوں كے بية تمام على ذخير سے عملكتوں كے قبضين ميں توخو وسلمانوں كوميتنهم ر گورپ کی متعدد یونیورسشیان تقل طور برایشیایی اورانیلامی تعلیمات کوعام کررہی ہیں -يُّرِيكِ البِرُصنف كلم طور رأس كا احرّات كرنے جارہے ہيں كه زآن سے زياد و تطريوں كو رتوش طرمق برأبحار نے ادران کے خلقی جذبات کو میحے فطرت برائیل کرنیوانی کوڈیکنا نیبس نون برن بارقی مشهور مصنف برناوشامشهو انگشتانی فلاسفرگشادلی بان مشهور فرانسیسی مؤقرخ ادرد وسرب علم دوست فلاسفاليني تصانيف ميس إس اعتراف برميجور بوديئ باكن قرأآ لی عمیق علی لهرس دلان کی گهرائیون میں چار دناچار ئیرایت کرتی جارہی ہیں اور آپنے آپ کو نوانے میں کیبی دومہ بی قوت واعانت کی مختاج نہیں ہیں امنی صدیوں کے اربح اُس نے بالاَ خِنام اِقوام کی دہنیتوں میں ہسلام کی طرف میلان درجان پیدارُ دیا اوراب کیٹنی بى الشيائي اوريورس اقوام قوى حيثيت سامس كي ط ت منجي طي آريي بين-(1) واکثر مورکیس دفرانسینی شریعصنف الکتاہے-

" فزآن دین تعلیم کی خوبوں کے محاق سے تمام دنیا کی ندجی کتا اور سے افضل ہے بلکتیم كدسطة إن كدفارت كي اذليرهايت في كتابين دين أن سبين قرآن بتري كتاب ہے۔ قرآن نے دنیا پر وہ اثر ڈالا سے بعتر ممکن نہ تھا د تنقیدا لكلام (4) نېرالىسىد دانىدىن كامشهوراخبار ككىتاب-« هجسد مل صلى الشرعليه وسلم كي تعليم وارث وكى قدر وقيت ادعظمت وفضيلت كو الربير شليم شكرين توفى الحقيقت بيم عقل دوانش سيريكاندبين " (w) ڈاکٹرکینن آئزک ٹیلر دکلسائی اٹک تان کے صدرفشین کی میٹیت سے تقریر کرتے ہوئے الاسلام کی بنیاد قرآن پرہ جو تعدیب و تدن کا علم دَارہے . (١٧) جارج سيل (مشهورمترجم قرأن) كهتاب-" قرآن جيسيم بسنركتاب نِساني قانه يلكه سكتا- يرستقِل سجزه ب جوم دوس كنزوه كرنے كے معجزہ سے بلندترہے " خطية صدارث لم الجيث ناكا نفرنس شعبه مدارس تليكاره كياكسب فلاق ردعا نيون في النُ عِلْم وفن أن ستقط أيون في كهابره كے لبيك بزوانيوں نے اوس أن سيكما صفالانون في

براك إل مع رسته جالت كاتورا كوئي كخرمة دنيامين ناريك تجفورا إنْ حالات إخرَا فات كع وتّع بوئ كها جاسكتاب كه اسلامي تعليما امنفذون مين ساكرد ونيتون كاجزونبتي جاري تقين تواتج مح پرست ہوتی حلی جارہی ہیں اوراگر کوئی زبان سے اقرار مذہبی *کرے تو* اُس کاعل اورحال کھلے بندوں ماکر رہاہے کہ گفری تاریخوں میں روشنی کا پر رنگ قرامی . بنے پنی فطری اُصول ہی کونہیں بلکہ بہت سی معاملاتی فروع کو بھی لع غزر وذل ذلیل منواکر چیوالہ ہے آج اُس قوم کے مرد دعورت بھی جس میں نمزلی معاشرت در نمدن کے سینکڑ ورعومی گو<u>ٹ</u> نشادادا کام کی نگیوں سے بینیجاور شکو<u>ٹے ہوئ</u>ے رُّے تھے یعنی ہندورہ ہائینے مذہبی توایس کے برخلاف امپر مجبور ہوئے کہ طلاق ، آنکہ و . زوداج ، عقَّة بيو گان، عقدَ بلوعت، تركَّة ورانت جيب إسلامي دمتوراهمل سے ابنوجان ع على ترميم اورمُعاشرتي فراخي پيراكرين اوركونسلون بين علاق بل، اچُوت بل، مَهمَّيرُونْ ل دیفرہ کی بناہ لیٹنیز عور ہوں کیا یہ کم حیر تناک بات سے کہ ہندو فرہ کے سے بڑے رأس كي بقار واستحكام كے ست اُونے علم زِار گانتھى اور مالوى ہندود صرم واُس کجت بركج کھڑیہوں جس بروہرم شاستروں نے وحرم کی سادی ہی عمارت کھڑی کی تفوام مرکبہ تِي كَيُّ أُوخِيَ سَطْحِ بِرِبِهِ يَنْجِيهِ بِهِ سِينَ لِوروبِين ملك مِين بقول قريدٍ و<del>جدى</del> مُصدِّعتُ إنسائيًّا ةً ما في سورسا أل البارات محض اس نظريه كي الشاحت كيلية مُكالے جابئ*س كي*م أجماك جن ۸۲ غیجی بهانوں اور بسسام کے نشان دادو اسرا پڑھ کے شکر تھے کی استمائی زامت کیسا تھ لیے نبرح کابلا دیزال سے رئیس کر کے ہیں سالا کہا دی بڑتیا سے کی اس بڑے موطول بسر

سامنة ميں تھے مُرُاتخاب کی اُن ممریع النفوذاریوں نے کہنچ کبی منفذے اگرد سور نہیں توأسكا أُصِالا بي بِيهِ نِجاديا - بِينَ مِيجِ ہے كُرگَانَدهي، مَالَوي بَرَمَا وْشَالْكُ شَاوُلِي بان فون يرن ياروي، ڈاکٹر موريس، ڈاکٹر کینن، جارج سے اور دوسرے امرین سائن الول نے کسی اسلامی مدرسے میں باقاعار تعلیم نہیں یا بی کیک ایسلامی علوم وقوائیں کے اُن عام آزات نو بؤسلمانوں کی زبانوں اور فلموں اور سے بڑھارائے محبو*ں تعال کے ذراجہ* عام کا نو*ں و*ر أنكون تك بهويني اورسهارس سيه فيقيط أربين اخريب تبالكن طرح مثارتيس بميي يواكه دلوس كواندروني انصاف كحما تحت طوعًا يأكر أان أصول كوا ينواندرطكم دِني يُرِي اوراعتقاداً نهيس توعلاً مسلام كوقبول كرنايرا. بترحال قرائی اُصواحی طرح تنظیموں میں شائع ہوئے اُسے طرح مشکر دں میں بھی تھیلے فرق ہے توصرف پر کہ طبعو نے ان اُصول تقه کُوا اُن کے محل میں ہستعال کیا اِس لئے دہ کرت اطاعنت كي تمرات تَصِيرَة ، نُورَقك . آنشراح اورزيادة عِلم مضرف بوك ادرغير بلم اقاً فيانى عكوم كوبلااعراف وأنقيا وقبول كيا توبجائ زيادة علم اورتفصيلات كأن يرغض

ای دومانیاست کستان بارتانگی به توزیک دومانی نیزی دانوایی بینی افزود به داشت. کسرسا تعرکون بی بین به تعمل باست کالسدای عظوم کا آنشاب جدساندی به ویکا تورنگی میدان بی ایس اور افزون کو تلوز بن ای اس کار دونی که بین از این کمیشن کاروز بین می خود دانشا ب ک



غيقت بسنددا قعهونئ تعي اورايك نعياري بن كي ذمينيت لينه مقتدائع بمظرحفرت بالى عليه الشَّلام كي تصويري احرابجادي وبنيت سيمستفيد ووني كوسبب صورت بُسند اقتا ہو پی تھی ایس جونبی کہ قرآنی اُصول ادرعلوم کی رَوشنی حکی توخصوصیت کے ساتھ ان و و قوموں کو اپنی اپنی ڈونتی طاقتیں نظرائے لگیں ادرانہوں نے میں دارج کل میں دوڑنا نئر حریج کو دیا کریں دونوں اس کی ستی بھی تھیں کہ بسلام کے اُن علی اُصول کی روشنی میں بستفادہ کرتی بردئی دورا طِرِس جن میں سے رُوحا نینت وبادیت دونوں کی *طرف وسیع شاہراہیں ج*اتی تھیں جیّا نجہ بنیاینی و منیتوں کی رہری میں ایک تھرن کی طرف جلی اور ایک تدییں کی طرف ایک فران فراً فی اُصول کو دیانت کے کئے استعمال کیا تور وحانی خزائن حامل کئے دوسری نے *مُف*رط شرت درىدنىيت كىلىئە سىنال كىياتوان كى ظاهرى معاشرت نظرفرىب بوڭئى -ريه الدارية مجيركه نظامها إليكن غوركر د توأن ترقيبات بين رمبر دونون كاقرآن بي ثابت متنالدوسلة عنة بين ادريس كأماة إموتاب سلمانون كاس كفكان كاعبى وستورا الم وألك وزبيجول كالس ليظكه أن كايه ثوجو ده تدنى بروگرام تورات ونجل كانثرمنده احسان نهيتن سكة لماس كماخذا لأكل سكتين توصرف قرآن مين جنا في ختلف تمذني اورمعاش في مراز كي مرده شکیلات برنظر دانے سے جوبطور نمو نہ ہم میش کریں گے پیچنیقت آشکارا ہوجائے گی کہ مادی نیفام معاشرت کا یہ اُسلُوب گونصار ٹی کے ہا تھور عمل می*س آ رہاہے لیکن اس کے مات*غذ ارُنظتہ ہیں نو بجائے اُن کی کتب مفترسہ کے بونسوخ العہد ہیں صرف قرآن ہے تکل ہے ہیں۔ بیس جن اُصول ہے سلم قومی*ں روحانیات میں ترقی کر رہی ہیں* بعینہ اُنہی اُصول ہے خیال وگل مختلف نوپ تولازی تقالکان دونول قوموں کے مادی دروحانی نظام باوجودایں شدیدا ختلات کے مجمع باہم ملتے جلتے ہوں اور ایک دوسرے پراس در میرمطابق آمویکس

كه جييكسي كاف كالبردادر استرايك ومرسير راست والاست فق الربوداب توظام وباطن كاياصورت وحقيقت كالراس فرق سياس تطابق بين كوئ فرق نهيس يزاتا-يس برايك نظام دوسرے كاشبيه ب كمنشأ و ماخذا بك ب . كويا قرآني أصول ومعارف في این دور خطابری دباطنی قائم کرکے مادی رُخ قصاریٰ کے با توس دے دیا اور دھائی حفاء كوسيردكرديا اس كئان دونول اقوام كے ترقی افتر بردگراموں ميں صورت و حقيقت كے تقابل كے سات ساتھ باہى تناسب اور تطابق تا بحد كال بينج ابوات، إسلامي اورنصواني نظام كي مشابهت كي جيثر الين سئلة توقيت إدا) شلاً اسلام في توقيب يعنى يابندئ وقت ياانضباطاوقات كاصل اکونرایت ابتام کے ساتہ میں کیا اوراس کی حکیمان طور پرتعلیم دی بھلے جا زسورج کی میالیش كىغرض بى انداز ة ادقات قرار دى-وهالشرايساب يستخ أفتاب كوحيكتا بوانبايا اورجانه الهُوَالَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ صَيِّلُو وَالْقَمْرَ كويجي نواني بناياا دراس كى جال محريص مزلين غرو الْفُارِّ الرَّقَةَ ثَارَهُ مَنَاذِلُ لِتَعَلَّمُوْا كين تاكرتم برسوس كى كنتى اورحساب معلوم كولياكرو-عَندَ السِّينِين وَالْحِدَابِ ط

بران مِنين كوباره ماه بِنَقْسِم فرمايا-انَّ عِنَّ لَا الشَّهُ وَمِ عِنْ نَ اللهِ أَثْنَا يقينا شارصينون كاجوكه كتاب المي مين لتذكونويك عَشَرَ اللهِ يَوْمِ خَلَقَ مغترين باره حيينة قرى بين جس دوزالله لغال فيأسمان اورزمن بيداك تع الشَّملُوتِ وَالْأَوْرَضَ -يحران بهينون كوبنفة وريرتقيم شرطيا-بامشد تهارارب دهقى اللهي ب إِنَّ مُرَبِّكُمُ اللَّهُ اللّ أسماؤن كوادرزمين كوجدروزي مقدارس والأديا التماؤت والارض في سِتَاهِ أَيَّامِر ساتوان دن جوائزى دن ففا مخصوص طورير ذكر فرما ياكره وعبد برحس من أوم كى بيدائين بو بئ اور يوم عباومت آ دم قراريايا) نَا قُالَكُ نَانُ كَامِنُوا إِذَا ثُوْدِي اسايان والوجب جدكے روز ناز جدك ك أذان كهي جاياكرے توتم الله كى بادينى نازوخلبه للقسلوة مزتيق مرانجمعة كى طرف فوراً عِل يَزاكر وا درخر ما و فردفت (اوراسي فاشعتوالك ذكي الثاء طرح دد مراء مثا فل جوطيف وانع دور) جورد ماكرو-وَذَنُ وَالنَّبُيْعَ يومهفتون كانجزيه ليل دنهسارت فرمايا-يُكِينُ أَلْيُسُلُ عَلَى النَّهَايِن ده دات وی ظلمت کودن وی روشنی کے محل معنی دوا يرلبيشا ادردن دكى دونى كورات برلبيتات وَيُكُونُ مُ النَّهَاكُم عَلَى الْيُعْلِ بحرليل ونهار كوساعنون اور كحنثون يرفقيم قرمايا

لَوْيَالِبَ أَنُّ الْإِلَّا سَاعَةً مِنْ غَالِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ الله بجداوراد فنات كى باس سارئ تنظيم كي إلى غايت وغرض مينتلان كريجبادت بيق المقصد تخليق إنساني بيهمولت كيساته باقاعد كي منضبط بوجائ ادمنت او فأت ميس يراكنده رېكرضائع نهو-ارشادىپ-أي والدور كي حالت كى تقيقات كرت ويرالي يَسْتَافُ ذَكَ عَن أَلَا هِـ لَّاتِهُ فباد يحة كه وه جا مذاكة شناخت ادقات بس قُلْ هِيَ مَنَ وَاقِيتُ لِلنَّاسِ لوگونکے اختیاری للائٹ نیڈ دمطالبیقوق کے ابئو إِيَّ الْحَبِّرِ لا-اور دغيرا ختياري هباد استشل) جج در وزه زکوه څو څوکه ک اور فٽ رمايا۔ ادردها بسلب حيف رات دردن كوايك ومرك وَهُوَاكِنِي جَعَلَ الْيُلُ يجي أن جاني والي سلاخ (اوريسب كي والألا وَالنَّهَامَ خَلْفَتُهُلِّكِ أَرَادَ نِع مْدُورِيقِ فِي الشَّخِصُ كُوسِي مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ المِنْ المُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال آئ يَّنَّ كَنَ أَوْاَمَ ادَ باشكركنا واب شُكُوْرًا٥٠ چنانی پرعبادت کی توتیت جُدا جدا دارض فرمانی منازک بارویس منسولیا-يفينا تازسلمانون برفرض بهاور وقت كيساته إنَّ الصَّاوَة كَانَتْ عَلِالْمُؤْمِنِيْنَ الْكِنْلِــَّامَّوْقُونَّأُه-روزہ کے ہار ہیں ارمشاد ہوا۔

۸۸ فَهَرَ حَنْهُ لَكِيثَ كُواللَّنَّهِ مِن مَودَهُ أَسَ مُعْرَاسِ مِن مِودَهُ أَسْ مُعْرَاسِ فَهُمَّيْنُ اللهِ مَنْ مَعْمَالِهِ مِنْ مَعْمَالِهِ مِنْ مَعْمَالِهِ مِنْ مَعْمَالِهِ مِنْ مَعْمَالِهِ مِنْ م عُمْمِ مُعْمِلِينًا مِنْ أَمِيلًا مِنْ مُعْمِلًا مِنْ مُعْمِلًا مِنْ مُعْمِلًا مِنْ مُعْمِلًا مِنْ اللّهِ مُعْم

ع کے استان کریایاں۔ آنچو کشاہ مسل کا خدمت دران بریان بیشتی وصلوم میں وخوال بیشتا استرستانیش فتا کی کار

لگۈتكى ادا چېرى كى خۇلدىل بىرگىدىدال گەندىغادىدىت ئىزىلدا دۇردۇ. چېرىچاددات كەدەسىل كىلى مەقدان تېخىدىلەردۇ ئىڭ ئېسى سىلام بىدادۇرىي خالام تۇرى سە چېرىچاددات كەدەسىل كىلى مەقدان تېخىدىلەردىكى ئېسى ئۇلغام قۇرى دائرىكا يادد سىلىلىدە كىلاكىر چېرىدىكا كاندۇ خىمام ئەرىب بىلىلى بەدە ئۆردىكا كاددات كەدەبىدى چىرى ئىلىدە قىدلاردى جىگۈس كى دائىگى قىرىسال سىكەرت ئۆرىدادا جىلىم بىدىن كەربىرىد دىكى كىلىدى قىدلاردى جىگۈس كى دائىگى قىرىسال سىكەرت ئۆرىداداكى بىدىن كالىرى كىلىرى كىلىرى كىلىرى كىلىرى كىلىرى

أن كے اوقات كى نظام مشيى سے حدبندى اور توقيت فرمائ كرچاندنہ تو يورے ميد ناكمتا ہي ب اور ندون میں رُونا ہو تا ہے اگران بومیہ عبادات کی تندید نظام قمری سے کی جاتی تو دن ا کی عمادتوں سے توبالکلید دست بروار ہونایٹر تا اور رات کی عیادت کا نظام کہی ایک نج بر أستوار ندره سكتا مصيع برهسرون كاروزه كردن مجراى عبادت بون كى دوست أسكى تحدیدجاند کی حرکت سے نام کِن بھی اِس لئے طلوع وغوب اُنتاب سے کی گئی پاپنج وقتہ نمازس بشته دن میں واقع ہونے کی وجے ہے کہ جاند کا دورہ ہے ہنیں اور کھ رات میں واقع ہونے کی دجہ ہے جس میں کہ جاند کا دورہ ایک نیج براستوارنہیں رہتنا دورہ تم ہیسر دائزنہیں ہوسکتی تفیس اس لئے آفتاب کی حرکت بردائر کی گئیں ۔ خیا تخے فیج کی بنساز بسح ھادق سے طلُوع شمس مک فَلَرزوال آفتاہے سابد دوشل ہوجائے تاک تھے دوشل مايدسے غروب آفتاب تک تغرب غروبے فتاہیے غروبے شفق تک اورعشارغُ وبسید تفق سيرطلوع فيرتك ركهي كئي بيرفاذون كحرافقتام تربيبيج تبليل وكحكراتنيس بهي كوياأتني وَقات كيها تمه رُوَّتُ كرديالُيا. يامثلاْج كرج ْ فَيُ أَفْعَال طَوَافِ بَسْعَى، وْتُوْفِ وْفَاتْ نْيَامَ مِنْ وَمْزَدَلَقَهُ، رَقِي جَارِ قُرَبِانِي، طُوَاتِ فِيهِ السِيهِ عِي اجْزَارِ أَوْقَاتُ مِي س وُقّت کئے گئے ہیں جب اکرکتب فقداس سے بھری ہوئی ہیں۔ اِسی طرح دوسری طاعات د علميات عدّت طلاق، عُدّت وفات نوج، مَرّت ضاعت، مُدّت ايلي، مُرّت بريق . ہ ہنت نذر مؤقت وغرہ کثرت ہے ایسے معالمات ہیں جنہیں اُوقات سے مؤقت اور منضبط كياكيا ہے-

بی تیکہ عبادات کے دائرہیں ماہ صیام کے ذریعہال کے دونوں کناروں کی صربندى كزريكئ توبيرماه كي بهروغته كي جعد وجاعت كوديعة تحديد كرومكئي او يوبربر بوتمة لیل ونہارکو نمازوں کے خریعہ پانچ حصوں منتقریم کردیا گیا جس کے بیعنی ہو تے ہیں کہ بھر المهرم ال بربرمان بربره وتداور بربرات دن كماطلات مؤقّت عبادات سكيركزيج كي أوتات معانف في أمورك لئے فالي جوڑوئے كئے۔ أس كالامي فتيجرية كلتا بيوكران درمياني أوقات مين عادات ومعاشرت كاجوكام بعي بهوده بحبى فدرتى طوربر وقت يمنضبط ور گردود سے محدود بوجائے اوراس طرح إنسان کی بوری بی زندگی دینی بورامعاشرتی نهایت با قا مره اور نظم بوکر براگند گئی عمل اور برایشانی اُوقات سے مامون بوجائے بس مسئلة وقيت وانضباط اوقات كااصل مقصور تووقت كويا قاعدكى كيرساته طاعت و عبادت الهابس لكاناب وتخليق انساني كاتل مقصدب ليكن ساتوهي تدني هردي لوبھی درمیانی اَو قات میں ایسے اغرازے لاکرچیوڑو میٹا ہے کداُن کی تنظیم کا قصد **توکرنا نہ**ے لكيس وه غصو دِزندگی يتهجه لي جائيس مگرغزارادي طور ريطورخا صيّت خو دِنوزاً نکي بھي اُوفاق تَظيم ہوتی رہے۔غُرَض عبادت کے تمام اجزار وحِیَصْ خواہ وہ رُوحانی غذا ہو جیبے نماز وروژ و ذکر النلزغواه ژوحانی مفردو جیسے ج وزیارت ایست العد خواه ژوحانی میل بُول بوجیسے ازول ج ونكاح تتواه إمراس جول سے دوحانی كنار كشي بو عيسے أیلار و غرت مب بی كوشطيم أوقات يشظ كرك بيش كياكيا بيربي مسئلة توقيت كاحهلي محل روحاني نظام قرار ويأكيا سيرجس كي توقیت مقصود ہے مگراس کے خیس میں مادی زندگی کا لفام بھی خود بخور معتوار ہوتا جلاجا آیا ہے۔

لیکن اس کے بوکس سیجی اُنٹنٹ نے حبر کامقصو درزندگی نصویری جذیا ہے، ک ، تدن قراریاچکاہے اِسی قرآئی اُصول رتوقیت ، کوسلیقہ کے ساتھ علاّ اُفنہ لیا۔ گرعبادات یا مذہ ہے وائزہ میں نہیں (کرٹیل نے تولیتے میرؤوں کو بوری زندگی کاکوئی ناہبی نظم پر وگرام دیاہی نعیں تھااِس لئے وہ ناہی اعمال میں کیٹنظم توقیت کے نوگری نصفے ورفراً *ن سے فیرگر*ام ہر ریہ انجیلی قوم غربہاً ایمان نہیں لائنی ایس لئے قرانی اُصول کو بھی ذہبی تھلا نظرے استعمال نہیں کرسکتی تھی) اِس لئے اِس قرانی اُنسول دنو تیب واز غیباطاو داتا لوائموں نے صرف لین مخصوص مادی تعدن اور اینے ہی رنگ کی مادی معاشرت میں متعال كها سُفَرِكَ اوقات اورْتَصْرِكَ أوقات يُعِرْتَضَعِين كھانے پینے كے اوقات كييلنے لوشنے ادرآبو ولعت کیے اوقات ٹیفرج و تعیش کے اوفات لُلْقَاتوں کیے اوفات زَقَر کی ڈیار اوراشظامی امور کے اوقات حتی کرید کاری اورعیاشی کے اوقات نیز عام مادی خروریا کے اَ وَقات بِالكُل إِسى طِرح منضبط كُمِّر صِطرح اسلام في رُوحاني خروريات كَ أوقات كالفيباط كياتها الزج سنيما ورتعيثر كالهو ولعنب أسي طرح توقيت كابل كيسا تهزشرع اقزتم ہونا ہے جس طرح اسلام میں عبادات کی اَدائیگی تھی۔ کلب گھروں کے ناچ رنگ تھیا۔ . فیک ٹائم سے منترم ع ہوتے ہیں اور گھیک وقت بڑتم ہوجاتے ہیں - مَلَارْمتی اوقات کیم ۵۵سالد مذَّت سے مُوقت کی گئی ہے اُس *کے فرائض کیلئے دفتری* او قات کی توفیت مثل ادر کنڈوں کیسا تھ کی گئے ہے لیچ اور ڈنر کے او قات نیے ٹلے ہیں سفر پھوتو ریلوں کے ادفات انتهائ احتياط كيسا تدمعين ومنضبط بين مرمز شهراور گاؤن بين مي<sup>ل</sup> پهنيخاويجيو

بلگرنیمک اُنسی طرح حکومت کئے اپنے ہاتھ ہیں مکھاہےجس طرح اُوقات عبادات *کوحکومت* المی نے لینے ہاتھ میں کیمکراخزاعی حسابات ہے دُوک دیا تقاما قات کے اوقات معیّن

لسُرائے اورگورنروں سے ملنے کیلئے گھنٹے ہی نہیں بلکوشٹ تک محدود اورمین کئے جاتے یں جن میں فرق نہیں آسکتا بھر و وقت اگر ملاقاتیوں کے تساہل سے ٹل جائے تو پھر اُس کی قضا بھی نہیں ہے خواہ جدید وقت دوبارہ مفر کردیا جائے۔ پیران تمام امور کے ادفات کہی طرح كتابون مين منضبطا ورشائع شده بيرح بسطرح اسلام مين اوقات صلوت وجج اديقام مُوقت عبادات برفقها نه موشكافيوں كے ساتھ مباحث كركے أنہيں ابواب ونصول من مدةن كيا تفا- رَبَلُوں كے ثائم تعبل الك إين اور وفتروں كالگ بتول كے الگ ہيں اور لَكْرِي كَالِكُ. بهرعال أصول توقيت كاحين نبج سے اسلام نے روحانیات عبادات ين بهتعال كيا تفاعينك أسي نبح سواس قرائق أصول كاستعال ميجيون في ماديات عادات یں کیاا دماس طرح ایک ہی اُصول کی دوشنی نے و وقوموں کواپنی اپنی لائن بمرحسب عمل آگے برُ ہا دیا ایک کور وحانیٰ ترقی کیطون اورایک کومادی ترقی کی جانب -سلة برُورِيثُ البتاعيت إدم، يامثلاً اشراك واجتماع اسلام كافاص اصول بي حس ك د قائق سے دنیانا بلدتھی۔ اسلام نے اس اصول کے قریعہ طاعات وعیادات کوجہوری بنايا تفاتاكه بالكتبع تدنى ادرعام اقتصاوي معاملات يس بعي اجتماعي زندگي قائم بوحباسئے اور اس کے ذریعہ عبادات کی تواد النّگی مل ہوجائے اور عادات میں ایک کی دوسرے واقعرت واعانت ہوجہ ٹوکو ایک ہی کام ملکرتے ہوئے دیجھکراس کیطوٹ رغبتیں طریحائیر کسل اوا ہ نِبلئے بَسَا وات کی شان فائم بو جائے۔ اس تحتی وصل وملاپ سے باہم قلبی کیا نگت بھی فائم ہوجائے ساف خصی ہونے کے بجائے تومی ہوجائی ایک کودوسرے سی تقویت ہو کاؤی قوت ورعب قائم ہو جائے۔ نچوآئیں میں ٹل میٹینے پرجمع کی ظاہری وہا طبی برکات سے ہر برخے ستنفید ہوا درایک کی گزوری کا دوسرے کی توت سے جرنقصان ہوتا رہے -ظاہرے کداس مول سے بیداشدہ تصفیق میں اوات موانست مراجت برکت فوت أوريفت وغيره بي قومي اختدار كي بنيادين بين جيزكري قوم كے تدن ومعاشرت كي تحاتنكيل ہوتی ہے اِس لئے اسلام نےجہوریت کے اُصول کوروحانیات میں اِس ع ترتیب دیاکہ تد فی نوائد اور ما دی مشاخع تھی ہاتھ سے نہیں چھوٹے اور دین کے ساتھ ساتھ ندن بحي استوار به ونارب يعني دين كے پيچھے بيچھے دنيا بھي ہاتھ باندھ كھڑى رہبے. ائچه نّماز رکھی توجاعت کی تاکید کی۔ زکوۃ رکھی تواجتماعی میت المال بنیایالکہ اُس کا نع شخصی بونیکی کائے قومی ہوجائے۔ روزہ پاس لحاظا جماعی جنتیت میں آگیا کہ سب ایک ہی سکنڈاورمنٹ پرانی اپنی جاگہ طاعام سوترک کرمیں اورافطار کا فریفند انجامیس گویاسپ کاروزه ایک بی آن برشروع بهداورایک بی پنجتم بهدیرنج نام بی اجتماع کا*پ* بقآدك ابتماعات كوامام جها دنبا كرمنط كروياء بحرقيني معاشرت كوديكه ذنوكل كي كالتيم تجري بمركى ما يمنظ كى كئى ب حكومت ورسياست ب توياهي مثوره ير وأعراق مر دُّرَاٰی بَکْنَهَکْمْ مُدَکَّنُعنی اســــنه او برنصـــن خلیفه یا انتخاب امام سے تواہل عل و*عقد* 

كه ابتماع فيصاير ندكه بطور وراشت خانداني للمريكوزند كي كود يحيو توانس ك ايك برسه كو رُأَءَىٰ فِهَا لِقِيدِالْ بِهِيتِ كُورِعَيْتِ بِنادِيا بِيهِ تَاكِيبِرِهِ كُمِينِ اجْمَاعِ بْلْطَامِرَانُمُ رب اور در فائلی معامترت مهل اورنوشگوار هوجائے۔ شقرکو دیکھے توامیر سفرمقررکے اس مارتہای غلم بیداکردیاہے تاکر سفری بچیڑے ہمل اور قال تھی ہوجائیں غرض شلام کے جہویت کے صول سے تمام اِسلامی اور روحانی زندگی گوشظم کردیا ہے جنا پئے اسلامی پر وگرام کے سمالا وحو پونیکی د علاد ہفضرا تکام کی مهولت<sup>ک</sup>) ایک بڑی وجرباجتماعیت بھی ہے کیونکہ احکام کے جماعی اونے کی وجہ سے ان کی میل ہر ہر اسٹر سرمال ہوجاتی ہے۔ أج كى شرون اقوام في إسلام ك اصول جموريت كواختيادكيا اورأت فوى زندكى كا جزو بنايا دليكن زوحانيات بين نهيس جواسلام كامقصد تفااد حب سيسأن كى دوما ينترينكم ہوجائیں باکدعادات ومعاشرات میں جس سے مادی تطامیس ضورصورت جمهورست نائم ہوگئی ہے۔ آج حکومتیں ہیں توبارلیمنظری حکومت رسی ہے تواجماع الیکشنور کامور ہے۔ ملکی صالات دخیالات کی ترویج ہے توانجمنوں اوچیعیتوں کی شکل میں، جہلوات ہیں تو بلنی ریز دلیوسٹس کے دنگ پیشخصی شکلیات بھی ہیں تو قومی سوال کی صورت بی*ن مؤ*تر وعز بھا اورگفت دشنید ہے تو و فود کی صورت میں بسئلوں کومنوانا ہے تو دلائل کے بجائے یا رٹیوں اور مجار ٹیوں کے حلقہ میں تجارتیں میں توکمینیوں کے رنگ میں ،صنعمہ فت سب تواجمّاعی کارخانوں کی صورت میں، گھر پلوزیر گی ہے توہوٹلوں کی وضع پڑتی کہ ليل كودس مقابلي بين توثيمون ادرجاعتول كى صورت بين ـ غُرَّصْ تَدَّن ومعاشرت ك

ربرتضى ادردَه افي چزاج اجماعيت ادجهوريت كاجامه يهنيهوئ ٽوپه که ہسلام نے اِس اُصول جہوئیت کوروحانی مقاصد کننظیم انرسیل <u>کیلئے وضح</u>ک جس سے مادی مذافع بھی خود بخوار خطم ہوجاتے تھے لیکن صورت پرست اقوام نے اُسی العول كورۇحانىت سےالگ ہوكرمحض مادى منافع كتبهيل كيلئے ستعال كياا سلئے گو صورت ِ غِلِيم توکسی قدر بیدا ہو گئی۔ مگر حقیقی تنظیم ہے ،ادہ پرستوں کو کو جی حصہ ندالما کینی اِسلام نے اگر جموریت قائم کی تومرزیت کے ساتھ میں میں انتشار وتشویش نہیں اور ادہ برستوں نے اگرائے طال کیا تولامرکز میت کے ساتھ اِس لئے اسلام میں توجموریت کا قال شیازہ نیار ہے۔ اوران تصویری اتوام میں اُس کے منی ازدحام اور پھیٹر بھاڑکے ہیں جس کے ذرید بہتے ا فراد کوایک جگرگیر کرصورت جاحت بریداگردی جائے خواہ اُن کا کونی مرکز ہویا نہوجس کا عال تنولين وبيه اعمادي كحسوا كجانهين محلتا بيس كواجماعيت اوجهويت كي رسم خزد ا دا ہوجاتی ہے۔ مگرحقیقت کے درجین افتراق وشقاق کی حکومت ہوتی ہلاک بڑی جعیت سے کوئی لیڈر ناخش ہوکرالگ ہوانواسٹے بنی یارٹی قائم کرنی اور پھیراس جدید ارقی میں سے کوئی ٹیڈا ہوا تواس نے ایک اورجاعت بنالی لیں اور سے لیکرینیے تک اعتى صورت صزورة ائمسب جومتغرنين بأوتى مرعيقت بين مبعيت كاكهير، وجود نهيز اجتا له أس كي عقيقت دومر ب لفظون من يذكل آتي سه كدائج اختلاف وشقاق يجمع عني نگ میں ستعال کیاجار ہاہے بیرائ مول جہویت روحانیت کے ملندیا پر مقصکہ وضع كياكيا تفاليكن ماده برستول نءأت اقيت كخسيه مقلصد كحركئي استعالأ



راپُوں پر تبلیغ کی جائے . رُوحانی مقامات اوراعال دین کی حرص قلوب ہیں پیدا کی بائے۔ بیغوض ندتھی کداُسے تدن ومعاشرے کی موشکا فیوں اوراُس کے مختلفہ بیے بہاؤل کی یاد و ہانیوں کے لئے مستعمال کیاجائے اوراُس کی ضرورت بھی نہ تھی کیونکد دنیا ہیر ر ہلانسان دنیا کوخود ہی نہیں بھلاسکتا کہ اُس کی یاود ہانی کی خرورت ہو۔ ہاں آخرت سے بعیدا دراس کو دطن سے دور د کر ہروقت اس کی قراموشی کاخطہ وسامنے تھا اِس سلئے د کنشین بیرایوں میں اسکی بادو ہائی اور تذکیر کی خرورت بھی تھی مسلمانوں لیے اِس خرورت لوانتها بئ سلیقه اور کال کے ساتھ انجام دیا اُن کے خطبار کھڑے ہوئے اور تذکیر آخرت کے لسليس ايني سي اور وُرُزلقر بروس مستنون كوبرمايا وَلَون كونزمايا رَوون كوكُرمايا -تكهون كوبرسا يانفؤس كو ثدايا -غو د فراموشون كوج بحايا - اوراس طرح مشكرول وركشول كي خذون من اين خطاب عام س تعلك والديئة اور خدا كاحكم بلندكر د كهايا-ليكن آج كى متدن اقوام نے اس قرآنی احکول کواختیا دکیا اؤرسلما نوں سے خطبول لی روانی ادرسلاست بیانی کیجی توکس معرف کے لئے ؟ دین کے لئے نہر مسلمانوں کے دین کے لئے زمہی خو داینے دین کے لئے بھی نمیں بلکہ تعمن کے دنی آور بیس اُٹھور یں ہوشگا فیاں کرنے کے لئے ہمبلیوں اور کوٹساول میں آج کے قابلا نہ ککچراور نتیطے کیس موضوع برہیں نک کے محصول پر منٹریوں کے بہاؤ بر۔ رُوئ کی پیدا واربر۔ تبسارتی لسلول كوفروغ ويينير صنعت وحرفت اوردستكارى كورواج ديني بر كارخانون ي مزددر بول بر-ييل ونار كركولول ورصولات بر-يارچ باقي اوراس كي نكاسي بر-



لينح اس لؤسا من مكم تح تاكه ندرے ان عجائبات قدرت كوكال تدبيراور دقت نظر

ہے دیکھارائ کے ظیم ہوجد وصار نع تک رسائی حال کرسکیں اورایمان ومعرفت کی دولت يصالامال بوجانس-<del>حاكه اوگ اس كي آيتون م</del>ين خوركرس اورتاكايل ليَدُ تَابِّنُ وَآالِتِ إِنْ وَلِيْتُ ذَالِّيْ الْمِنْ لِمُنْ نم نصحت حال کرس۔ أُولُو الْأَلْمَاكِ ٥-إس مبركات وظاهرب كيس عدتك أس صناع تقيقي كصنعون كالحال كهامتا جائيكاأسي حدثك أس كى مختلف شافير اورصفات واضح ہوتى جائيل كى ادر كيران شئون كے ميامنے ربينے سے انبی مح مناسبطاعات وعبادات كي جانب طبيعت جلتي آئے كي يس اس طرح ایک تفکرانسان اینی دنیا سے آخرت اور اپنی ریاصنت سے لاڈوال راحت کے ملک پر قابض بوتا جائے گا اور اپنے نتائج فکرے دُھانیت کی نئی نئی راہوں کی طون عربے کرتا عِائِيكًا قرآن كريم نے اُصول تفار كى بى غوض وغايت تھرائى ہے اور اِس لينے تفكر فراز العول سي ايجادات إلى ترمان قرآن كريم في حساس انسانول كودعوت دى وبير فكركو ن طرف دہنی انتقبال استعمال میں لائے کی علی لائن بھی کھائی اوراس طرح دعورت تفکر درطوق تفكردونول كى ايكسبى بيان يتركيل كردى - چنانچه قرآن كريم ف كتنى بي شرعي در تكويني حقائق كے قدرتي جوڑ نبر برر وشني ڈالتے ہوئے كھوا بيسے اندازسے افعالي ري كي

وضيع وتشريح كى ہےاورا پنے طوزمیان كوكھ اپے عل تیزط بقد ردیش كیا ہے كه اگرائس تكوني ع ن تصدیر کوسائے دکھاڑ درا بھی تورکیا جائے اور علی حرکت شروع کردی جائے تو ذہن صدم انتخابات ا بجادات کی طرف خود بخود ہونیتقل ہونے لگتا ہے۔ فرق یہ ہے کہ اگر منفکر دماغ روحانیت آث ناسب تومعنوى ايجادات ادر نظريات كے نتائج كيدوف دوڑ جائے گا بوملى لائر ہے نعِلْق ہوں گے اورا گرما تیات میں ذوبا ہواہے تومادی ایجا دات کی طرب منتقل ہوجا نیگا۔ منعت وعمل کی لائن سے دابستہ ہوں گے مہلی فکری حرکت کانام انجہ آدہو کا اوروری فكرى حزكت كانام إيجآ وبهو كالمركم رحال دونول لائتول مين يراصول عل خرد ب كريم بم سارة رت كو داشگاف كردين مغور كے طور برايك اصول برنكا و دالئے جوجيد آيات و نوادمث کوملاکر پیچنے سے کھلتا ہے وہ بیکر جند منتصا دیسے مادّوں کواگرالگ الگ رکھا مِلْتُ تو سَالُنَ مِينَ كُونِيُ ترقى بهوتى سب اور شاأن سي بحر مقرط بيني وظالُف وألارك كوني ئىچىزخا ہر ہوتى ہے ليكن اگران كوكىي خاص تركيت جم كويا جائے تواُن كا پائے أكاث سے متلف الالوان عجائبات كاظرة كهي او تاہے اوراس مركب ميں ترقى كئ شان بھي بیدا ہوجاتی ہے۔ بِالْقَقُ لِ وَهُمْ بِالْمَرِينِ يَعَلَمُلُونَ ٥ نِين رَبِيكَ المدداس المعلم عوافق الريفين

كِ يَعْصُمُونَ كَاللَّهُ مَا أَهُوكُمْ فِي الْعَالِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ يَفْعُلُقُ نَ مَا يُؤُمُّرُقَ نَ ٥ العَجِرِ أَن وَكُمْ دِيامِالْمَ أَسَادُوراً كِاللَّهِ إِن بچرشبيطان كي نوع پرمطلع فرماياكه وه مركز كفران وعصيهان بين جن بين طاعت كانها نيز اورشيطان اين يرور د كاركار الأانتكري وكانَ الشَّيْطِنُ لِمَ بِهِ كُفُّورًاه پھر ہمائم واُنعام کاپنہ دیاکہ دوکھانے بینے اور بگنے موتنے کے سوانہ طاعت سے واقعت ية عديان سے با خرينًا نِحداًن مُمارًا ورفافل انسانوں کو دمحض لذّات جمانيه ڪائے پينے وفيرہ يس لك كرحوام مطال كي تغيرت بي بهره ويكت بيون بها عُم سے تشبيد دي گئي-وَالَّيْنِ يَنْ كُفُولِ إِنَّا مُتَعَوِّقُ وَ وَوَ الدِولُ كَافِنِ وَمِينَ رُفِهِ إِن الداسطينَ ينزهزون نياينه قوامي فكرواحساس كوفاني لذات برقربان كريح ففات شعاري لفتأ كرى بوانىين بعى بهائم عياشابر تجراليا ارشادب أُولَيِّكَ كَالْانْعَامِ بَلْ هُمُ أَصَلُ م يَوْكَ جِيابِولَ وَمِن بَكَدِيولُ مَا وَ اُولِيْكَ هُمُ الْغَفِلُونَ ٥ بداهين يواول فافِلين -باليي بيطانواع بين كدان بين إيك إيك مخصوص ماده، طَاعَت، محصيان بمُخالَف مردیالیات اوربیدا ہوتے ہی آن یں سے برفوع میٹین کے کل بڑروں کی طرح اپنے ماد ہ فاص کے مناسب فعال میں لگ جاتی ہے اور است سنعاد لگی دہتی ہے۔ خدان میں کوئی ترقی ہے مہورت آرائی ہے۔ الآ فرنت الربيا بوت بي شلاً وكوع ويودين لكادياكيا توه ولك كياا والكون یں بھی گذرجامیں توائسی طرح لگارہیگا اسے طاعت کے حرف اِس شعبہ کی خراور پ صروف بولیکن طاعت کےالیے مفہوم کتی برکو دئیاطلاع نہیں جس سے وہ طاعت کی نٹی ٹئی اورمناسب قت جزئیات کا انتزاج کرسکے بیں آسے کہد ماحائے تو کرلیگالیکن فوت عابلہ کے ماتحت کلیّات پرمظلع ہوکریّز ئیات نکالنا یا آقا کے وَشُرِکے <del>ل</del>ے كے بئے كھرنے ڈھنگ فتہاركزنائس كى احد شعورسے بالاترہے۔ . آسی طرح سنیطان جیسے بیدا ہوا وہ ایک ہی اوع کی مصیت اور بغاوت برآبادہ رہناہے اُس ہیں کو بی ترقی نہیں کہ اُس کی اگلی ذریت بھلی سے کچے مڑھ جائے جُرُّضًا پر ہزار ہاہرس کا شیطان حل رہا ہے اور تسویل نفوس کے فریعہ خافِل نسانوں کو اپنی ا چلار باسب أسى يرارج كايروات.ه شيطان يعي يطي ادرجلائيكا . اِنَّى طرح بها مُرَك جذر طبيعت مِين جوخورو نوش كاليك جذبهت وه أس يركز اهيأ ہیں بھی کو بی جذرت یاارتقار نہیں ۔ آدم علیہ السَّلام کے وقت کی گائے ہوگھا کھا تھی دہی اُڑج کی گائے بھی کھاتی ہے جس بروہ خلیقی رہنما ئی سے لگادی گئی الْکُ گئی ، راُٹنو كانون س كوئي ترقى كى زرجة سينة كو كيوزوش أيند نبايا-إن تين انواع كے تذكرہ كے بعد قرآن كرىم نے ليك اپنى جونقى مخلوق يس بيرتام حقائق دوبيت كي كُنُين تحقيل ويجرأن كوايك خاص ترتيب لاكرايك بي سفالي ظرف میں جمع کردیاگیا بھنی مٹی کےایک مخصوص ڈھانچے میں ملکیت برشیطانت ہمیتیت

كے سادے ہی متنفاد خاصرا يک عجيب عنيب تركيب اوراع تدال كيسا تد جو اُكر قديد كردئے اورأس عموعه كانام إنسان وكلعد بإلكيا- بيغانج ارسى اعجوئه عالم مركب اورانساني نفس ميس ملكيت وثيطنت كياسي التماع كي طوف قرآن كريم في اشاره فوايا ب-وَنَفْسِ وَمَاسَقُ هَا ﴿ فَالْهَـهُمَا ﴿ ارْتِهِ وَاللَّهِ مَا إِنَّا اللَّهِ مَا مَنْ اللَّهِ مَهُما فُحُوْرٌ) هَـَاوَتَقُولُهُمَا هُ-يَرْسَلَى بَرُورُونَ فِي رَبِيرُكَا رَيْ وَنُونَ فِن كَالْسَ كُوالقَالِيا كراسى ظرف يس بهيميت كمفلق ارشادى-دَين هُ وَيا كُلُول الْوَي مُتَعَقَّل وَيُلْهِم أَ إِن الله السال المنف وي كرون عالي اورص الزالين اورخيا لي منصوب أن كوغفلت الْأَمَّـ لُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ٥ يرفزالوركيس أنكوابع خنيقت معلوم دوني جاتيب برحال جبكه يتنغول ببيط مادّے مكيّت بنيطَنت بهيّيت جوالگ الگ فرث. وشيطان لوربهيمه بير لوكيح للئم تفح جن بين باجم تضا دبيج اور توزيجي جبكه انسأن بين لاكر <u>جوڙ نسئے گئے</u> توفدرتی طور پرائس میں جوڑنوڑ کی عقیقت قائم ہو گئی جیا نچہ وہ فہم ہیں مجی جاڑ نوژانگانار بهزایب اورعلم وعل میں بھی اور پدایا کھلی ہوئی بات ہے کہ جوڑنوڑ کا خاصّال فا وترقی ہےجنا نیراُ دُوالگ الگ چزوں کوملاد و توایک تیسری چزعال ہوجانی ہے پوکشیار كاردنقارے اوراگرایک ٹیلوط چیزئے اُجڑا رِجُدا حُداكرد ولاچیدالگ الگ پینرس حال ہوجاتی ہیں بوا بزار کا اِرتقار ہے اس کا نام جدّت آرائی یا ترقی ہے کہ طبی جڑا توط یا ترتبیب نظر سوجد بدطری انخنافات چین کے لئے جائیں اور علی چوڑ توڑے رُدہانیات و ما دیات کے جدیر عجا بُراٹ نظر ما پر



منتفادرابون من انسان كى إس ممتازتر فى كائذ كره قرآن كريم فيان الفاظيين فراياب لَقَالَ خَلَقُنَا ٱلْاثْشَانَ وْ حَ بهن أسان كوبرت فوبصورت سليخين المُسْنِينَ تَقَوِّهُ إِنَّهُ وَأَنَّهُ مُ الْمُ مُ كُمَّ مُ كُونَةً ڈھالا*سے بعردائن میں جو ٹوڑھا ہوجاتا سے*) إَسْفَ لَ سَافِلِينَ فَ يم الكريتي كي حالت الواس بوليت تركرديت بين ايجادى حققت عوض قرأتي تصريحات سيتر جلاكه كيدا نوارع بسيطان ميس جدا جداكو في ارتفائي شان نهيں ہے اور ايك محلوط نوع ہے جوابني شان جامعيت كے ما حمليني پهاومین میزت آزادئی ادرار تقارکی شان رکھتی ہے۔ اِس قرآنی روشنی سے ایک مبصرکی كيريها صواح تنبط كرلينابا أكل مل ب كداكر شف وبيط خدا صركوالك الك وكلاجات توه وحرف ایناایک بی طبعی وظیفه اداکریں گے لیکن اگرایک خاص ترتیب سواعی ال كے ساتہ اُنہیں جمیع کرویا جائے تو پھراُن كے اجتماع سے ایک جدید طاقت ہیدا ہوگی ہیں لب پناه عل كيسائن برب عاعات عاجري عاجز ربيائس مح اگراسي أصول كوجكه وه قرآني نعلیات من دونوں میر بیوست دوجائے اس کے میچے مصرف (مترعیات اروحایا) ئے کالکرکونی فلاسفرائے مادیات میں ہنتھال کرنا چاہے تو کیا وہ چند ادی مختا ہر کے جوڑ توري ونؤنني طاقتن إدرنتي نشغ نولون يحرساناه بإخراع نبين كرسكتا وخروركيسكتابي اداكاني منسينين كداريد وريزين الردوردهان فهرانس توباذي ثوعا غرور خالفكا راس کے ذریعہ مذہاری کے نظے میٹا کویٹھے میردہ دُنیا برغایاں ہونے شروع ہوجائیں کے اِللَّهِ عَنْ مِن كِي إِنَّوَا دُلاَةِ مِنْ إِن هِذَا شَلْلَ إِن صَولَ كِي رَشَى مِن يُون ويكا والشُّ كَا لُك

فرے جو جلانے کے سواد وسرا کام انیں کرسکتا۔ پاتی ایک انے کے سواکو ڈئ اورعلی نہیں کرسکتا گومان دونوں متضاو لى طرح جُداحداكو في ترقي نهيل كين اگرك بيضيط تهني ظرف بين أنگ دكھكراس كے ا الغيت ياني كومميوس كرديا جائے توائس اجتماع واقصال سے قطری طویرا یک تیسری فآت ۔ شیم کی تبار پر جائے گئے ہور وطاقتوں کا مجموعہ ہوئے کی دھ سے حدورجہ توی اور اپنٹیاتی جزار کی کشاکش کے سبب ایک خاص اُ بھارا درار تقام کی شان رکھیگی ہٹیم کی اس عروجی طاقت، دَودِّ نے بھا گئے والی طاقت، اور بجائے جلانے اور گلانے کے لے *آرٹ*نے والی طاقت بين ايك اليي ترقى كاجذبه بهو گاكة واه أس كے ذريعه نبرار باس لوسے كورو وارد و منوں دز فی میں پور کو گھیا دو زمین کھنو د تے سطے جاؤ۔ فضاراتسانی میں پرواز کر جاؤ ہواکو نیچے فينجلو بإياني كوأورم وهاد وبنوض اتزات كيسفل سافليس نك مهنج جاؤبه إأعلاعلية فك ڑھ جاؤسب کچھکن ہوگا ہیں اس سے قرائی بیان ادائس سے متنبط شدہ اُصول سے لْإِيكَ مادي وَهِمنيت الْجَنُولِ } وَرُشْيِنُونِ } إيجادِ كِي طون جِل بُكِلِّي تُولُونْ فِي عَبْ كَي حكم ي س سے اندازہ ہوسکتا ہے کہ ماذی ترقیات ایے شری اُصول سے بیگانہ توکیا ہوتی خود نى كالك غير محوس الثين ـ كوايك مادى فلاسفراور موجد كي ومهن بين بيه متحضار و النفات تهوكه أمس مين يدافسول كب ادركس طرح مترعى رمبنا بئ سے بهنچاليكن حقيقان نام زمہنی روسنٹیوں میں جس*سے* نئے نئے اخترا عات خلہور مذہر ہوں کا دفر ائ انہی فیطری صول اورعلوم الهيه كي بوتي--

170

(۷) یا مشلاً خرایت نے حکمیات و مسائل کے سلسار میں ایا کے علی مرکب کا شددیا که ده نمازی بیرتنبیه کی که اگراس کا تخزیه کیاهائے تو یت کلیں گے ارشاد نبوی ہے إنَّىماهى النَّسَسْمِيعُ والسَّكَيْمِ أَن مَرَى صَيِّت مرت نبيَّةٍ بَكِيمِراد مَرَان كَالله وقِراء لا القال - وشكوه صف ع ظاہرے كرنسيع تبليل بجيراو تلادة قرآن بتقل عباتين بين خيكوارًالك الك عمل ير لاياجائة توامرات وتمرات اور بوتيين اوراكران كوخاص تركيب سيجوثر كيجوعي ينتيت سي متعال كياجائ جي نماز كيتين توانزات دوس بوطاتي بين كيراگران بزارى خيقتين لگ الگ دريافت كى جائين توا درت كے علوم پيما ابوتے اورا گرچيوم صافرة كاسرار وحقائق كالراغ فكاياجائ توخفائق ومعارث كي نوعيت دوسري جاتي ہے غاص مركبات مين منجار علم وعلى كى توعيت اور جوتى ہے اور مركبات كے اجزا رمور ينجكر چرا در کوئی سنبہ نہیں کدایس مرکب کے تخزید اور اجزار کے تکلیہ سے انسانی دماغ ایک لی اصول مربهنیتا ہے جے تحلیل و ترکیب کہتے ہیں ۔ اور یہ واضح ہو بیکا ہے کہ یہ جو ڈٹوراور فليل وتركيب ہي انساني ترقي كي حقيقت ہے بيں اگراسي تحليل وتركيب عشري آصول دج كاستعال نمازى عبادت من المح شرع تعليم كم اتحت دكهلا الكاب بحيب وى ربق برمادى إجزاءين استعمال كياجائ توبلات بيين سادى نزقبات ادر جديد فت إعات كى ندياد پرخواتى ہے۔ انى تكل كى پر انى توں كوفاص وزن كے ساتھ

مضوص تركيب ديجائے توسونا تبار ہوجاناہے ہے كيميا كيتے ہيں مندر كے يانى كئاليل *ى جارے تونىك بېل ات*نا بىر چنامنى معدنيات مىر مىي تركىيب توكييل كالصول بستعال زنے ہے آج صد ہاکیمیا وی عجائبات پرو ہ خلور برنمایاں ہوئے ہیں اسی طرح عنصریات میں ہنتعالی کرتے سے آج ہزار ہا ادی ایجادات منصر شہو دیرآتے جار سے ہیں بہرطال يدواضع موجاتاب كراس قطرى أصول كوجوشترعيات كيلية وضع كباليا تعاايك مادي دماغ ماده مسيم مقوات ومركبات بين بعينه إس طرح هنتعال كرسكتات جس طرح روحانيو نرام مجوعة غاز كي تحليل اصاجزار غاز كي تركيب مين مقعال كيا تها ادراس كلي أصول می*ں خروراس کی صلاحیت ہے کہ وہ واقعات کی طرح* ماقیات میں بھی <u>نئے شئے</u> نتائج إپيداكر<u>ف ا</u>صطلاح فرق وب<sub>ا</sub>يم بيكاكهان علمي أصول سے شرعيات كي نفي نفاييل انتخراج إجتمادكهلائ كااورابني على أصول مد الإات كيفني رازون كالكشا مسأجاد كبلايا حاستة كا-بترحال على آجتها وبهويا على أيجاد بودونون يزري أنهي قدرتي أصول كأنمره بإرجي قرأني فطرت نے لاکویش کئے مُسلمانوں نیراس اُصول سے دیمی کام لیا جایک مطبع حق کولینا ا بيئع تعاانهوں نے تفکر وزیر تبریکے ذریعہ عالم آفاق اور عالم أنفس کے تفقی ماز آشکارا کئے كآ أفض مقاّلت رُح اوراطاً لَف قلب كودُ هو ترُمه مُكالا كلام من اورافعال حق مير فورك اسراغيب كوسيروربان فلمكياا وحكتور كي ينيمان كي قاور ست مجود ف تكليم بهمانتك كدأنهوں نے ہم باطل میں ہے حق كوڈ معوثہ حدایا اور ہرصنعت كوآنينہ جال حالج

مت معة زيمها بقازي إن كي تعدني عبر الصافي مفكري بي اس قرأي اصول رعل سرًا ر) ما الموسطة جبكه ميا تصول اصاب جيسے اصافعوا مسلمانوا ر) أبولهم ك عوم س وفتر فتدان ك قلوب اورد ماخور من سرايت كرك اورأانون في مي اس علكواس كي أصول واخذكر يح منتعال كيا. ليكن كس مصرف بين وروحانيات مين نهين -عرفت عن مين نهين - تلاش آخرت مين نهين بلك اديات *سكر برلست داز يكو لين*يين مجد مناس كشك صافع برع كى يادّنازه جو بلكاس كفك أس كى ذات فراموش بور مصل إينا نفس اور عرف أسيكا مادي مفاديا در بحلث كهاة ويرستى ادر صورت ليسندي كالمرجي قازتي طور برهيقت فراموشي سبت إس التياس أيصول آفكا كواكر سلمانون في أروح أفض يعرش كرسى اورمقائق غيبيه كي تطيق وتلاش مين حرب كياتها نونصانيدو بينية اسي أصوا كواك آنی بوا مٹی کی صوتوں اوران کے موالید مرق گیش تناز ٹیلیفون رقبہ وال موشر ظَيَاده سَيْم وكَلُول اور كَارْفَا فول مِن هرف كيا لِمين طبقات ارض برَّفيق كرساته غور وقار يورباب تاكسونا جاندى اور فتلصه معدنيات بكل أويس اورداد ميش ويجاسك كميس نباتات برخوركياجار بإب كركيرًا- كاغذاور وسرميمصنوعات أن سة نيار بيمكر كهير بجبلول کو بار مارقلم کرکے بڑے سے بڑا گئے جانے کے تجوبات ہورہے ہیں کہ تبارت کو فروغ يوسيكي كبين جوانات كي كحالون بثريون احرأتنون كوتيح كياجار إسبة أأريخ بطاقوأن کے دستے اور مختلف سامان منبائے جاسکیں اور ما ڈی جال وآ رائٹ میں ترقی پہلیر

بھی نہ ہو۔اور جذبات عیش مرونہ پڑنے یائیں کہیں مشینوں اور کلوں کے ذریعہ لوہ پیتیل د بغیرہ درہا توں کو خوبھکہ درت سانجوں میں ڈھالاجار ہاہے کہیں لکر ٹیوں کو فرنیج کے لئے تراشا جار ہاہے۔ کیٹروں کوشقش کورٹگاریں کیا جار ہاہے تاکہ تدن کی حیک دیک ثورّ اخروں ہوکرونیا کواپنا مشبہ اِښاتی رہے ادراس نشاط بازی میں بہتلاہوکراگرکیھی۔ إنساني برادري بعوليه سي بھي اپنے مبدأ ؤومعا داوراً نے دالي نندگي كوياد كرسكتي تقي وہ بھی نہ کرنے یائے۔ يں اس تركيب تخيل كے العول سے اس ادى قوم نے بلاث برايجادى ترقى كى ادر کرنی چاہئے تھی کہ یہ اصول ہی ترقی کا تھا۔ لیکن رُوح کے بجائے اُس کامیدان ادہ قراریایا۔ مآدہ کے مقامات کھوئے۔ تو ہے کو گوا دیا۔ فرزنی دھاتوں کو نجا دیا بہاتو لورها دیا۔ شهروں کو مجمع کا دیا۔ بدّوں کو گرادیاا درگویا مادہ کو ہم تک رُوح بنا کرزندہ کر د کھایا۔ لیکن اِس ظاہری اور نمائشی جیات کے فد تیعہ باطن م<sub>جر</sub>نگ ما قدہ نباکر زندگی سے دور كربيار روتون كوشنة اكربيا - تلوب كوم ده مباليا - نفوس كوناريك كرديا - اقليم جان بين خاك آژادی اورصُور ت کوسنوارنے سے پیچیے حقیقت کھو دی اورانجام بگاڑ لیا، محسوسات میں تدبری دولت ختم کر کے مغیبات اور امرار سے الگ ہو گئے ۔ کیا اور کھوویا جنت کی اور دائیگاں کردی دنیا تو ایک مقررہ مرّت کے بعد کھو دی اور آخرت کو پیملری سے لعودیا اِس کئے نڈوٹیا ہی ہاتھ لگی مذاخرت۔

ٱكِّنِ بِينَ ضَبِلَّ سَعْيُكُمْ إِفِلْكَيْفِةِ

النُّ نَيْسًا فَهُ هُ يَحِسُبُونَ أَنَّهُمُ

يەدەلوڭ بىل جنى دىناس كى كران مىندىسب

كُنُي كَذِري بوني احده بوج يبل أسي فيال بين بين

كرده اجاكام كرنيهين بدوه لوك بين بولية يُحْسِنُونَ صُلْعًا ٥ أُولَيْك الكين يت كفئ وابايات م تهيم دب كى أيتون كاربعى كتب البيد كا اوراس ولقابه فيطت أغالهم المن قيامت كا الكامروس بي موداسك أن كے ساعت كام فارت بوك توقيامت كردف فَ لَانْقِيمُ لَهُ مُيَوْمَ الْقِلْمَةِ ہم ان دے نیک عال اکا درا بھی درن قائم تکریں وَزُنَّا وَذَٰ لِكَجَزَّا فَأَ م بلکران کی منزوی او کی مینی دوزخ اس سبت هُ إِنَّ مَكُنَّهُ بِمَاكَفَ نُوا والمخذر والليق والهياني كرانول في كفركياتها اوريك ميرى أيتول او يغيرو تبت ساليرانسة يبييس إخلاصه يب كراج كاتقن اورأس كفظرفريب منافط عامام تذلي صون وفيقت كي بستة يم انظريات اكر دونق اخرائ عالم بني وسن البر خيرة ان كي تمامتر رُونِ أَنِّي وَأَنِّي أَصُول سي بيدات و وَبعيت كالمُره بي مِن كو عَمد أسلام بيلمانك في بعيلايا اوروه غير محسوس طابق برا قوام كاجز وطبيعت بفق سيفته آخر كارطبيعت ثانيه بوك ادر برقوم في إنى در بنيت كمناسب أن كى روشى من تفريحات كيس سلمانول نے اپنی حقیقت پسند و بینیت کی بدولت اُنٹی اصول کی روشنی میں حقائق کی لائز اُختیا كرلى اور عيسا يُول في اپنى صورت بسند دومنيت سے صور واشكال كى را ہ لے لى

ترقی د دنوں نے کی نگرایک نے چیقی اور ایک نے رسمی ۔ اُمنٹ سلمہ ان علمی اُصول کو ذریعہ م ربه حقائق كى طوف برهتى سے أمّت بيجه أسى قدر صور دانوں كى طوف دورتى سب-وہ روحانیات کے گہاؤیں گھتی ہے بیادیات کی گہائیوں میں۔ وہ عرش کی طونسکتی ہیں۔ بیزنزش کی طرف دھنیتی جاتی ہے ادراس طرح اِن د دنوں میں وہی نسبت فائم ہوجاتی ہے و عثورت و حقیقت جم و روح اور ظاہر وباطن میں ہوتی ہے۔ أتساس برغوركروكه صورت وحليقت بين ست تقيقت اللهوتي سياور صورست س كالنزهقيقت اپني صورت كو د بود ديتي ہے اور صورت اپني هنيقت كي بيض نمائيش لرتی ہے بینی اگر خیبیقت نہو تو صورت کے موجو درہنے کی کوئی صورت نہیں کہ رصورت نبو تو تقيقت كروبو واوريقايس كوئي بحريك كانيس بال حقيقت ك كلنے اور فا مبر مونے کی بلا صورت کو فی سیل نهیں۔ اِس لئے صورت کا توجو دحقیقت پر پوتون ہے مگر عتيقت كاوجود صورت يرمو توحنه نهيل كوأسكا فلووادرأس كمخفئ المرارا درقوائ ممرسته كالنكشاف صورت برموقوف سباس ببكأ أمتت نصانيش صورت كحرب ادأتمت اسلامیش جیفت کے تونیتجہ صافت محکتاہی کے اُست،اسلامیہ کے عنوی کمالات نہو<sup>ں</sup> تواً تندت نعرانبدك يدخلهري جالات مرسي بي ست نهول ليكن الريد جالات ظاهري نهول فأن كمالات كرنون في كرزكون من أحيل - بالرية على ب كما تكا يورا يوافله واوكشف أمر بالفاظ ويكريه أراجاسكتا سيئاكه اثرت نصافيه كاية تومي احرتصوري لفام أمرنت الماميري ك قزى ادر دايتى ويو دية شكيل يافتدي بنى ألاسلامي أمة اشار بولعاني أتهة ناشى ب

اگرده ال ہے توبیاس کی فرع ہے ،اگردہ اساس ہے توبیائس ہتعیشدہ ایک نقشہ ہے جس فام مظاهراً نني اساس مصادركة العبين اوركو ياأمت لعرانيه كواُمْت إسلاميد. نصوص فربعت بوجاتی ہے جو دنیائی اور اقوام کواس اُمت و عالی نہیں ہے۔ مفرت بيسري لوربار كاه ميرخي كم بإينجنيت لاس مقدمه كويا وركرلينية ستصايك لطيف مقصد لورما تذلكما تا الله و فرع اوراً يُوَّة و رُبُوَّة كى ہے- اسے اوروه يركرجب تام امتول كى دونيت اينے مُقداليا ولین کی ذہنیت کا نمُرہ ہوتی ہے اگرائن میں وہ کمال نہو آباتو اُن تزمیت یا فقول میں کہاں ہے ئناد چانچة نابت بهوريكاسي توبهيس ويديمؤكل كتاب كه أمتول ميں بلحاظ ذمنيت ونسبت مجي قائم هوگی ده در حقیقت اُن کے مقتداؤ ول ہی کی یا بھی نیبت کا ثمرہ ہوگی اگر اُنہی مربول میں نىبىت نهونى قۇل ترمىيتە يافتون بىن كەن سە آجاتى ؟كيونكە يەبابى نىبىت ۋىنىت ك تفاوت سے قائم ہونی ہے اور ڈہنیت اُوپر کا ٹمرہ ہے ٹولائحالہ سبت ہی اُوپر ہی کا ٹمو ہونا عاسية بس الرأتمت اسلاميه اورأست لعرانيدس لمحاظ خنيقت وصورت منشأ اورناشي يا صل اورفرع كي نسبت ب توخرور ب كرأن كم مقتدايان عظم حفرت محصلي الشرطيد وسلم اورحضرت ميج عليدالشلام مير بعي مهل قرع ادرنشا ونانثى كي نسبت بودكويا الريلحاظ محالات حذبوكي وأت اقدس إيك يأك حيقت هوتوبلجا ظاجالات بحفرت يسيعا بيدالسَّلام كي ذاتِ مبارك أس كى ايك ياك صورت وجس موسضوري كى معنوى شبراجت كام كريسي وركال وفرع میں تناسب وتشابر ایک قدرتی چزہے ۔اندریں صورت یہ دعویٰ شایر دی بجا نرایے معقول بود كاكد حضرت مبيح عليه الشكام كوحضوركي ذات اقدس كيمسا تدعلاه وأسطع استفادكو

ا کمالات باطِن کی نسبت کے جوتمام انبیاء کمیسے الشّلام کی طرح اُنہیں بھی قال ہوا کہ البسی ظاہری اديسي بنبست بعي قال بوجوان كويتي وجود كوبعي ضاري كى طوف منسوب كريسكة الدأن كے متوالدار كارنام أتيك بقيقت أفزاد كارنامون كالزطابر وسكس اديقيقت وصورت كى وه ذكركو ونبت لیٹے پُونے کال کے سانڈان مہارک دوات میں نلیاں ہوتا آنکہ پی ٹیسبت پھوان کی اقوامیں بھی ایک بنیادی رنگ مین ظاہر ورنے لگے کریے ظاہر ہے کے صلوی تناسب یاجتی تعلق اوظاہری رنبط قائم مهوني كيليئ طاهري إقصال اوجتي قرب تمرطب كداس كے بغيري والبطه غايا ب ای*ی انین بوسک*تا۔ ھنرت بہتے ملیالسلام کی |غورکرنے سے معلوم ہو تاہے کہتی اتصالات کی جوانواع *حفرت می*ح علیہ صوب فضوص مناسين السّلام كوحشركي فات سے عال بين و مكن ني كو بي ميترنيس بين جنين يية رَبِّ زماني قرَبِّ مكاني قرَبِ تصويري قرَبِ نعال قربِّ مُضبى ادقربَ ببي وه إتصالاً ہیں جوہاہتہ غایاں نظرات ہیں۔ مسد بناني افرب زماني كولونو عور عيسوى عرد ميرى سايسالمن تصل سي كدأن كي دريان میں کوئی دوسراعہ نبرّۃ ہی حاکل نہیں خودار شادنبوی ہے۔ يري حضرت عيف ما اقرب ترجول كدأن ك أنااولى بعيسا ابن قريم فائه ادرمیرے درمیان میں کوئی نبی نمیں ہے -اليس بيني ويننئ يُتَّ -ظاہرے کر قرب انی اور انصال ہر کوار شفاد ہُ کمالات میں خاعر خل ہے۔ آخر حضور کے زمانہ ما بعدمیں *مستبق قریرب ترحفرات صحابین جنبول برگات نبوت سے بلاکسی واسط وترعا کے کسب* فیمن

اورآفتاب بنوت كى كرنون سى بلكى حائل وجاب كم ستنيروك إس الحديث أوسالم المجانق بح لدان كي على واخلاقي كالات بلندي كي سطير يويني ؟ أتكاز ما مذفيه الورائكا طبقة قيامت تك تمام طقات خيرس مقدس زين طبقه نبكياء إسى طرح حفوك زمانه اقبل م بى جوطيقه بافردكسى دكسى جمت سے بھى آئے قرمي ترجوا ورضوصاً وه كرضورا ينهى كوأس ي اقرب ترفرايش يقينياس كارنك بمي حضويت اقرب ترين الوان بونا جاسبته اورأس يزحفوا كى كمالات كالفتش كيراس طرح معكس جوجانا چائى جوادرول يس مكن نهو-طبقانبيانكهم الشلام مي چنكه عبلي عليه السلام كادور نبوتت حضو كرع به بنوت سے بلادا لمنی اور شام سے اِس کے نفش کمالات محدی کا وہ تاکئی قلب عیسوی پریٹر سکتا تھاا ورقلوب

ے عدادہ ہی رصوری ایسی کے مارتہ وہ تضویس قریب این آنیال میں نے جدی اعلیا سام کو حدث و وقت میں محت آنی کے باطری سے میں خام سے بھی سندیکیا یہ ہے کہ حدث میں بھر بالشائدا کو این میں بلاگلی اور بالنظر چواملہ ہیں ، اور حضورت بنی طرائشاہ اس کے بطری مراہم جا کئے مگر کی کی صورت تعمیر سے کھیلے کوئی فرقا اسورت و تھی جبکہ قرآن کرم کے دوسے سکو حالی بوں واقع ہوئی ۔

ين طاق وي : إذا نُشَّبُ مَنْ أَهُ مِنْ أَهُمَ إِنِهِ مَا جَدُودَ بِسَعُّرُونِ سَصْعُهُ وَلِمَا إِنِهِ مَا لِين يَكُونَ اللهِ مِنْ أَهُمَ إِنَّهُ اللهِ مَنْ أَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ كُونُ فِيهِ مِنْ جِمَّا المِنْ الْأَوْسَلْمَا فَي مُعْلَى مُما السَّرَانُونِ مِنْ فِي اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

(لِيَهُا مُوْحَنَا فَقَنَّكُ لَهَا ان کے یاس اپنے فرمشتہ جرمل کو بھیجا اور وہ اگر سائنے ایک یورا اومی نبکر ظاہر ہوا۔ کہنونگیں بَشَكَ اسَىقِ يًّا ٥ قَالَتُ إِنِّيُّ کەیں تجھے اینے فداے جس کی بناہ مانگی ہو أَعُورُدُ بِالرَّجْلِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيتًا وقَالَ إِنَّمَّا أَنَا اگرتوکچه فداترس سے اتوبیاں سے معطاورکیا، فرشته نے کھا کہ میں تھارے دب کا بھیجا ہوا۔ رَهِ مُن لُ رَبِّ كِي الْعَلَيْ الْمُعَالِدُ هَبَ الكن عُلمًا زُكيتًا ٥-فرشته بادن اكرتم كوايك پاكيسنزه اود كادون-اس دوج باك كالينشل مريم صديقة كماسنوايك نهايت بي كابل الخلقة ، سوزول العضا متخذل القامنا ورتبت بي نوبعنوت نوجان كي شكل من بواكيونا يشبر موي أسي كو كته بيرجن بوڙ نبدهيال ڏهال مي کو ڙيا وٺي اُفقت مهي نه هو اورلشري خو ٻول مي ومکن سے مکن نوشنائي ورتنا <sup>س</sup> اعضاد بهوده أسيس بوجود بويس إس أسهاق فولصورت بيكراورنها يت ببي خوش اداميد تت فيريم کے گرمیان بیں بچونک مادی جو بسزلدا لقار نطف کے تھی جس سے وہ حاملہ ہوگئیں بیالیے کمل ہمیئت كس كي تعيى ؟ اورايسا بياستها خوشفالبشري جاركس خصيب كالناع اس سوال كوتل كرف ك لفراس برغوركر وكجس شرعيت فيهيس بديته وياسب كريب يؤكد ارنے والی ہیںٹنت اپنی بدنی نباور طبیس ایسی اعلی ہے اعلی اوراکس سے اکمل تھی کہ عالم ہو گھ نظيرنه ہواسی نٹرلعینے ہیں یہ بھی دریافت کرناچا ہے کہ آیا اس کے نزد دیکے نیا میں کوئی ایسا موی بیادایمی ہو اسے جس کی پیٹیریتنی ہا پایٹھٹ کو ڈی فرضی صورت تھی ہو مریم کے ساسنجیش كردى كئى يسونصوص شرعيدس غوركرت سيوس علوم بوتابيد والسرسحان وتعالى اعلى كدعالمس

ظاهري جواز بندرك لحاظت بحى محدوثول استرصلى اسرعليدوسلم ستغياده كابل الخلقت اورتام ألهيئة اور کوئ نیس گذرا۔ اَوۡلَ نُواس نِها مِیرِکہ وَارُ واخِبریت ہیں آیکے باطنی کمالات انتہائی ہیں کہ ان سے بڑھ کونٹہ ی

بامة ين اوركال ساجانام تصوري نميس ب اورظا هرب كرايسا كال فف ليفهي مناسب كسي يسى بى كال يبيئت برفائز ، وسكتاب بيرس شودى تعاكداً كابدنى وليعا نيرا وربشرى ساني بيى س قدر تمكل بوكداس يبشره كريشر كے تصور مين تأسيكے تاكد أنس ميں بدانتها في كالات والانس اك وهل معكر الرغوركما جائے تو يرمعقول حقيقت عراحت كيسا تدخور شرابعت اي سينكل

رہی ہے بنی کریم صلی السرعلیہ وسلم اپنے حق میں وعافر مارہے ہیں۔ الله مُّلَكما أحسَنتَ خلقي فَاحْنَ اساد عية توفيري عادت بترين بناني ب

م في اليے بى ميرى مىيات بہتران كردے -إس دعاميس بإطبى كمالات كوظاهرى كالات ست مطابقت ومشابست ويرطلب كرناا وخلِقت

لى نوبى كاحواله دير اخلاق كى خوبى ما لختايا صورت كى خوبى كو ذريعه بنا أرسيرت كى خوبى كاسوال كرزا تبلار ہاہے کہ عامدةً باطنی موزونیت ظاہری ساخت کی موزونیت ہی کی قدر رکھی گئی ہے ۔ جنا پخہ ایک دورری حدمیث میں عام ارشادہے۔

لتمسو الخايرفي حسان الوجويز وكترالعال

گوباظا ہرسائچہ ہے اور ماطن اُس میں ڈھلا ہو اُسے بیں سائچے ہیں وضع کا ہوگا اُسی وضع

لى قىقىت كائس مى دْھلاۋەدگا-

تھے کیونکد عامیں طلب سی کی ہو کہ جبی ظاہری خلقت ہے دیسی ہی باطنی خلقت را خلاق

بهي تييين علاكي حاسئے اور مەظام ہے كہ ماطنی اخلاق حضور کوو ہ عطا ہوسئے بوا گلوں اور کيميلور ميں كى كونىيس ملے تھے وَاتَّافَ تَعلَى تُعَلِّي عَظِيمٌ اور بداخلافى كمال بدنى كمال كى قدرىن دعاميں ما كاكيا فياتواس سے صاف نكل آياك يو نى كمال يم يحضور كو وہ عطا ہوا جوانگنے اور تجيلوں میں سے سيكونهين ويأكيا وإس لنصفتيقناً الركوئ بيكرعلى الاطلان بشرسوى كهلامضحا نيكامتحق بهوسكة بي تووه عرف حفاوي كي ذات اقدس كابيكر بوسكتاب -نیزحدبیث میں حضرت یوسعت علیسالشلام کے حس کے متعلق ارشا دنبوی. فاذاف اعطى شط المحسن ينى نصف كالمرامالم وراكيان العدد تزايوسف عليه السلام كوعطا بهوا-بس وسف عليد السَّلام سينان عالم بس يُمّنا بوت الدبين كريم صلى المدعليد ولم يصفلون حقرت جابروني الدانعالى عند عروى ب كنبي كريم صلى السرعليدولم ف فرايا-جرس ميرس ياس أسفاه ركما الشافعالي كوسالام كوتا جَاء نى جاريل فقال انَ الله يقرَّ ے اورکٹا ہے اسے مرے محبوب میں نے دو تُرف عليك الشلام ويقول اكحبيي انىكسوت حسى يوسون من كوصُّلة حال كرسي كے نورسے بدناباب اورتهائي ليئة حن وجمال ذاتي كي خلعت الينے نوروش نوىلكرسى وكسون صريحات ے تیاری ہے۔ ي نور عرفهي رواه اجب كرد خصاص كري ال

إس روايت بين حن بنوني كوحن يوسف پراسي درجرفوقيت دى كئي سيجس درجب عن كوري رفضيلت طالب - يترصديقه عائشه رضي الدعنه أيك سن جال كوبيان كرتي بويئ فهاتى بين كذنان هرن حضرت يوسعت عليدالسقلام كوديك كرلمين بإتد كاث ذاب تصالك ہا*یں جبیب کو کہیں دیکھ*یائیں تواپنے دلوں کو تحر*ف شکرٹ کرڈ*التیں ۔ان روایات سخاہت ہوتاہے کہ جس یوسف توسارے عالم سے ٹرحکرہے اور س محرج س یُوسف و ٹرحکرہے نتجفالهرب كمعالم مرحن تحدي كاكونئ نظيرة شنبسب جرحبا نيكرأس معير طوكرسي كاحس بوه إسى لئے ابو ہر بر ورضى اندر عنه حسب روایت ترندى و بيق وطبقات ابن سعدا ور برارابن عازب رضى الدرعة مب ايت بخارى وسلم فرالتياب مارأىت شيئا احس من رسواله بي في ضرت صلى السرعليد ولم سع ابتركوني صلى بدائ على الصائم و المائم المنافع ا ينزحفرت على بن ابي طالبُ البوبُرير ه اور و وسرے صحابة صور كوكھي چاندست تشبية مكر مبی چاندی سے کہی چکتے ہوسے سورج سے کم جسی انتہار سے نیادہ چکدارا ورو<del>کٹس ج</del>روں تر تشبيدد كرفهاتي س-يت صنوعه إياكه في يحا زبوس. وخصالك كبيث جلواد لوارقيله ولابعالامثلة ال حفرات كالبيلية ويجناطا مروكة للم كادعوى بوليني بين علم ب كديبل مجى ايسامجتريش مجال انس كذرا اوربيدين ويحتابين يذكوني ب يعني بدوس مي السامظرت وجال بيداند ووكابس يها*ں رُؤيرے جتى مراد نہيں ہے بلکہ رؤيت على - گو*يالينے علم کی رُوسے پير*حزات م*رح ہيں کہ ديم لح

تخینی یاظنی نمیں ہے۔ بلک میان واقعات میں اور وہ بھی مافتی وتقبل کے حالات میں اور وہ بھی

بعورت دعوى خرورى وكدأن كياس مريخ نقل بوياكين قال وهي بسنباط بو-إسكراس وعوى كافال يدكل إياكنهم شرع علم كوسا تعد كيتمين كدالسي اكيره صورت وبيدئت تدكيم بيلي ا بودي نه انت ره وي -اسى طرح حفرات صحار بضى استخنهم بياج سن نبوى مين ففى كيرسا تفا اثباتي بيهادير اتے ہیں تو یوں کتے ہیں۔ وحفرت براوست وى بكردسول الله صلى الله عي البراء قال كان تسول الله صلى الله عليه بسلم احسال التاس وسلم تمام دُیزاے زیادہ خولبصورت او خومش وجهأ وإحسنهم خلقار بخارى ولم خصائص كبك رصك حفرت بريده سے روايت بے كررسول المصالات وعىعبدل الله بن برير فقال رسول عليهوالم تام اوفاد آدم سے زيادة من وجال الله صلى الله عليه وسلم كان احسَى البشردخفائص مسك بمرحال إن تمام تعبيرات سے بوتس نبوشی کے بیان کیلئے صحابہ کی زبانوں پرآئی ہیں بيواضح بوجاناب كاليجس طرح فوع بشرس بلحاظ كمالات باطن يكتاا ورجوبرفرو تصواسى طرح کمالات ظاہوارتین جال میں بھی کل اوتام الخلقت تھے جوبشتروی کا صحیح ترجہ ہے۔

اُردہ اس ہے توبیائس کی فرع ہے ،اگردہ اساس ہے توبدائس رتعیشدہ ایک تقشہ ہے جس کے تمام خلامرأنني نساس مصاورك بالعبين اوركوباأمت لعانيه كوائمت لسلاميه سيرايك أيه سوم نبیت ہوجاتی ہے جو دنیا کی اور اقوام کواس اُمت عوال نہیں ہے۔ يفرت بيسوى ادربار كاه ويرشى كي يا يخبيت إلى مقدم كويا وركر لين ست ايك لطيف مقصد اور بالزالجانا مل وَفرع اورأَبُو \* وَبُوَّة كى ب- إب اوروه يدكرجب تام امتول كى زونيت اينهُ مَّقَادا إ ولین کی ذہبیت کا نثرہ ہوتی ہے آگرائی ہیں وہ کمال نہوتا توانی ترمیت یا فقول میں کھاں ہے أناد خيائية نارت هوچكاسے توبهيں سويدې كل تناسب كه كمتول ميں لمحاظ فامنيت بونسبت بحق قائم ہوگی ده در عقیقت أن كے تقداؤ ول بى كى يا بى لىبت كا تمره ہوگی اگرائبى مربول بن يەنىبت نهونى تۇڭ تزىرىت يافتول بىن كهاپ ئاتياتى بەكيونگە بىرانىي نېبىت دىبنىت كۇ فاوت سے قائم ہوتی ہے اور دہنیت اور کا تمرہ سے تولائحال سبت بھی اُوپر ہی کا تموہ وہا بلبيِّ يِن ٱلْأَمْنَ اسلاميه اورأُمَت لصانية بن لجا فإخفيفت وصورت منشأ اورما منني يا امل اور فرع کی نسبت ہے تو ضرور ہے کہ آن کے مقتدایان عظم حضرت مجھلی انتا والیہ وسلم اور حضرت ميچ عليد السّلام بير محي صل فرع اورنشا وناشي نسبت بودگويا أكريلحاظ محالات عذبري دات اقدس ايك يأك جيقت موتو بلجاظ جالات حفرت بسلى عليه السّلام كي دات سارک اُس کی ایک یاک صورت ہوجس میں صفوری کی معنوی شباہست کام کر ہی ہوگا آ وفرع میں تناسب وتشابه ایک قدرتی چزہے ۔اندریں صورت بیردعویٰ شایری بجانراہے معقول بود كاكه حضرت سيح عليه الشاملام كوحضوركي ذاستيا قدس كحيسا تدعلاه وأسطام استفادة

كمالات باطِن كي نسبت كيوترام إنبياء ليهم السِّلام كي طرح أنهيس بعي حال برايك لبي ظاهري اورِ فَي نبست بعي عال دو حوال وُحتى وجود كو بعي هذا بي كل طوف منسوب كريسكة ماكدان كے منتوز آدار كارنام أكي وفيقت أفزار كارنابول كالزظام ووكس ويقيقت وصورت كي وه ذكركز وأببت اليضائوك محال كسالة أن مبارك ذوات بين خايان بهوّنا أنكرين نسبت بجرال كي اقوامين بمى ایک بنیادی رنگ میں ظاہر ہونے لگے گریہ ظاہر ہے کے صوی تناسب یا حق تعلق افطاہری وأبط قائم بون كيك طاهري إنصال وحتى قرب شرطب كداس كر بغيرتي رابطه غاياب ای بنیں ہوسکتا۔ حنبة مبع علىالسلام كي الخوركرنے سے معلوم ہوتا ہے کہتری انصالات کی جوانواع حضرت مسيح عليب عنوائے تصوص مناجل السَّام كو حصر كى فالت سے خال ميں و وكي نى كو بھي ايشنوس بيل جنيل سيقرب زماني قرب مكاني قرب تصويري قرب فعال قرب مصبى اورقرب بني وه إتصالاً بين جيدا هته غايا*ن فطرآت هي*-منسد بناني قرب زماني كولوتوج يرعيسوى عهد محيري ستعايسا ملحق وتسل سي كدأن كردرميال میں کوئی دوسراع مدنیوۃ ہی حائل نہیں خودار شاد جوی ہے۔ میں ہی حضرت ملیا سے اقرب ترجول کدائن محم أنااولي بعيسة ابن قريم فانئ اورميرت درميان مين كوني بني نيس ب-اليس بسيني وبنين مُ نِينًا -ظاہرہے کے قرب ہانی اورانصال ہو کواستفاد ہ کہا ٹاست میں خاعر ب خل ہے ۔ آخر شفور کے زمانہ بالبعدين ستب قريب ترحفارت محاربين جهوا بركات نبوت سے بالكي واسط وترج الحكسب فيمن ا دا اتخاب بوت مَن كُرُون سيداليي عالى د قالية مستود سيد باسيد في الأسلام الما تقادة كدار سيد المحالي ها المان كالات بندى كأبس سيل يكوني و أكانا المدخوالي الموادي المياا والمحالة بني جوظية الوكسي كري بسست بجا التي توي بروا و دخو بحدا و الموادية بها كوار من الميالية الرب تروايش الفيدالي كان المسامي تضويت الرب تري الوال بين المن نبو كم الله المان كان المسامية على الموادية الموادية و الموادية الميالية الموادية المان الموادية المان الموادية المان الموادية الموا

ئے منظر ہوری دینا۔ وزیقتی و تصویری ایسی کے ساتھ وہ خصوصی قریب احتیازی القصال ترس نے سینی علیال سام موسطور اساس میں مسئل کے اعدال میں سے منس طاہر سے مجام سے خیرا یا ہے۔ کتو اپنی میں بلاگئی احدالیا شور جاملہ اور بین ما ورحضوں تاہی طالب التعالم میں کمی کیلی میں ہوئیا ہے کئے مجائل کی میں میں مصورے میں کھیلے کوئی و فاصورت وجی چکہ قرآن کر ہم کے دو سے کو طاق ایس واقع ہوئی ۔

يى ما تى يىدى . [واقتىك تى يى مى آھىلىپ جى يەدەپ ئىگرودىن سەنىلىدى بىلىن يەكىرى يىن ئىڭ ئىتى روتىگا ئاققىكى ئىستىدىدى بىلىن ئىلىن ئىلىرى بىلىن يىن دۇلۇچىر ئىلى كىدىندىدىدىدىل بىلىرىقى

ان کے باس اینے فرمشتہ جریل کو بھیجا اور وہ آگا لَهُ أَنَّ وُحَنَا فَتَمَثَّ لَلَّهَا سلت ایک بورا أوی ښکر ظام رووا - کهز مگیس نْسَنَّ اسَبِي يًّا ٥ قَالَتْ إِنِّيَّ کین تجدے اینے فداے دخن کی بٹاہ مانگی ہو عُودُ بِالسِّمْنِ مِنْكَ إِنْ اگرتوکیچه خداترس ہے رتبیاں سے بمط او کیا) كُنْتَ تَقَتًّا مِقَالَ إِنَّمَّا أَنَا فرمشة في كهاكيس تنهارت رب كالبيجا بوا-ئەشۇل رَبتىك <sup>يىل</sup>ىلاھىب فرنشتهون ناكةتم كوايك ياكيينه ولإكادوري لَكِ عُما كَا لَكِتًا ٥-إس دع ياك كايتمثل مريم صديقه كيرما منوايك نهايت بي كآل الخلقة ، مؤرَّو (الاعضا خَندل القاسنا دربَسَت ہی نوبھئوٹ نوجان کی شکل میں ہواکیونکا بشرسوی *اُسی کو کہتے ہوج س* والبندجال ولعال مركوتي اوفي تقصّ بعي نهوا درلشري نويون من ويمن سيحكن نوشاتي ادراب عضاه بووه أنس مي موجود بريب اس أنهائ فو بصورت بيكراه رضايت بي وخش ادا بيركت فيمريم ' کے گریبان من پیچونک ماری چونبزله القار نطقہ کے تنی جس سے دہ حالمہ پوکئیں بیاب یک کمل ہیں تبت كس كي تعي ؟ اورايسا بيانتها فوشقالبشري جامر كبي خصيت كانتها؟ اس سوال کوچل کرنے کے لئے اِس برغورکر دکھیں شرفیت نے بھیں بدیتہ دیا ہے کہ یہ کوڈیک ر نے والی ہیئنت اپنی برنی نباوٹ میں ایسی اعلی سے اعلی اوراکس سے اکمل تھی کہ عالم مراسکا طیر نه بهواسی نفردهی بیس به بهی دریافت کرنا چاہی*ے که آیا اس کے ن*ز دیکے نیابیں کوئی ایسانی وى بريدا بھى ہو اسىح بس كى بينىديتنى ۽ يايعض كوئى فرضى صورت تھى بومرىم كے ساستىيىش اردى گئى بەسونصوص شىتىيەيىن غوركەن<u>ە سەي</u>ون معلوم بوزيا بىرد والىدىرىجاندۇ دىندالى اعلى كەعالىم مى

غابيرى بوط بندك لحاظت بعي محدر شول استرسلي المسرعابية وسلم سعنديا وه كابل لخلقت اورتام المبدية اور کو پینیس گذرا ۔ أوّل نواس نبا میرکددائره بشبریت بین آیکے باطنی کمالات انتهائی بین کدان سے بڑھ کونشہ ی

جامين اودكال عاجانام تصوري نبيس ب اوظاهر سے كدايسا كائل فض ليني ساسبكى ايسى بى كال يبيئت برفائز بوسكتاب بس ضورى تعاكداً كابد في شعا غياد ربشرى سايخ بهى اس قدرتكل بهوكداس سيبرِّ حكوليشر كے تصورین مدّا سكے تاكد أس میں بیانتها في محالات والانفس ياك وهل سك الرغوركيا جائ تويد مقول حقيقت حاصت كساتد خود شريب ببي سينكل

ربى بى بنى كريم صلى المدعليد وسلم البينة عن بين دعا فرمار بيان-الله مَّ كما آحدنت خلقي فَاحْنَ اساند عية توفيري عاوت بهترس بنائي خُـُـلْقِيْ -

السے ی بری میرت بہترین کردے۔ إس دعامين باطبى كمالات كوظاميري كحالات سيمطابقت ومشابهت ويحرطلب كرزاا فطيقة كى خوبى كا والدويكر افلاق كى خوبى ما محتايا صورت كى خوبى كو ذربيد ښاكرسيرت كى خوبى كاسوال كرزا

تبلار پاسې که عامةً باطني موز ونيت فلامړي ساخت کي موز ونيت چې کې قدر وکمي گئي ہے جنا پخه ایک دوسری صدیت میں عام ارشادہے-

لتمسو الخايرفي حسان الوجوز وكزاهال غيركولعي مرخصلت كواجهي صؤتون مين تلاش كرو. گویاظا ہرسانچہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اسے یپ سانچیس وضع کا ہو گا اُسی وضع

ئى قىيقىت كاڭسىيى ۋىھللۇ بوگا-

إس دعات صاف غليان ورباب كتضوائي ظاهرى فلقت سي يعيى سائع عالم وأكل تع كيونكدهابين طلب بي كي كراجين ظلهري خلقت بدريي بي باطني خلقت افلاق) ى مجرعطاكى جائے اور برطام ب كرباطنى اخلاق صوركود و عطام وئے واگوں اور كھياون إن كى يۇنىس كەتھ ۋاڭاڭ ئىلى خُلْق عَظِيم ادرىياخلاقى كمال برنى كمال كى قارىيى دعايس انگالیا تھا تواس سےصاف بکل آیا کہ بن کمال بھی حضور کو وہ عطابوا جوانگے اور بھیلوں میں سے لسيكونهين وبالكياراس ليصفيقتاً أأركوني بيكرها للاطلاق بشرسوى كهلاسضجا نيكامتعق بوسكتا ي توده مرت حفري كي ذات اقدس كابيكر بوسكتاسي-بنرغاريف مين حفرت بوسف عليه الشّلام كيفن كي متعلق ارشاد نبوي سب-قاذاق اعطى شطر الحسن يني المقصر في الماديالياد المستحد تنما يومف عليالسلام كوعطا بهوا-بس يوسف عليه السَّلام حسينان عالم مين كيَّما موتُ ادبرنزي كريم صلى العد عليه ولم يحتفلو مقرت جابروضي الدانعالي عند عروى ب كنبي كرع صلى الدرعليه ولم في فرايا-عليك الشالام ويقول التحبيي ب اوركة اب اس مير عبوب بي نے يؤمل انىكسون كحس يوسفس كوخَلْهِالْ كرسى كے نورے بہنایاب اورتہائے سلفة حن وجمال ذاتي كي خلعت اين نوروش نوبإلكرسي وكسوت شجك ہے۔ ىن نورعنى رواه البي كرد خداله كرى

إس روايت بن من بنوني كوحن يوسعن پراسي درجه فوقيت دى كئي سيرجس درجس عِنْ كُوكِرِي بِرِفْضِيلت حَال ب - نَيْرَ صديقه عائمة رضى الدعذ إلي حن جال كوبيان كرتے ہوسے فرماتی ہیں کہ زمان عرف حضرت یوست علیدائشام کو دیکھ کرلینے ہاتھ کاٹ ڈامے تھے اگر هانه عبيب كوكمين ديجه بامين تواينے دلوں كؤ تحويث كُوٹ كرڈالتيس -ان روايات سرخابت بهزاب كدس يوسف توساك عالم برط عكرب ادرس مرجى أوسف والمعاس نتجفام بكام مرحن وي كالوي نظروش فيسب جرجا سُكراس يرهكين كاحس بو-إسى ليضًا بوہر بره رخى لامد عند حب روابيت تريذي ويعيمي وطبقات ابن سعدا ور برارابن عازب رضى اسرعن حسب وايت بخارى وسلم فرمات بي ما رأيت شيئًا احسر من رسوالله بي فيضت ملى المدعلية ولم سع بتركون صلى بناء على بن رضائه رئي المارك على مريين ويجي -ينزحفن على بن ابي طالبُ الويُرمِره اورووسرے صحابة صور كوكھي جاندسے تنبيديكم جى چاندى سىكىمى ئېكتى بورس سونىج سىكىجى انتها رسىيەنيا دە چكدارا دىرو<del>نى</del>س جزول ؟ تشبيدد يرفرماتے ہيں۔ » ين صنوه بدايع كهري يكانه بدوين وارقيله ولابعالامثلة رضائه كالجوبادل فتست

بره به من المنظمة الم

أتحيني ياظني تنبس ہے- بلكريان واقعات بين اور ووجي مافتي وقتل كے حالات بين اور وہ بھي ابصورت ويوى فرورى بوكدان كياس مريح نقل بوياك نقل وسيح مستنباط بو-إسكة إس ويوى كالقال ينزكل آياكتهم شرع علم كرسالقد كيتيين كدالسي ياكنوه مورت وبيعثت مدكهي يعلي - Boto - This 183-اسى طرح حفرات محاريفى الدعنم سيان س نبوى س أفي كسرا تعا الباتي بهادير التيان ويوس كتين-عن البراء قال كان تهمول الله حفرت برارست وى بكررسول الشرصلي الله صلى الله عليه مسلم احسل لتاس وسلم تمام دينات زياده خوبصورت ادد نوسس وجهأ واحسنهم خلقار بخاري والم خصائص كبائ صك حفرت بريده سدروايت بيكرومول المصالات وعى عبدل الله بن بريرة ان رَسُول عليه وللم تمأم اولاد آدم سنة زيادة من وحمال مح الله على الله عليه وسلوت ان احس البشر رضايص مسك برحال ان تام تعبرات مع وحن نبوئ كربيان كيك صحابر كي زبانون يرائي بي بيرواضح ووجانات كآتيج برطرح فوع ليترس بلحاظ كمالات باطن يكيتا وروبرفرو تعديسي طرح كمالات ظاہراوير في جال بير مجى كل اور ام الخلقت تھے جوبشروى كا ميج مزجر ب

يتى كاسلام كامشهو فلسفى اوحكيم بوعلى ابن سيناان روايات كود يُقارطي ويتبيت اسب كه عالم من أعدَلُ الزاج ألحل لقوى اوراتم الاعضاروا اِن شُواہِ ہے بیدانشع ہوجانا ہے ک<sup>ی</sup>س شہریت نے بیڈجردی تھی کدائس مکان شرقی ہیں مر*ک* عذرار كرسامنحا يك بشرسوى اوتام الخلقت مردكي لاجواب شبيشيش كي كئي بقي أسئ فراستك يريمى نتبلا باكدابسي لاجواب اورب نظيرت بيه أرعالهن بيربلك كئيسية توه ومحدر سول المدصلالة على ولم كى يو- توكيانشراوت كى ال دونوں خبروں سے بے تشخص پیتھونیس كلتا كەم ئىتول كے لتضجيز كوحفرت ويوسلى الشرطاب يلم كي عنوت مين بيش كيا ألياا وراس طرح آب كي شبيعباك اومريم كيلة بمنزله زوج كرفرادر فأكياسا وحوست يحيح عليدالتقلام كمست مبزنه والديك ليكوابي لك بفطريها بك نياس لوروجوا بني صوّرت مين تحليا فوائن وشوا بركيرها تحت ليكسطيفه ونكته كي تبنيت ركه التهاجس مع جمينة كي شان كوم خلوب تعي اصاسوج بي مجواد يمي نا قابل التفات بتي كرايك فأكارة عِلْم وَكُل كَمَانُ مِن كَامَيْنَ بِنِي مِن كَانِينَ فِي مِن كَانِياسِ الشَّاسِ الظريدُ وَابان وَفَلم بِرُفْكَ بزأت نهوتى تهى ليكن جرايعض لم خانو كالبيلان خارمجى ايس نظريه كى طون محسوس بوا دجيساً ك كنك أرباب توجمت بنده كي كراس نظريه كوسط كاغديريين كرويا جائ چنا نچه شخ عبدالغی نابلسی نے نجیل کی ایک آیت کی تفسیر کرتے ہوئے جو هائن میش ائن يهاين نظريد بركافي وختى برجاتي ہے اور ساتھ ہي يہ يمي خايان ہو ماہيكر انجيل ميں بھي ايش فيت كى طون امتاره موجود ہے جيكو اُس كى آبت كى تغييرے پينقيقت وافيح جور ہى ہے خاتم الم

صاحب وح المعافى فقل فهاتي بس كرتيل كي لبع إصرب سي إس كتلب مقدس كاتمان بهوّا سيم تق كى الك دوايت سى انوف ب بركوه رساييلى على السلام كى لك وصيت كاذكرك بوك مي ن نفل كياب-أس كحالفاظ يبين-شروع بالي ثام س اورجينے كاورروح القدم بسيرالابعالابن وركوح القلاس تصارئ أس كي ويهي تفسيركري ليكن علما مايسلام في وبانت كيساند أيجل كي اتتبر ما ويغير انجل علىللسلام كى شان عررية كوسلت وكرار المع المدكى عركي تفيركى ب ايك اللاشي عققت کے لئے دہی قابل قبول ہوسکتی ہے۔ شخ جدالغنى ناملي قدس سروف قرآن كريم اورنيل كي مم الدين فرق وكها في كيلفايك ستققل مساله ذكشف الفين عن الفرق بيرالبسانتين الصنيف فراياجس بين بنيل كابرت الله کى حسب ذيل تفسيري لئى ہے۔ ببل کے لفظ سے اشارہ ہے اُس وح کیطرف جاللہ فألاب إشارة الى الرجح الذي عق كى كالماين خلوق ب جيساكا هاديث بين خرومكنى اؤل مخلوق الله تعالى كمافي الخبرو باورأسى كانام كهير عفل وركهين فلم اوكيتقت أهوالممثى بالعقل والقليروالحقيقت المحتكية ويضاف لليالله فيقال محديده اوراس روح كي نسبت تكريًا الشرك طرف في روح الله التشزجني والتعظيم كناقة الله ي توروح الله كراجانات بيين ناقد الله وتوح القدس اشارة اليد ايضا اور دُوح القدس سے اشارہ پیرائیں موح کی طرف ج ليكن بلحاظاتس كي فلوك الشرسوي كي معويت مي باعتب المظهور لابصور فيالبش

م معنى مريم عليها السلام كركيان من يونك ارى. لسسوى التافخ في درع مربيم (اوروه أسى دم حالمه بوگئيس) عليها السلام\_ اورابن ستعاشاره وعيلى عليائسلام كيطرون أووأيس إن الثالث الروح باعتباران تكوّن بسبب روح کے بیٹے ہیں اس عتبارے کہ اُن کی برائش اس دوح کے بعیزنک ارفےت علی ہر آئی۔ غضنه إنتهلي رفح المعاني جلاصلا تحتأته لاتعقول أثثة شيخ كياس نفتيج أنما خرد واضح بوكيا كهرحنهت بيسوتي كي تكوين وتوليدبين جناب والصدصل لله على ولم كادالدكى يشيت بين وفل خرور بيريم في توحرت بيي دعوى كيا تفاكر حضور كي حرف مشبيد مبارك ہى حفرت بيسوئ كيلئ مبرّله باكے برجس ميں جبرال ذناياں بور مرتم كے كرميان بيں بيونك ماری ۔ لیکن شیخ کے کلامیں اِس سے بھی بڑھ کرید دی ٹی جودہے کہ مریم عذواء کے سامنی مذھر**ت** شبيه محري ہی ناياں ہوئي بلائقيقت محدى ہي اُس بن کارفراتھی جو کل عيسو تی کا ذريہ نبی۔ بهرهال نجيل كي بسيم المداه رشيخ كي تفسيراور پومساك، جهوست بطور قد رمشترك بدخرور كل أناسب كدمريم بتول كيرماين أكريموذك مارن والي عقيقت صورت مجرئ جامه يهنج جوئ هياب خاه وعيقت مى قىقت مىرىرى تنى جىداكى فى كانظورىب ياجرال علىدالسلام تى جىساكى موكاسلك، مگر په ار او عولي و و ټوں صور ټول يي بي غيار رېټا ښه که بېرو وصورت ښنيه څهري يې مريم عدراړ ک سامنے آئی جس نے بھوزک مادکر حفرت میچ علیہ انسلام کوبطن ما درمیں بہنچایا بنمیں ملکا گرفیکر سلیم پی فام لياجائة نؤميرك خيال بن جهورا ورثيخ كع مسلكون من بعي كونئ تعارض يا تخالف نهيئ بتأ ہوسکتا ہے کرنسید محدی میں آنے دالے توجیون ہی ہوں لیکن حقیقت محدی سے ستنیرادر

أس ك حال مُنكر تستُ بهون الدايك طوف قالُ كيك شبيه مجرى اختيار كزما بالمغنى بوجائه اور اوہر تفیقت میسٹوی حقیقہ شامجاری ہے قریب تن ہوجائے جس کارازیہ ہوکا مت سجیہ کے بعد ئ أتست محديد كا دورنتروع بونے والا تفاكوبا أمست بجد أتست سبله كيلنا يك توبيد تقي وال قصود علت لانے والی تھی (جینا پنولیٹارت میسوی سے (جمکوفرآن کریم نے آیت کرمیہ يَمْ بَقِيْنَ الرِيسُولِ يَالَىٰ تِمِن يَعْل إِنْهِ فَ إِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله تقالىنى بسلام كى هيقت سے بنى نصابتہ خاتقة استاكر دياجائے ، تاكراً مت نصابت كسى مدتاك سلام كے وُن سے قریب ہورائس كى تهب بينے اورائے تبول كرنے كى صلاحیت بریداكرسكے بيران طرح جوئل ي برحبكر وزهيقت محريد كوزنگ ين دوي بورخ أخاد أين كي شبيد كاجام بهنكرنايان موك حقيقت محريه كالطفاق كرويالك غلام بهدك سأغزير كم بعدتبه وكرك ملاكك شیخ نابکسی کے کلام میں کوئی تخالف باقی نہیں ہمہتاا دران دونوں دعو وُل کی توفیق تطبیق ست بهارايدنظرير كلام جهول أوخلاف نهيس يرثيا اور كلام شخيت واضح طوير مؤيَّر بروجانات. يفرت عيسري بينار ابنيت وخوره الإبرحال علم أوهم آراده فأنسف التركير أثيل كي إيك تغيير شره آيت ن کی جہات سے جبر نظریہ کی تائیر جوتی ہوا دراُری کے ساتدان نصوص شرع ئے اُس کی تنویرت ہوتی ہوجا بھی عنقریب بیش کی جانبوالی ہیں توبید دعوی تخیل یا وحدال محض لى عدت كذكرا يك شرى وعوى كي يتيت بين أجانا ب كدم يم عنداد كسائية من شير مبارك و بشرسوى في خليان بوكريونك مارى وورشبيد ميرى تقى -إس نابت شده دعوست مين طايق برخود بخود محل جاتا ہے كەحا

كەھنىت ھەائىپ ئىزىيىنىنى ئىز كەمھىلى الىدەللەر يىلە كۈھۈرت مىرىج ئايىدا الىدامىلەم ئىستەس ئەجەبىلار دى چاپئىن گى-كەدەدىنياش بىچ ھەرىر كىنىنىيە مەلەك كەسلىنىڭ ھورىت نەدىرىي كىما چۇ ئۇنىس

چنا نیم عم طرابی اور سنداد اولیل وغیره میں ایک طویل صدیب کے فیل میں ارشاد نبوی ہے۔ ستعين جنادة حوفي فرمات بين كدرسول اللرصلي للله عن سعد بن جنادة العوق قال قال عليدولم في قرماياكه الله تذابي في عفرت عربي نبت رسول الله على الله عليه وسلم إت الله نرقَّ جَنَّ في الجِنَّةُ مِن بنت عمل الله مع النه والدرُّه صفوسي عليه السلام كوجنت يه (رداه ابن الكير تحت قولم تعالى ثيبات والجارا) ميرى زوج بناياب-جكديه واضح بولياكه مريم فليداالسلام أس شبيد مبادك كحاتصوت عصاملة بوئي اورأس ثعبيه كيك بنزلدة وجدكي بوئي حتى كالترت بين خفيقي طور يرصاحب شبيد مبارك بي كي زوج بعي منين-و یوان میں اب کیاشہ رہ جاتا ہے کہ بہت بیٹر بارک صرت بیسوی کے لئے بمزلہ باب کے تقی اور حفرت عيلى أس كے سامنے مثل أولاد كے تقع - يس جبكہ ولادة عليموي من صورت محدري كا والدأمة وفل ہوا نؤ کہاجا سکتا ہے کہ حضرت میسے صورت محدی کی اولا دیتے۔ اسى بنا پرز رئ عقاع صواب مخاكة حضورك ظوردينوى كے بعد بھي حضرت عين عاليدالنة لام و دنیا میں ظرو کا موقعہ دیا جائے اگدائن کی آمراسی طرح حضو کے بدر ہوجس طرح ایک بیٹا باپ کی إئش كى بعدى فلورية ربيوسكتاب ريس هفرت عيلى طليدالسَّلام كواين تمثلي النية يريم لورك لعد ن کی قرکے تقویاً نصف حصد میں آئیں آسمان پر اُٹھا یا گیا اور قرب شامت میں اُمت محربہ ک

1100

فبزل مراً نهين أنارا حاميكًا تاكه أن كي ايك صوري نشأة حضور كے بعد بھي غاياں ہو۔ اور عُمر دنیوی کے لحاظے بھی اُن میں ابنیت کی پینسیت کھلے طور مرنایاں ہوجا دے ۔ بین علیہ پالیہ لىلام كى نشأة أولى مي تمثل لبشرى كے دقت توضعُ كاخلى مِثالى تعالور ولادة عيسوي حقيقى نُ ليكن عيسي عليه السَّلام كي إس نشأة ثانيه من الخضرت صلى الله عليه سلم كا ظاؤتو حقيقي سيريو يهلي مصيض آنده سي اوريعي عليه السلام كادر ودايك مجازي ولادة بهو كاجو اسمان سيمنازل بونيكي صورت مين نايان دو كاربر دوصوّت عيبي عليه السلام كاظهو حفوّتهي کے فلوکا ٹروادیاس کی فرع تابت ہوجاتاہے جس سے ضوئر کی پیر تنالی اُبوزہ اور عینی علیہ السَّالام اکی تیشلی اینیت خرب ہی کھل جاتی ہے اور واضح ہوجاتا ہے کہ اُس وحانی اینیت کے ملاوہ جوتا م ابنيا وعليه السَّلام كوسنفاوة كدالات بين أشخصرت صلى المدعلية ولم كم فيع كمال ذات سيحال يو صوصيت كيما ترحفرت عيلي عليه السَّالام كواس تمثَّال البيت كافرخال بي-شان فائنیت (١) ای نصوصیت اینیت کایه تمره معلوم بوناب کرحفرت بینی علیه انسلام کے عام آقاروا حال اورکرا مات وکمالات بهت کچوشا برمیس کمالات محدی کے جنامخداکیشائیہ التُدْصِلِي الشُّرعِلِي السَّالِ مِ كُوكُما لات نبوت سے بالمَا ترخمہ نبوت کے انتہائی مرتباعظیم کھ بناباكيا نؤحفرن عيبى عليالسلام كوبحى إيك فوع كي خاتميت كيمسالقه خاتم الانعياري بإمرائيا كهيالا تضور توبئ بميل من بيدا جوكركل أمنيارك خاتم قراريات ورعيبي عليدالشكام بني إسائمل مين يوكرا مرائلي أبياء كحفائم كف كيح حس سيختم نوت كيمنصلب مين ايك كوندمشا برت بيدا ابولكى كە الولەسىر لايىد. كمالات دوخانق مندُن او تسيير باس ليفنانم كي مقدليت او أس كه أو دومينام كانتات كامام بونامي ايك طوى وقدار بداس أصول ك عطابق الوضوت خاتم الانبياء على الدولية وملم كيامت كيلك وعددو يا كيار بيكره والآفر ملك عالم من كيل البيسر كي او أس كان يزين

بيت وَبَرو بهربيت مَريس وفِل وكريسيكا بعرِّونير بويا بذل ذليل توحفرت خاتم الانبيار بني أ اسرائيل دعيسي عليدالسَّدام ، كي تعلق محي اليسي بي خردي كني بيه كدونيا اسكراخري دورمبرخ في ح دقبال سيهط أمرت نصانيه كاشيوع وغليهي سائب بي عالم بردو كأكر في التقيقت منصد خاتنيت كامقتضاى حلقه اتركابهر كيربوجانا ي نلبة رئيت (٣٠) بجرمزتبه فالنيت كےلئے افلاق كاسپ أونچامقام در كارتفاا دروہ للكه رئيت ہو له اس كريغير جويريت عاميريانس بوسكتي حس برخاتم كيمش كي برگيري وقوت ب داوراسي بناریری نفانی نے بھی پنی کائنات سے تعلق فائم فرمانے کے مقے صفت رحت ہی کیسا تحریوش براستواه فرمايا جو كه سارى كائتات برمحيط ہے، اس لئے اِن و اُوں خاتموں كى شان غالب بعى رحمت بى فرمانى كئى يوس الشرعالم يرجيع كئى بور حضو كم متعلق ارشادب-فَيَالْتَحْمَةِ يَرِينَ اللَّهِ لِنَّتَ لَهُ مُ مُ خَلِينَ لَهِ مَن كَسِبِّ لِأَنْ اللهُ وَمِ اللهِ عميك وزنج من هزت ميع عليه السلام كم متعلق ارشاد ہے-وَلِيَجْعَلَكُ أَيْ تُقَالِقاسِ وَمِهَا تَعِنّا مَا مُرَامُ فَوْمُولُوكُوكُ لِمُنافِئة فِهَادِنُ بيرصاية نوى كي شان غالب أروعة فراني أي حَيَّاءً بُنَّةُ مُهُ (آبس مِن جيسم بين) تو

*ۅٳڔؠڹۼڛۅؽؽۺاڹ؈؈؈ۄڡڎڶڔٵؿڰؖؿڰ* 

وَجَعَلْنافِي قُاوُب الَّذِن يُنَ أَلْقِعُوهُ وَلَوْقَرُعُ اللَّهِ الدِيمِ فَتِعِين عِن عَدُول إِن رَم الديم والل كهر جيسي صحابة نبوى كي شان غالب تواضع اورغاكسارى فهاي كنى أَذِلَةٍ عَلَى الْمُؤْمِنيةُ نَ د هرمان «ربع ومسلمانوس بر) اسی طرح یتی سیول احریبانون کی شان غالب بعی عدم استکبار ادرتواضع ظاہر فراتے ہوئے کہاگیا۔ وَأَنَّهُمْ الْإِنْسَتُكُمْ يُرُونَ - ادراس سبب عكيه ولك تلبنس إير-نفام جديت ٢٨) بحرظ الهرب كررافت ورحمت اورّ ذلل بشركا المح منشاع بربيت يبهجو بشري كىلات بىرىمىت أونچا در فيع مقام ب بى جېكدان د دنول خاتمول بىر كىال رست دىيت كياكياتها تواس كے بيعنى تھے كمانى دونوں كوكمال عبر تبت سندىجى نوازا كيا ہے عبدت كى نوعیت میں دونفاوت ہی جان ددنوں خاتموں کی خاتمیت میں سے گرظر بی بیٹ ونوں میں اس رو بر ہے کہ قرآن کریم نے امتیا دی شان کے ساتھ طور لقب عَبْ کہ کا کارانوی غیرو کےبارہ میں ارشاد فربایا ہے اول سب ہی اسکے عباد اور عبیدہیں حضور کے بارہ میں ایک موقعہ امتنان واحمان میں ارشادہے۔ بزيكتين لأنى أن أسترى يتبترين وه ياكر، ذات ب جوب نردي كورات كوتت ليكما دومست رموقد يرارشاوي--وَالَّهَ لَمَّا قَامَ عَبُ لُ اللَّهِ يَنْ عُنَّ اللَّهِ يَنْ عُنَّ اللَّهِ مَنْ عُنَّ اللَّهِ مَنْ جب خلافتاس تيده فداي عبادت كرف الإلاقاب ادبر دیسی علیدانسلام کومی دری جگاسی اقلب برادک، سے یادک اگیاسے - ایک جگانی کی

آبان سادواردین کولدایان .

این سادواردین کولدایان .

و دسه می طوین الانتخاب الانتخاب در برای کانته بدوارد این کانته بدوانایان در در ساده کولته بدوانایان در در ساده کولته بدوارد .

در مسه می طوین می کانگرانی ساده کولین با می کان کولته کانتخاب دارس کرئے .

بردوار گرانایات می کارداد در می می طوین می کارداد می می کارداد می کارداد این می کارداد این می کارداد این می کارداد می کا

بى ب توده حرف بيدى على السَّلام بين كيونك أبى كوخسوِّستاس بغنوص لينيت كي سبت بي عال ت

( ٤ ) بنانجه دونول جفرات لفنها و اتقدس وتثره کا عالم نوریز که دو توامنت بین برخ را کراز ح ى نائسە دانوش داوردتت كالطبار يوگا لىيكن پەدونون خاتم زلات ہوں گے۔ یوم مینڈمن جبکہآ دم علیالسلام کاکنیہ بحشہ کی ہولناکیوں *ہے برین*ٹان ہوکر شفا بارعليه السلام كيطرت بجزع كريكا اوربرشي ايني كوئي ندكوني زلست ولغراثه ومعذرت كرويكا عرف حرت خاتم الانبياصلي المدعلية يولم بي شفاعت كبرلي ر ہو ایک کاآب کی تو ڈارنٹ ولغنش رہی نہ ہو گی جو درمیان میں آئے ٹھیکلتای وع کی شان حضرت خاتم انبیا بنی اِسرُّ اِل عیسی علیدانسَلام) کی بھی ظاہروہ کی کہ وہ شفاعید رى به كدانكارندكريخ كه فيجد به كوني لغزش يوكوي بيرجس جيس شافع مني من خوز دوبو للريدك أكارفرما ديئ كرميرت زمانه غيبت ميس ميرى قوم في محصے خدا اور خدا كا بيناكه اتو خُداك كرجان بوا مجية ترميعي دامناً بهاورخون عي أثاب كدس بيد لكلاما ها كدكما بندالوه بيت مجلل برلاكة اكياكها اوربها راكفو باوركرا داگياتها وثينك ن نوغ ق ع ق بوجا ؤ کا اورکمبر کا مذبود گا. مذبلا أيشيسكياً مذ گاه ١٩س معذرت كاخال خو ن كى كوۋېلغىش نىنى جىيىلانىيارسابقىينجاينى ئىغىشىيىلىنىللامغەرت كردى نىمى. ملكۇۋ بی ما ہلا ندروش کاشکوہ ہے کا برنے مجھے تنفاعت کے قابل بنی رکھا تو پرکیا شفاعت کو لائر کمٹری سے ہارگاہ جق میں ایبے زنا بحار قوم کے لئے حوث خاعت <sup>2</sup>بان پرلاؤں بے لیب علیے السلام کی نمان مصومیّت بعی حفرهٔ کی شان مُ اَشْریسی که درحقیقت خاتمیت کامنصیب میں درجین بھی عطابوا أسى صبحى ياكبازى ادرباكى كامجى فهورجوا يعنى مدوبال سى ذاتى زكستكا نضائق نبيان يجه

( ^ ) دوتري صورت شيطاني تأثيرات محمر اومنزور به كي تفي سوأس بي بعي مرفسة مفرت عيني علىالسّلام بى كوذات بابركات نبوى كيساتها يك متناز شامهت حال ب كيونكر برفية حديث نبوي پيدا ہوتے ہي بيكوشيطان وكے لگاراً س ميں ایشا ترات بنجانا سبحت برنومولور ببيدا ہونے ہي جلاطِرا بحق كما نبيا وطبيح السلام بھي اس مستنى نهيں ہيں ليكن اس اثر ا مَا اندى سے تام جاعت النبياريس والركن كى تغزيد و تقدلين ثابت ہوتى ب نوانج و فاتو لی چانچه عیسی علیدالسلام کے بارہ میں توارشاد تبوی بیہ مامن بني ادمرم و الأيمت ما بني أدميت كوي بي برنيس كيشيطال ويداموني ہی چونا نہوا دراسی پونے سے بحدرو بڑنا ہے الشتيطأن حين يولدفيستهل خلأ من مس الشيطان غيروب وابنها سولئے مفرت مرتم إحدان کے بیٹے (عبسی عابد (مشكوة صدا باب الوسوم) الشّلام کے۔ اوراسینی باره میں ارشادیہ مَامِنُكُومِنُ آحد الله وقد وكل تميس كوئ بعي يسانير جبرا كساتهي ثياطير يت ادرايك التى ملائلة يت مقرمة كيا كيا بو يعجاب في به قريد المن المن وقريب مامن المَلْكَكَةِ قَالُقُ اوايَّاكَ يَارِسُولُ وط كماك كيا أي بعى يدونون م كسابقى ملط بس ونوا المجيري ليكن سه فريري او فرائي وه الله قال واتّاى ولكن اللهُ آغاني عَلىه فَاسُلَمْ فَلَايًا هُمُ فِي ٱلاجْعَارِر ميرامطع هو گيا يامسلمان پزگيا دعلي اختلاف القرارة ا پس اب ده مجي مجھے خيري كبطرت توجدالانا ہے۔ (مشكوة باب الوسوم مصط

نه دی دارد دسری عدیث شدهٔ برت برای و بگاه ای بی باستنطان اینا از توکیا بوخها نادهٔ خوک از ناشانز بوکیا که کششوندگی اطاعت کرتیزی نیزی بیری این عالم انوان استامی او داده اعیدی دارانتراک شناب سیارتیطان اینا از ان کسانسرت است بیشند بوخها مکاا دارس

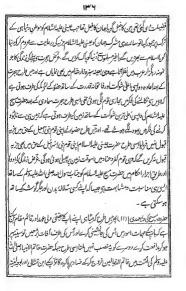
يس پيونيكرففىيلت محرى ثابت هوجاتى ہے كەنوەشىيطان نےعيسوى الزنونبول تركيا مگرمىرة ثانوا ے بیتا فزر م بھی نگیا رہیں بیفرق توریقیقت این دونوں خاتموں کے مراتئے کی قط سے میا ہوتا ب ليكر نفس منصر فالترنت كم لحاظات يدشيطاني الزات سي عصمت اوريحاؤكي مخصوص مورت بكسال اورباجم منشابه بيجوا واغبيا وللبط لشلام كيط شابت نومين مستىن دات بىيى دات محدى كىساتھ در درجوشا بىغايان ہوتى ہے -ملم دمونت <sub>۱</sub> (۹) بیرههمت کے بعد علمی کمالات کولوتو باہم اس بیروستناست کے جیزا کیا گئے نبوت سے تعلق بواس كاظوردوسرى شاكوت بھى اوتاب جنانيدلوم مشرس مق تعالى مكالمه كيوفت إخهارجال وإواجوا بات مين ايرخ رجة تناسب تشاب بهوگا كه تقريبة الفاظ يمي یک ی دوں گے جنا خیر قوم کی گراہی اورابن المد کتے رہنے کی نسبت جب عیسی علیدالسّالام ے مطالبہ و گااور کماجائیگا کرکیا بداین الله کہنے کی تعلیم تم ہی نے دی تھی تو جواب ين وفن كرس كے-قَالَ شَيْفِنَتَ مَا تَكُونُ لِذَا إِنَّ والطالبة للموخ كالمياني والماكية منترة محتا ووالمعاكس عن أب يقائل يل إلى بأت كها جنَّ كِيهَ كاجْلُو كُونَ عَنْ نَبِيل أفُولَ مَالَيسَ لِي بِحَقَّا

الريس ت كها جو كا توآب كوأس كا علم جوكا - آب تو إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَالَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ میرسندل کے نڈر کی بات بھی جائے ہیں اور میں آب تَعُلَمُهُمَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعُلُمُ کے عسام میں جو کچہ ہے اس کونس جانتا تام غیوں مَا فِي نَفْنِي حُدِ النَّكَ أَنْتَ عَـ لَاهُ الْغُيـُ فَيْ مَا قُلْتُ كے جلنے والے آب يں - ميں نے توان سے اور لَهُمُ إِلَّامَا أَمَّ إِنَّ مِهُ آنِ بچومنیں کما گرص وہی جو آپ نے بھے ہے کہنے کو کہا كرتم الله كى بندكى تقياد كروج يرايى رب ب اورتهارا عَبُدُ واللَّهُ رَبِّي وَرَبُّكُمْةِ كِنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِينَ لَمَّادُمُتُ فِيهِمْ بھی رہے ہے میں اُن پرطلع رہاجب مک اُن میں رہا۔ وَلِمُ الرُّولِيِّ اللَّهِ الرَّالِيِّ الرَّقِيبُ يجيب آين ممكو الماليا تو آب أن برمط لع رب -امدآب ہڑسے نرکی پوری خب رد کہتے ہیں اگر عَلَيْهِمْ وَوَانْتَ عَلَىٰ كُلِّ مُثَىٰ مُعَىٰ شَهِيْكُ آپ اُن کومزویں کے تو یہ آپ کے بندے ہاں اُر الْ تُعَرِّبُهُمُ فَا إِنَّهُمُ عَبَادُكُ فَالْ تَغْفِنْ لَهُمُ قَائُكَ أَنْتُ الْحَرِيْنُ آب أن كومسات فراوس لذاك زبردستاي حكمت دامين -الحَسَّلِينَةِ ٥ فيكس طرح جبأتت محديب كأاجول كي نسبت عفورت موال وكاتربعيذيبي جواب ضو بھی دیں گے جنا نیز دریث میں ارشاد فرماتے ہیں فأَقُ إِلَى كَمَاقَال لِعِبَال لَقِبِ لِلْقِبِ فِي مِنْ مِنْ كَاءِمِهِ مِنْ عِنْ عِي عَلِيلتَ الْمُهَاتِونَ كَا

ن مان من المستوانية المستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية والمتقادمة المستوانية والمتقادمة والمستوانية والمتقادمة والمستوانية وا

نثالي أبوة اورعيسي علىلاسلام كي إستمثليا بنيت كونوب اضح كريهي به ومظهرحال ركھكر كفارمكيكي ختيدا ب زنني صفح بيل بادييختيال حصلته ربينه كاحكم تصاكة عفو و درگذ مجتم اور حست وشفقت كامنطراتا نے رہیں تلوار ونسزہ اور تبرو تفناگ تو بچائے خود رہے زبان سے بھی تنز کلمہ لولنے کی ا تھی جنی کہ دشتمنان ہوتا ہا*گی جدیسے گذرجانے والی چرہ دستی*ا*ں دیکھا بھی و*طن ۔ بسے بے گھرکاد باجانا تو گوارہ کیا گیا اور پیجت فرض کو مگئی مگوس ابتدائی دورمیر مقاتلہ لی اجازت کسی طرح بیخ وی گئی لیکن ہوت کے ذریعہ مگہ سے مدینہ پہونجا کرا ہا بک نها ى طاقتوا عاده كرساقة حضور كوحب بجركه لوثا ياكيا توجال كے ساتھ ساتھ مظرحِلال وجرور بناكروايس كبالكياء كدبا تدمين تلواري وفالخاد شوكت قدمون يرسه اورأنهما إلى حجازك بالمضجن كومانتها بؤيانذارسانيون سيخمرابرد كو ذرائج تبنيش نهوتي تخوياس شان سيرذ آ ا قدس عبلوه گرہے کہ نب یااسلام قبول کرو یا تلوار فیصلہ کرے گئی۔اِس ملک جازے کے لئے جس الدواد الخذافد نسے الشريمے نبي كوميے كھرا ورسے يا رومدو كاركركے تكالا تفاقش فرار امسلم بنوما خداكى زمين حجبوز ويجزريا در ذميئت عرف غير يرحض فبراخ له جرمسول كي نظالميارة معصيت كالرثكاب نبيس كيا. بتدا ذُرُزندگا مِلاَجِها مُصِنْ بِنِي رِبُوانتها في زندگا ركمال مُصِنْ رثابت بيو دِرُ اورجال في هلام وزكو بمح دُمنةُ كَنَّهُ مَاكِدُنيا دونوں شانوں كامشا ہدہ على وجِالاتم كرسكے يَقْبَيكَ إِسِي طرح حَمْةُ

غاتم انبیار بنی اسائیل کومیعوث کرنے کے بن اتکا دہ انتدائی دور ہوا فصسا ہ ی سے پہلے نتهائی جابی زندگی دراس تعلیم کےساتھ نمایاں ہے کہ کوئی تمها سے ایک گال رطانچہ مارے ب فتفح بسل لارمي ہے۔ تشدّد و كانشان نبير انتقام لينا جائز ننيس - تهو دانتها في چيره دننيون مراً تركزها نبي دينے كاسامان كرتے ميں اورزه! واستطيل القدميغمه كوبيهاره بمدهكار كريحب ميس بشدكريتيين تبسبي بالقدمير بلانيكما جازت نهيں بلكه صبوتھل كاار شادىپ اِن گرخو د حكمت دخيرت الهيآ گير موقتى ہے اوا نيومجوب يغم وهذت عيسى عليدالسَّلام كوزيت أسمان كي طون يجرتُ كراي ُجا تي سبح بس سودُ مناكبين غائرف خاسر ہوجا تے ہیں ہاں مگر ہجرت کے بعد آسمات بیم ایک یسے طاقتۂ اعاد ہ کیساتھ نوٹا یا جاتا سے کدوہی جالی نبی خالص خِلال وَجَروت کا مجتمہ نبار کتا ہے اورساری دنیا کے مقابلے بيرجس كود قبال كادجل وفريب تباه كريكا بودگاليك بيخطيم الشان جنگ فائم كزاسيخ بيس! نلوار وقتل ہے بااسلام اور قبول عن جزید کا درمیان میں کوئی واسطانہ میں بالسلام قبول کر و ارمین كواين بحق جودسه باك كرد كو اعيني طيرالسّام كارتدا في شان نوه و تعي بوسنداً رائ عجاز کی اتبرایی شان تنبی اورآمزی شان وه تبعی جواُن کی آخری شان تنبی. پیرشنان جال اورصفت عِلال دونوں کامطاہرہ اپنے اپنے دورہ میں نمایت آئل اور اُسٹب طون مرکزایا گیا۔ خلاصہ بیہ إدبرا أرضاؤك لئ بحرت فرض بودني توأو برحض بيح كيلئ بعي بودني بدال أكرني بهيس نيجكا ة نيايركودئ أثرنه تغال خل برسول كاجر م كيا تؤحرف أنبى كودنه كه مهان كوج زيد كي نبحت يومروه كرك جازكو ياسلام مصر برياكيا بإمشركون سے باكسارو يا كيا تو د بان جزئد بني إسائيل نے خبكو مالم



قائم مقام اوروليعمد بور فكرجينيت مصفرت عيلى على السَّلام بي كواتسان سي أتاراجا أيكاكر أنمت مجربيكوفتنه وقال سےياك كرس كيخصوصاً وصف خاتميت اور قواماك يہي اووا زندگی میں اگر کوئی فات حضات مناسبت کابلہ بلکہ شاہست تا مزدکھتی ہے تو وہ صوبے میل علىه الشلام يى كى ذات مقدس ہے يس و ہ باطِل اور دحاح فساد كا تام تار و يُو دَنجير كوين كى اليسي مكمل تجديدكرين كحركه اس سيسيليالي كبعي نهوي بوكل بيس حس طرح عليسي عليه السلام تواق كة تزى مجدِّد تصابى طرح وه فرآن كريم كے بھى آخرى عارف اورخاتم مجددين إسلام ہوں گو لوياأس تنشل ورمنسبه محرى كي يركت سيحضاؤ كي شان خاتميت كالممل اثربيه بو كاكرأنه يُزونو التول ( بني إسرائيل إورني أميل) بي لينة لينه وائره كي خاتميت كامنصب تفويفي فو كاا درو عندسے پہلے اگرایک خاص نیسل کی نبوّت کے خاتم ہوں گے توصلو کے عهد نبوّت بیر خال موكروه ساك عالم كى عام مجدّدى كے خاتم قرار باللي كے اور يسى دوبرى خاتيت كى طافت بوگى جى سەيىيى غايدالسَّلام دىجَّال عِمْلىكى سارى تلبىيدمات اورمكروفرىيىپ كاجال بىستاجايە قور کائس کے سامے کرو فرکو فاک میں ملادیں گے۔ اود پوجس طرح كدباب اينے وليور كوكيتي اشان جم سركريد بي اعدائتماني پ ومجتنت سيرابني تتغيثان غفت مين ليليا دركبي حال بهي لينے سے تُعالَر ناليہ مذاكر براكل اس طرح جب عيب عليه السّلام صوّى قائم مقامي من أيج دين كوسائيت عالم مين شائعُ كرك غِرْسلام كاكوني الرّعالم مين نرجيورُس كحاورُتل دخّال كي اصاحهم سے فارغ ہو کراپنی زندگی کا ناسوتی دوجم کرکے بالآخرجام موت نوش فرایس کے توحسب فرار

نبوی اُن کی قرمبدارک گنبه خضار میں نبی کر بمصلی اصطلبہ وسلم سے بعد بدبداہ ہوگی جس کی جگہ اُسی وقت سے ابتک چُھوٹی ہوئی موجودہ اور خاص اِسی کے چھوڑ کرما فی دکھی گئی ہے کوچاکو نے اپنے تمثالی ابن ادرا پنی شبید خاص کوجیکہ اُس کو دراجہ مفتوضہ مقصد کورا ہوگیا اپنی آغوش مين لبلياا وراب قيامت تك اورقيامت سة اختتام حشرا وحشرت ليكرا بالتبرت فروس میں بنے ہے ٹرانفراویں گے۔ مرتبة کمیل هبادت <sub>(۱۳۷</sub>) پی<sub>خرس طرح</sub> شفه یوکی ذات اقد*س دین کی مب*لغ مبکرایو کوجس کا واحد تقصار شا وترويج دين بقمااوريه ظاهرب كتكبيل اشاعت كي دوي صورتين بويكتي بين إيك يركتكيل اشاعت ليفيت ادربابلى توت كے لواظ بواكن سلمانوں كا عدد كرى بودوسر يد كاشاعت كى ليل كبيت اورعدد وشارك كاظت ويعي عالمين كوي يؤسل باقي مذيب-سوظابرب كرصلوني اين مبارك دوريس دين كي جس اشاعت كوحد كمال يربينا ياد كهيفي شاعت بقى بىنى أما زنبوى بىر تىلىغ ياك ب جولوگ دائرة إساء مين دخل بيون كواكا عزا يكالك يوميس هزارتك بيونجاجرسارى دنياك مقابلةس كجرمت زياده مذتحا لميكن كيفيت اورباطني توت ك اعتباري صحابه كي يه جاعت وه زبروست جاعت بركساداعالم طكر يورأن كرين كي لكر نهيں ليسكٽا اُنبني كي معنوي بركات آج تك تقتيم ٻوي ٻين اُنبني ميں ہے دس كود دسوكي برلير فرايا لیا تھا اس صورنے اُن کے قلوب میں دینی کیف ایسار چاد باتھا کراُن میں سے ایک ایک فرد يك إلى أمّت كي برابر يوكّنا تقا- اوران كيكيفيت ماري دُنيّا كيكينون برحيّا يخرورث إلى معد فگرری میں ارشاد نبوی ہے۔ انفق مشل أَتْنِ دَهِيَّام الِنَوْمُلُّ هِمْ لَمَ يَنْ تَصْم أَمْنِيالُ مِيارِبِهِ وَالْمِي الْمِعَ الْمِعَ وَ ولا تصييفهٔ متنفق عليه مؤتزة بناقط في ومان كما كما يدائر كونسف الراجي الرجوادي

إَسَّ لِعُولِ كِهِمَا عِلْهِ تُكَدُّصُولِهُ فِي حِيادت لِيَّ تَحِيلِ لِمِحَاطَكِيفِت تُولِيْ زَمَا مَي خِودْمادي ليكن دوسرى يجيل كمينت كر محاظات باق تقى حس كتيم على صوّت بهي بوسكتي تفي كرسارا عالم دين إسلام ك وائره مين فل بوجلت اوركوني كُمركيا بويائيا فالى ندى كأسيس اسلام كالخرد فل رنبوجائے سوو تکیل حقرت عیلی علیالسلام کے میرو ہوئی جے دہ انال ہو کرانجام دیں گے جیساکہ ا حادیث میں صراحت کے ساتھ اُس کی خددی گئی ہوئیا نیز حضرت مقداد کی روایت میں اُرثنا ہذری دکھ لايبقى على ظهر الارمض بيت مدري أوسانين يركوني فيمادركوي فوالساندريكاس مراسد ولاوبرالة ادخله الله كلية الدسلام الكائسة من واستوارة والكوف والإراقة وا بعزعن وف دل دليل اهايعن هسمة كفيل كالعين تديل كساة من الوالله الكاليس الد الله فيعليم من اهلها أوين لم م وي اوان كوملق بكوش اسلام بناوي الإنوار التا الم فيدرينون لها قُلْتُ فيكونَ الدِّين ﴿ رَبِيَّاتِهِ وَالسَّامِ كَمَا عَتَ كُرِسَ كُينِ لَهُمَا -كلة دلك - (رواه احد شكوة باب الكياش) مجرتوتام دين السري ك نفره والميكا-يستخيل وبن كابومنصب حضوركي للة ثابت بهوالبعيندوي منصب حضرت مبيج علبه السَّلام ك من الله من البت بوافرق الرب تووي عقيقت وصورت كاسب كرحضور يُونك ايك غيفت پاک ہیں اس کئے کھیل بھی آپ سے حقیقی ہی کرائی گئی جس میں کمیت کاریاد وقل

بهنت انا دالشاه ترکیها تدین - بران به تایین کیونی می است فرایا تین به المی توبای المی به المی به المی به المی به بینداری طرح نبون می سینی علیه السله کوی عالمت قیامت فرایا گیاسید. واژهٔ که که که کلیله تاریخ المی توبای تا بین می بین توبای بین توبای بین توبای بین می بین المی بین می بین می ا کوشایت بودی اورود و الوروالمات با بین ترسیقها مست مین نرول فراوس گست بین بین بین بین دود و الوروالمات با بین ترسیقها مست مین نرول فراوس گست. بین بین بین بین بین کارم می کارم می کارم می کارم می کارم می کارم انتخابی است مین نرول فراوس گست.

خوشه على السام كي أهدان زول كي خرص ويرب بين أن كي تحديد وين بين التوليخ ويت نام ليكن كي شادت الرس طوح مسالب بين -لَيْكِنَ تَقَالِمُكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

كيين حضور كي ببشارت وينه اورونيا كوان كي تشريف أورى مدع طلع كرنية آيا بوب يثاني وه بھی نام لیکر ہی بشارت دے رہی جسے قرآن کر پر نے ان الفاظ میں نقل کیا ہے۔ وَإِذْ قَالَ عِنْسَمَا بِنُ مَرْسَهُمُ لِنِينَي اورجد مين بن مريم في ت رايا الع بني اسْرَآوْيُلَ إِنَّ رَسُقُ لَ اللَّمَالِيُّكُو اسرائيل س تهارت إس السركا بيجابوا أيابور مُصَدِّدٌ قَالِمَا اَبِيْنَ يَدَلَ يُّ مِنَ كَيْمِ مِيلِيهِ وَمَاةَ عِينُ الْسُكُونُ مِينَ كونوالايور اورم وليدجوا كميسول أنبوالهبرضكا التَّوْمُ مِنْ وَمُّ بَشِّرًا إِبْرَسُقُ لِ يًا إِنْ مِنْ بَعَلْ إِي ي الشَّيْنَ أَحَيْلُ اللهون اللهون أَن كَى بِغَارت فِيهُ واللهون برحال وُنار حفرت عيسوى كے وجود ميں ألف كا باعث صورت محدى كاتشل والم ورآب صولے بن تمثالی تابت ہوتے ہیں اس لئے اُلول سُر کُ لاہی ہے کے اصولی دائیا هیسوی کوحفور کی ذات اقایس سے وہ ضاص خصوصیات بریا ہوگئیں جو تکررتی طور پر اورابنيار عليهم السلام كونهي موسكتي تعين بينا بيرمنقسب خاتيت طورمقبوليت مقام عبديت غلبزرهت شأآن معموميت وفقع علم ومعرفت أوتجيست بجرت وتمآوح ترت مؤتمه وكيل عبادت وتريز بشارت مكالمه قيامت وغره جيس ابم وظفم امورس أكرحضوركي ذات ا قدس سے کسی کوکرال شتراک و تئاسب ثابت و ناہو تو حضرت عیبہ علیالسلام کی فات مقار کی د ) شايداس نباد پرهيكيتضورن نجات ابدى كوايني نبوت مائن پرملق فراياسي تو باوجود يكه ادرتام إنبيا ظليم السلام كي توت ماتنا بعي يزوايان تفاليكن خصوميت سابني ساته حقيبي على السلام اصال مرايان لا في وتوادى طريق يرد كرفرايات-

114

عباده بن صامست وموی به کدیدل اندولی اندایل و الم فسفولیا کرج س بات کی شادت دو دوبان کھے بک

خداك سواكوني معينيس اور تصلع أسك بندى ادروكول

عىعبادة بن الصامت قال قال

وشول الله عليك سلمر

من هدان لا الكلا الله وان محداً

الله والمالي على أيك بدى ورسول دراي كلمه وكالمداق عدكاورسولدوان عسى عبالاورسولير برح بكواندياك مريم المرفض الاتعادر الشرك (دي في) كلت القاهالل مهوورم منطبتحن روجيران جنبت بعي يق بواد دوخ بع في أسكوالشاك غرور والنارق الاادخلط الجناعلى الكان عليه جنت بن أل كوي كُرائيس عل كيسيري بول. من العل متفق عليه مشكوة كتابالإيان فلاصريكة عيني عليه السلام بإنكرث بيرموى كى اولاد تحصاس لطأن كيسالة وينصوصيات أقرقي طور پرقائم چومیئن اور جیکه ذات بیسوی کی به تقویم صورت چمری کااثر تھی توان سے صورت و نمو د رى كەكمالات كاخلۇنجى زيادە جوناچلىپ تقا-پوجه ده تدنی کمالات بحی <sub>ا</sub> چنانچه احیاه اجسام جیسے مردو*ن گوزنده کرنا۔* آنچها *وشور جیسے برند*وں کی مکتیں نیوض محدی کا افزان مینا کراونیا ترمین اشکال جیسے مادرزا دا ندهوں کوسوانکھا کردینا ترمیز ہورایا جيب مهروصوں کو معیج البننہ و کردنیا تجبیل ابدان جیسے لاعِلاج مریضوں کو بھلانے گا کردنیا تشکیل خیا سیے لوگونکا گروں میں کارکحا ہوا بتلادیٹا۔ تصویر فیبستیات جیسے اسمان کے بردوں میں سے مارّہ نمايان كزينا وه تصويري كمالات بيرجن مين ختيم نمائي مقورت آزادئي بيكرسازي اورنموة غوام يري فؤه كى دى نظراتدى سب كويا اعمادى دائره صوت مادة وسبم اورعالم رنگ و نوين تك مى دود نكلتا ب كأن كى ابجادين وأثري لصويرى طاقت و في ہے اِسى كئے اِن مجرات كي و نو في صورت ہي رختم

ہوجاتی ہے اور صورت کا تعلق ظاہرہے کہ صرف كالعلق بعى صورت وسيميى سائنا يركاء أور معرجيك بغرى استصويرى فالفيت سقوم كى تربيت اوئى قومى دامنيت أن إي بحيمتنقل بوني قصورسازي - تيئت نزائي - أيجاداشكال تَرْمَيْن بهيئات -اورصائي ايجا و بغره کے جذبات قدرتی طور رأمت بیچہ میں غاباں ہوئے۔ ہرجیزیں فقورت ابت دی -ناتش دويتي . فلآبرداري اورتباوش اس درجيفالب في كدكو يا خقيفت مشناسي متعرفت اطِن فَهِمَ مَفيات اوراَد اِك مغيبَات كاكونئ شمهجي اين قوم كے حسرين نہيں ٱسكاست وه الراجسام بن حضرت عيسوي كي الندالي روح نيس بيونك سكنة تؤكم الرسينيم بيثرول كيس وبرق كى بى ارواح سى بعارى بعارى إجسام كوحركت بي المتربت بين وه الراعجاز يسوى كى طرح مِنى سى بعيئت طرباكر نبين دوراسكة توكم ازكم ين بى كريدون كايمئيس فالراسينك سائنس أيحلناكو والرتيديتين بهرطال ذوق اور زاك وبي بياكوأسكي املي ُور ميني معرفت عيسوي نيس ہے۔الحال جيا اس توم کی صوّت آزائي حفرت عيسوي کاليوَّو ذهنیت کا تمره سے اور آن کی صوبی و ترال تکیل شبیه تحدی کا اثر ہے ویشر سّدِی کے دنگ میں آئی۔ فیمیں اب یہ کہنے کی میں وات ہوتی ہے۔ کہ سے اقوام میں اِن تصویری اور ایجادی کہ الات کو ادّے تواس صورت محرّی کاطفیل ہیں جس کے واسطے سواُن کے مرقی عظیمیسی علیمالسّلام كانلۇبوا گوياغوائ*س قوم كى تومىت كى بنيادىڭرى ادىجان ايجادى ما* تو*ن كەستىغال اور* روسے کارلانے کی اہلیت اُنین اُس حقیقت محری کاطفیل ہے جو قرآنی علوم کے واسطے ست



ایک کی علی دنیااگرادیت کوشها زُکاگهواره بنی تولیک کی علی سرگرهی روحانی شدائر کا يا كيبتيول كي طات برهو تودوري در کے گنبہ آئیں روشناس کائن گے وختہ انشار رو شدور بكونتدن آبادبور كبطف وتوسيكون كم جمنيان كحنشا كحول كيمنيار دأكر کے کھنیے۔ یڈ یوادر برتی سلسلہ محسقون بہسیتالوں محمکنیدیسٹیماکی سرفالک عالقہ بيوزيم ادرعجائب خانوك بإندرُ وكامة متا وشخصيتول كحناكين بُت ٱن شهرهُ كاتعار وَكُولِيكِ انضعاني تعيش ادرر بائشي تعمق بي كحاتار وعلائم با ومهاد مضاده فصوروتمانيل كرنيك كيسنعايل من بزار باتماشا في سيش ركرت بين يهلم مشابره سے ذرق تابن برصنا ہے تود ورسے مشابرہ سے شوق تدن ترقی مذر ہوتا به حاتی کی حدوج دیسے بهان کشف میسور کی۔ ایک نوم کی روحاتی م ى قەرققارى نىنىرۇش كى بىيالىش كۇللى دادانىگ كى مادى سىرادراس ئىكتىزدىغارور نژ کوناب ڈالا۔ایک نے بادی لاسلکی ہے ارض کی معلونات جا کیس اورایک۔ ملى سے ملكوت كى أوازىر منيں . دہ أوبر يڑھتے گئے يہ نيھے دھنتے گئے بركيط ف برعد كئ اورايك تهذيب بواطِن كي طِف وَهُ ٱلْكِمَالا أس كےابحشافات ئےاگر ُوج كى راحت كئة تواس كاخترا مات نے جمرك آزام كے ڈھنگ تكا ہے ۔ اُس نے نصنیف واشاعت

ادر مدارس جامعه کے ذریعہ علوم قلب سے دنیا کو آٹ ناکیا تواس نے طباعت دعایت اور ادر دونوں فيرايني اپني دومنيت كيمطابق قرآن كيان على أصول يرجنين حقيقت كائي ورصورت أرائى دونول كى كال صلاحيَّت تعيى إيني إن اول أمَّت بُسلى في هائق كى راه لى توعل كى تمام ده صورتين جوقرآن نے اُس كے سامنے واشگان كيس إس اُستيكستي مِن عِققت تنابى ادرحق رسى كاذرىعي بن گئيس اورأتمت نفرانيد نے جربزاند صور داشكال ير مائل تعي أنبي قراتوج علوم سے عثورت سازي كى راه اختياركى توعل كى جوراه بھي ايركتاب سے قائم ہوئی اُنہو لے نی طبیعت کی دہنائی سے أے صوتوں درما دیات بي كرصول كاذريعه قرار وباادرأن كيلئم أن على أصول مسيحة استريحي مخلاوه عالم رزنك وبوبري كيطاف نكلا بؤض بيكلاكيا كدان دونول أمتول ك نظام ادركار وبارمين نسبت بي بوجيم وتروح ورصورت ويقيقت بين بوتى بهاوراس كئي بسيركه أن كيمقتاليان تظميس بعي إنموي صورت دهیقت کی نسبت قائم سے اوراسی انجان دولوں اقوام کے نظاموں میں اوجو کابل غَالِ ئے كال نشايدا ورتطابق بھي پايا جا كا ہوجيا كات فير كيات ورشالون واضح كيا جا جيكا ہے-اس مقام به خیرا که فیقاد حل بهاره دید کرسیجانتی بی کیفیقت صورت بین جقیقت تو نف وبالزات دوتي واورصورت أسك تعارف او اليحينوات كالحض إيك وسيل بوتى ب-لماه سيج رنف مورس إلَّر حقيقت كوليون سكنة كي كودئ تشورت بلاصورت كوميكن بوتي تومر كز این دشنا بادراس کاراز اصورت سے روشناس کرا جا تا ایسی دجہ سے کے گوصورت و قیقت میں

بلیاظ اہیں۔ اُسٹرق دسٹوپ کا فرق ہے کہ حقیقت ایک بیٹی اطاعی بدادہ مورستا بکٹٹ فوق گنیفہ کر گئیری ساخت اور دش کے کا فاقت ان بیٹری ہم کئی اور یک وقت ہوت ہے دہ ایک خبری کیلئے ہرگزدید تعاد دیٹری سکتی چی کا گڑھنے سسا کی مورت سے الگ کر کے لوگا کے ویچنے کئے تو آس کی شکل خاکر اعداد نویں کا مقال کے کا داما موں میں مورت کا ہوتی ہوس آصل کی بنیا برادان دونوں اُنٹوں (مسلم شیعیہ) کے کا داما موں میں مورت دھیقت کی

نسبت قائم ہونی اوراسی لئے رونوں کے نظاموں میں ہمزیگی اورمطابقت بھی قارتی طور

دبی اُصول جیسیلما نول کی حقیقت پرترنت قوم کے قلب اِسان پرتیادی ہوئے تواُ تو والے ایک بکس انسریعی نظام کی اُساس قائع کروی یا نگل این طرح جریل محصول الہد بہد بسائٹ کے

رك كلامير فعل كى جينيت مخطام روت يين توانحا نام تكوين ووجاتا ہے مار تشريع قا ہے کے دوئر خرہوتے ہیں ایسی نئے ایک کی ہشال دوسری ہیں ملتی ہے اور تشہر رہ ئے علم ہقائق کو دافنے کرنے کی اِس سے ہمتر صورت نہیں تھجھ جانتی کہ تکوین کی جتی مثالو<del>ں</del> *ن جع*ایا جائے۔ جنا نچر ہی معنی کلام الی *کے خطری ہونے کی بھی ہیں ک*ہ دہ النار کے قطری بريمغوفون يرمطبق دونے كي أعلى عدلاحيت دكھتا ہوادراس طرح تكوير إلهي تشهريع تبانی مے بھی فیادر دلنشین کرنیکا ڈرلیٹا ابت ہوتی ہے یس آشریع فاکوین میں ایک ہی ول كا جلوه بوزات مراك بالكري ولك بن اورايك جائيتي والسايس اس طرح جالاً تند أسلاميكة عقيق برد گرام اورأمت بيجيد كم تصويري نظام ميں ايك ہى قرأنى أصول كى جلوہ گري تا نوان ددنوں ہر وگراموں کو ایک دوسرے پر نظبیق بھی ہونا چاہیئے اورساتھ ہی تصویر ی فیفام وتقيقي نظام کے بئے ذریعہ تعارف بھی ہونا چاہئے ۔اِس کئے پہکہنا بچانو کا کہ قرآن کی تاریح وشنى مين أنترت مسجد كوان ماوي لالنون مرجلا بإجانا درهنيقت إسلام بي كي جامع تر منظالو" ليمانثمات وتعارف كحالئ مقدركها أليا تعاء ألراسلامي حفنائق ينهونس توأن تصويري نمونون لى بعى حاجت نەپرى اوردا ئەكوپەرگزان سے دوپشناس كرائے جانىكى كونى غرورت نهوتى . رازا بركابيه كالسلام فلأكاتري دين يوث كي دجه ب انتهائي جامعيت اورايك ای گہرے دنگ فیفوت کامالک بنایا گیاہے جس قد تفصیل کے ساتھائس نے اساریفے اوروقائق معرفت كابترديا بجرس قدر حالق نفس اورمقامات أمن كانشان بتلاياب دنيا كأبجو

ىدىمىتىنے اُن تفصيدلات *كىچلوف يېنمائ ئىيس كى ۔ اُس كى ي*نادرا ورتجائب ورگار تحقيقات *اعلى* ورُوحاني دقائق كي يتفضي لاست نياكيليّے بالكل بني تقيس إل تُحيُّو تي اور بهت ہي بالا حقائق كيبيش نظربعيد مذتحا بلكه عاذنا خرورى تعاكد دنياكئ ارساعقليس ادرسيت ومهنتة ججعوماً ىسەسىن كى تۇگرا دىرىشا بايات كى دايادە بوقى بىن بان بىيىمصورىقانق كانصتورىمىي نەكزسكتىن كەرسىرا <u>لەيم</u> تصديق بين بيرق بين بهزماجس كانتنجه ميزكلتا كالسلام باوجودآخرى بيغام اور مازغبات مونيك ایک مَاللَّم وَمِهِ بِهِ بِهِا ٓالسِّحُرُورِت بِقی که وَرِه اِسلام غَنِي سِلسلو*ن کی جنف وقیقتن* پیش ک*ی* ەلامىرىما**ىت بى**راتىنى يەڭ ئى مشابى*قىرىن بىي بىيداكىجا* ئىن دەجىن *دارۋو كەنطىن*داكات ەيردە فاش كېيە أسى نۇرما ۋە مىں أن مىيەشا بەھەرىتىن بىي ئايان بەور گويا هرباطى<del>.</del> لئےظامین ایک مثل یا تھراگ جائے تاکہ بیجد دعقلیں اورکن دینتیں میوس کود کھیکہ معقول کو بیج سکیں اور مشاہدات کے ذریعہ بنیات کاول بیفین کرسکیس بھانتک کرکٹے نہا اورمعاند كيلئة فبوافين مين كوفئ عذرباني ندربه اوراسلامي مسائل نيا كيلئة أدفق بالقبول بوجابين-اگروحاني اين قوت يفين سيانير تو ما دي طبقان مادّى نظائريري كوسا غير كار سليم كرى ادراس طرح بدمادته كإختراعات اسلام كى روحاقى تحقيقات تك رسائى كالإرازيي نابت ہوں-

ر ما میں میں میں اور سرے تفقول پیری کونا کونا جائے کے جس طرح اسالم ڈوما نیا آ کے کئے ذرجہ تعادث ہے امیر خاص اور قبات تھا اور طرح اُس کے زماند کا اُندوں اور اُس میں بھی خاتم الرقبات ہونا جائے قائلاً دومانیات ہونئی پیاو اور اور اُندوں کے اُس کو اُس کو اُس کے اُندوں کے



حِتى اومادّى تُرَحُ إِس قوم كم بإعقول كحلناجا ببشرة السِلْ مست سلِد كُرسا مواساله كالشِّلع ميلان كحولديا كيالنائن أشف أشول مسلاميه كايا بند بهوالسط علم سترميت بإني تجي اوالت *لصارنىيەلىك ياسلام كى تادىنى صورتو*س اور*ائىكىجىتى تىشلەت كى شا*پراە دىسىند*ر دى گۇرگ*انهو<del>ر ن</del>ے دائ إسلام كالبتراع كئے بينرمحض علي صور توت رشي عال کي تھي بيس ونهي مُس کا وقت اُسِيحا لة نبلك سلن إسلام رحقافي واشكاف كي والمؤر باو بلجاظ كتيت ملري دُنباكي فقلف الخيال أقوام كواسلامي مقاصحة أتشنا بنايا جائے ووتني صؤت ليند نصراني أتمت كوابني قراني اصُول كي زونني مبليقة دبالباكروه مواسلامي حقيقت كربالقابل أس كرايك دلجسينا دي مثال جداكرة أذهر لهيغدا قوام اورطا مبينول كيلئه اسلامي تقيقت وليذيره وجاستياه كبري اقري باطوازل وبھى أسكا ياكار برجرات نو يس جُوں جُوں اُتمت مرحد ليزعلى اُنسول كما تحت محافي توانى كمواتى

جاتی ہے یہ اُست دوگل دول بال بین حقاق کے لئے ماہ ی اور موجوی اغدار میسالر تی جاتی ہے جو چیز تذک طریقی برائی حقائق پر لیاس کی طرح چیستا دو مطابق تی جاری ہیں۔

تعارفِ دِين کي جَيْد مِثِالين

اُفْقِ عَصَادَی عَالَی از ) مَنْظَائِمی فَنْسَعِ مِوْصِدِ فِلْ اَفْقِیاتُ کارِسُلَمَیْنِ کَیااریِمِ فِرَایِسِ تاما اعتمادی ن اینشا نید کنی پوسٹا تال پرؤو ٹول آفٹیس کے اور بن کا کھا اور الیانیا کونست پوسٹ کیسے فول سکتے ہائی اعلان میں اسٹین کی کا واقعہ کا بروفون کی ایجا داست آئیس کھا وال ارسال کے ایکسیا ڈیک کیکارڈ کواگر کی مجھوٹی سے چھڑیا جانے دور فورا سر کیا نا موضا ہے توکہ کو اور المبانی اسٹست نے جو یا تھا تھر کیا ہدیسے کا اسر کیا

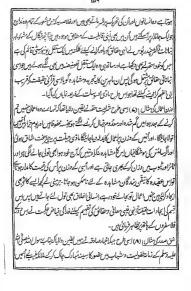
میداری این با این میداند. تبداری این میداند با این میداند به این با این میداند با این با این با این میداند. با در این میداند که این میداند با این میداند با این میداند با این میداند با این میداند و این از این میداند و ا با اگرا تا میداند میداند این میداند با این میداند این میداند این میداند این میداند این میداند این میداند این م

به ما مایدان از ۱۹ ادع او میل جسیات و میکوان کارگایک فاکستهٔ پرکوان تا تا تا برگزان که فرایدانه تا کارگرد ما قداتهٔ آنها آنها آنها اسان کارجها فی مولوی گافته پرکزان فاتان پیشان هوج به اسان تکسیل میرون پینچکوایا به اناما ناد در سرعون کی تقل برخان کارگار آنهن معزضانهٔ نامان کهولی کلین بودی یا یک کیلند بر فارار مانون او اسان اندام این این کارتابا کارتابا این کار



ىيكن روائزلىس كارابجاد نيجان كثيف يختلوا ركوهني أكريداركداا ورتبلا باكدا كأكمك أذي إنسان لى أواز بلاكسى نظام ئى سلسلا وزارك ئورت الشاه درشىق سے غرب تأسلوں مير يہنج مكتى سے تواہر بىر ، كونسااشكال ہےكہ امكے وجانی فرد كى دینى صدامحن كُروح كے مختی بليلو كما تحت مينيه سساريد كحكافون تك يهنج جائے ۽ پس گويا وائرليس كا دُبُو دا سُلام كي ایسی پی کرامتوں کے اثبات کے لئے کراماگیا تھا۔ يِن يُشِت فيصَى مثال (٧٧) بَآمِثُلاً شُرُعيت إسلام في يواقعي خبرة ايسكا نون مُكريا بنيا في لدسول الندصلي الشاعلية وللمراني بثيرة يتجيمكي حذرس بعي أسي طرح ريجه ليته تضرب طرح آب أنهوي سامني جزس تمعاينه فرياتے تھے گرفتاران بربالين توگران عادت نے أسطيف خوش اعتقادی که کمار شادیالی توریکه امرین علم بصارت کی اس تحقیق نے اُنہیں یو نکادیا کہ ایک تھوں ہی میں نہیں بلکانِسان کی تُوری جلد میں قرتت باھر دلیسلی ہوئی ہے اورائس کی جلد كريني سارح بعرس جيو المح جوالي دات بيل بوائح بال تو نفي النحير بين أوراكن ميں ہي أسى طرح نصويراً نتراتی ہے جس طرح آنے کا شائ میں ۔ اور بقول ؒ ڈاکٹر فرگول ؓ آج سے ہزار ون لایئیترا بھوں کے بغیر ٹرینے کا ہزاینے کمال کو پینچا ہوا تھا ایکن جب انسا کم یہ علوم بواكدوه أنخول سيمعي ويي كام ليرمكتا سيروبدن كي جدر سيايتا سيه توأس ني لدے دیکھنے کا طریقہ ترک کردیا اور ہالاً خرجارے دیکھنے کی قابلیت اُس میں پر مُفقود ہوگئی ہو گویایُورٹِ کے ڈاکٹروں کا بہ اِنحنا ف محض اِس کئے تھاکہ حضور کا بہمجزہ مادی حقاوں

غفظا تعددت کی شال (۵) ہمیں قرآن نے یقین دانیا تھا کہ نے اور تم سے بیلے دنیا کے سامے مانوں نے جو کھے تھی زبان سے نکالاہے وہ محفوظ ا حایئر گی۔ آبھی کے بند*ے ج*ان تھے کہاس نادیدہ دعویٰ کوکس طرح قبوا کم مراہ کرنائنر يجەدىدا بحشا ذات قىيىشلەرە كادىياكە نياكى اتىك كى آدازىن اسى ئىسمانى غضا بىر محفوظ ہر ہوں ریا آلات کے ذریع ہمانے کا فوں میں اتنے لگی ہیں گرایک ایسے تنور کی صورت میرکم آواز و كابابهي ابتيباز مفقودب أميدب كربهم بهت جلدامتيبان كساته به أوازين محسوس وللكيرمج ا در کیا عجت کیھن علیے طیرالسّاله کا دہ خطیر منواسکیں جوا نہوں نے حاماوں کے ادياتها كويابس بجفاف نرزهون تخفاصوات بي كاستاجل كوياسي ملك عليطيها تشكا لى آندكى بھي (جس كى اطلاع اسلام في دى تھي تمپيد وال دى ہے -



سخت بین بوا - که تنزسینه چاک کرمینے کے بعد بقار دیاہ کی کیا ص دا قد کوباورکیاجائے 4 ليكن دورحاخركي ترقى يافته مَرجري اورفن جرّاجي نےنا زك وَنازك أورِشِنوں كُمْثَا بیش کرکے اِس سینے واقعہ کو مادّی چقلوں سے بھی انتائز دیک کرنے پاکا اِٹ نہیں مشبہ تک کرنے کا بھ لوئى عن نهونا جلب أتبح امر مرجنو كم التوسيد فأكريسي حاك بوتلب يواس جاك وجارً بحى كال بياجانا ہے جگر کو تليحدہ کرکے نيچے سے تنتر بھی کھنچ لياجانا ہے تير بھولکرا ذر ُونی آلائشٹر صا كبجاتى بين ببداشده أسوليال اورتجعوان كالي جاتق بين ادرساري فطع ويُريداور صفائي كويعد جاك كرده احضاء كوبرا بركرك ثانك يجي فياجا تاسي ليكن نظام يدن مين كوزه فرق نهيل آياتا بلكربيا أوقات بدعاكب شده اعضاء يبليه سيزياده بهترط بقديرا بينه وظالفة طبعي اواكرني الكته بين يموكيا إيك ادّى ڈاکٹر تواس قطع بڑيذا ورّصفيۂ و تدارُک پرلينے بنی آلات کی ہرولتہ ایج قدرت بيكح ليكنءه قادروتواناج كادني إشاره يرسائي روحاني ادراةي نظام يبكر كهارب بين بدقات زامطه كالينزخ بكي مرجنون كيفرفسوس فقون وليناهارس أي رب نة وقلب كاأوريش كركي أسيس ساركين اورجواني كيم ضرعت غيبات كي آلا أشكاوا يم ادر کالات غیسے اُسے بھر والے اور بھر بسینہ و قلب بزستور برابر ہو جائے ہ<sup>ی</sup>ں و*ں جھن*اتی له گوبالس خارق عامت شق صدر کوی باورکوانے کیلئے خداکی نیاعن حکمت نے آج کو ہزتر ترکا لواس حدكمال برلينجايلية اكرحسيات كيندي يحيىلان دوحانيتا ميركهي نكتة صني اورشبه

*ى جال ن*ەپاسكىس-تهرجال جنكه مهاذي مثألير إسلام كألجي وعنوى تظ كے نابت ہوئئر جنیں ہوروحاینات کے بادیک ہوادیک بهوجاذبهر باوردنيا كيلئے إسلامي حقائق كے سجھ لينے كاراسترا دماگوما انجا وء دی بادج خالق کے دکھلانے کیلئے بنایا گیاتھ اِسلامری کے دور دولاے میں ہونی لتى تقيير كيونكه يدأتار حون انبي جامع تعليار ت کی طرف بهاویههاورات، ز آن *ارکماورک بکتانے نہیم وی ۔ نہ قرآن کریم علم کے ایتنے پ*ملو واشگا*ف کرکے ذہن*یتو ک<sup>و</sup> ادهٔ ورقع کےاسفائیراب زبازگولتیں ہیں بلّت فرآنیہ کے دورہ سے قبل لرسكته تصادريذفي الواتعأن كاعاجت يحقي بثركيبه إيحادات إختراعات كيطون فيهز والتفات الاهري كالمارع حذاؤة السيجامع صؤتول أوزنمونول كي متقاضي ببوسكتي تصير في مذورته شاكی ای تقصیلات پر کارنجنس ک<u>ا نظر سمحتر کسا</u> اتدى يهجى ذبطل كباكا أكسوا كادات يرقدرت ياجائس إورم ك ذريع يرط الجائب تفاكه تبستام باهرف عيسانئ اقوام ي ليمناسبك تميك مطابق ادمى مثالير فأقصوري إيجاوات هرث بي قوم نمايان كرسكتي تح

وخود بھی اسلام ہی کے تصویری ٹرخ سے جود پذیرادراُسے صوتی برکات برترمیت ئے تھے کے قومی دیو دکی شکیل ہی بارک بروی ہے ۏ؞ڲؽ؋*ڎڔؽۿٳڮڸٞڹڴڟؠٮڰڹڎڞۅڗ*ٵۺٳ؋ڔٵۮؽۼۏ۬ۼؿٳؽڎڹٳؠۯڟ سلائ تيته عالمكه موذ ونصافي نقرن مح عالمكه واوترنها كاكوني كوشفاليغ ريحانيوانة تقدن وعيسا نبواكل يهيخة اكداسلام برجيكةا باقع واروسه كربي يتينؤ كروول بنيومين وانقطؤه وروج نزواع سيويلهماار اسلام كى اشاعت علم كى خرد يحى جرب كونى قريه وشهراد ركونى گخرانى خارى مادىي أحاديث يس لصارى كے غلاء عام اور أن كے تقان كيم تقبول عام بيونيكا يتريجي بتايا أكياب بيريتا نيوكن اس کی بنیادیسی ٹریک ہے وسائل میروسفری ہدگیری سے اگر بوریس تجاریس ادا کی تدنی ایا آڈ بعيلتي جاني بين توساتيري تلاش ذهركي سلسايين سلام مجولون بين أكركزنا جاتا سيء أوران ى*د قى عجائبات بىل گەركارگونى نەبىراين*ىلنى *ئەدگى كاسا قەدىنو*دالاتابت بهور ىلام بى بى*پ يىلىننى ترقي*ات كى رويى *اگرا در نابىر*ب كى تخريب بورىي سېنوانسلامى ہے بنی تنی ایجا دات اسکو تو توکیا کریس اوراس کے لئے مؤیّر مالکہ حیثیّ ببت كالبخة تعماورسي دلائل نابت ہورہی ہیں۔ اوراُن طبعی مشیا دے اسلام کی فطرت اوراً سکاطبعی ہوناا ورزیا ڈوائنو

اے۔اس لئےمسلمانوں کے دُوش رژوش اوراُننی کی شاہم مناسب کی آوم کی ترج مائيول كابورياب راشاعت كادبعة أبت بويسية س شِک العدیاک بُرے آدمی = زت وحقیقت کی نسبت کوسائے دکھکرایک احتابت بوتى وه مدكه بيققت كوانترصه لئے اُدی اپنی صورت اوربدن کی حفاظت کرتا ہے او اُس کی آرائش ک دوگرم سے بچاناہے اورانس کی صوت براگر کوئی حاکمے مرض کا ہوجائے تو معالج کرکے مؤت كي نيسائين كويمال كرني كي كوشش كرتاب الصؤت وكل اور برني بيئت محساته وني الفت وانسن بو تواندروني عِقيقت كي جانب صوت كي ينكا مراشت ملاطفت بحي نهوج ظاهرب كة هيقنت كوغفي كمالات كي ظوي كاذياه عكورت بيء -اگرحقائق صورتون كالباسنرينين تو د ە دُنبايىر كېيمې رُوشناش بى نەيس بوسكتىن يىڭ فطۇتات تعالى كواپنى صورتون كاخيال مكنا رتاہے۔ ہاں مگر ہی حال بعینہ صوت کا بھی ہے کہ وجب ترجان جفیفت ہے اوراُسرکل وجو دہا ہر بماريرية كدوها بني حقيقت كي ترجاني كرے توظا ہر ہے كأسحانيا وجود سنبعالني كيليم حقيقت كييلوف رُجُوع كِذَالازى بِ ٱكْرُوارض كَصبب بطي طويروه برائع فيذر وهيقت والك بعي بوجاتر جى انجام كارأسوايني برحقيقت كيطوف جعكنا اورأسى محتلين فينا فأكزيري وديدكا إلى انقطاع كولب

مورت کاکسی درجریں بھی وجود زمیں روسکتا اس طبعی اصول کے ماتحت ناگز رہے کرحقیقت

بسند المكونوصورت يرست عيسائي كتذن كي طوت طبعي رغبت بواورعيساني كوبالآخليني بي حقيقت بعني اسلام كيطون تُحكنا يرجائ جنا نجارك طون تواها ديث ي واضح بوطن لاسلمان خصوصيت كيسانة نصارني كيسانة تمام تعدني اديغيرتدني أمؤمين مشابهت يبدأكر عيسائيوں كے بمزاكسانوں كئے۔ بيساكارشاد نبوي ہے۔ لتتنبعن مث فن عن قبلكرش بركشهر تريف عربي اقام كي ويويروي فردركراك باغابهاج ذمرًا عَابِن مل عِقالُواللَّهُ إِلَي اللَّهِ التريه ودود التريد أَثُلُ أَثْلَ اولُورور بورف يعنى حقر وكبيرتام باتونير صحابه أع خركماكيا والنصاري قال وهل التاس يهودونصاري کي ۽ فرمايا اورکون ۽ الاهم او قال فين ؟ دوسرى حديث بيرارشادب جسكوحفرت عبدالشرابن عربض السيونار وايتنما بزير ليأتين على امّتى كما اتى على بني سُرايتل ميري أمسة يرويساري بابتر آوير گي يونني إسرائيل برآجكي يرابسي مطابقت كيسا تدجي جرت كاتاد دست حن والنعل بالنعل حتى ان كات تلەئرنطىق بوجانك حتى كەنگرانىركىي نے اپنى پاي منهميه من اتي أمَّهُ عَلَانيةُ كان كيساقة علانية ناكيا بوكا توايساكيف دلف ميري أست في امنى من يصنع ذلك والنَّامِني مر میں ہوتے اور بنی ہٹ رائیل ہیں فرقوں مدن کا إسرائيل تفرقت على تنتين سبعيز تحواورميري أمت تهترزنون مينتقب اوجائيكي ملة وتفترق أمتى على تلاف سبين جن يسكس في الله المالك منايك فرقد ملةً كلهبه في السّار الاملة ولعكُّم

فالوامي هي ياسول الله عقال مالا بيما وكون نيوض كياده كونسا فرقد بوكاع علية اصلى وشكاة وسلبا العمامين فهاوه جريب ادرمير عاد المبارك والقريراوكار اِس حدیث میں علم اور علی دو توثین آنش جدا دریا ہی مشاہمت کی خرد مگئی ہے علم کے سلسلہ یں پترین فعل نی ناہےاور وہ بھی ماں کے ساتھ اوعلم کے سلسامیں بیترین بغرجدال ونزاع ہو ئودونون بین شاہمت مطلقہ کی تجردی گئ*ے ہے۔ بائی احادیث کی تثر*ح بیں ای*ن عب*اس مفیی وَهُكُ لِيناً - (افتضاء الصاط المستقيم) خصلتون ساورعاد آون س ادبريساني حبب كرمادي دفائق اورمجرالعقول ايجادي كارناموس كوثريد إساام كعلمي اصول كى فايشق كەتئے كرتے نواہ تواہ بھي أن كى تخانى ھائق اورھىقى معانى يىنى تزائع پر انوس بيانگ ذائجام كاراسلام أنكيسك اجنى زرجيكا إس ليئة تربيت اسلاميد أسي يحصا غذري بي خروي بي كة آخرى دور كرساني بي عيساني داخل بسلام يو كربيس كيمية انجيس عليه السّلام كي آرمير تمام عيسائيون كاوائره بسلاميس آنا ورعيسى علىالستالام كدواسط سياسلام كي اطاعست ناكتا ومنت كى تعريحات بين موجود ہے۔ عيني عليه السّلام بيروي اسلام كيسا ترائيس سّم شعاسرُ اسلام کوقائم کریں گے شعائر لھانیہ کومٹائیں گے۔ خبز کو آک کریں گے ۔صلیہ کے توڈیٹے جزید کواُ مُشادیں گے اسلام کوسواکوئی حزقبول نہیں کیجائیگی گفرکے ہوتے ہوؤ کو موت اوتل کے سواكونئ سنرار بهوأكي كوياأسوقت عيسائيول كيلف ويجلم بهو كأجوص راول ميرم شكورك كيلف تفا

مأن كے حق میں بااسلام تعایا لموار درسان میں خربہ كا داسطہری مذتھا۔ وَانُ مِّنُ أَهُلِ الْكَتْهِ لِلْأَلِيَّةُ مِنَنَّ اوركو وكشخصل بل كتاب سينهين بهتا لكروه عيسيليه بەقبىل مۇيە-السَّلام كى لين مرف ويلي خرورتهدي كريتابي-يسرح طرح كنفراني تمدن كيطوت لمانوب كطبيع بيلان كي خرد يكئي بيد إنكل أسي ح اسلامیوں کے تدیق کیطون تھانیوں کے طبعی بیوع کی بھی اطلاعدی گئی ہے بین کُر ىلمان صۇرىنە دوخى*م كەلماقا سەعىي*دانى تىرن مىرىغۇق جوت<u>ە چلى</u> جارىپ بېرس تو آج رىپ بھى خصُوصىيت كىيسا قاسلامى پروگرام كىيطوف ڈبلتا چلاار باسپ گونام ايشلام كايف لن علاً كتيزي إسلامي اعلانُ سن يحري اختيار كيني بير عل بهت هناك ليسلامي حكاست حرف كحلوانقها داوراقراركي دبرب يوغقوبب بونے واللب بهرحال تعافي تذكه ك غليرًه عام ك وقت مسلمانون كالصانيت كي طوف وهل جانا اوراسلام كي غليرُ عام ك قت خشوصيت ويسائون كااسلام كيطوف جهك يزنا خيقتا إسي صورت وهيقت كي ىبىت كالنّرب - مالل يەكىجى طرح صۇت تعارف عقيقت كا درايد بوتى سے اس بارح بانئا قوام كى بيزنة نى تنكير باورتصويري ايجادين اسلامي هائق كييون بس باعث تعارف د کر پہلے دیسا نیوں ہی کو سلام کی جو کھسٹ پر جھا میں گئی اور پھران تام اقوام کوجوان *کے تناز* قبول كريم أنني كى لائن برحل بطرى جور الى-پر مسلمان اگرائن *کے تق*ن پرہائل ہوتے ہیں نواس لئے کروہ اُنہی کے

تى اورماةى نْرخىسپە اورىنىسانى اگرسلمانو*ن كىتەتىن برچىكة استىبىن* تواس كەكەنسەم يې

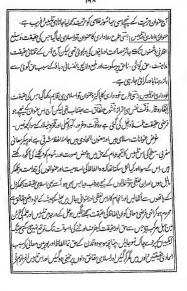
باوراسي كيرهائق بس فرق ہے تو پدا ال حقیقت ا برست بننے لگیں توبیان کے حق میں تنزل اور نفسانی دناست ہوگی اوراہل صورت اگر تقیق برست و نےلگیں تواُن کے بی بین ترقی اور فیج جذبات کا استعال ہو گالہ صورت و تقیقت عصدوعيقت بى بوتى ب دصورت بس وسائل سي مقصد وكيطون أناتوتر في سيدا قصود سے بوک کروسائل میں بعیس جانا انتہائی تنزل اور بستی ہے۔ مبلانور ركوسي نعاده مسائيوس إلجربيايك قدر قي تقيقت وكوا أرصورت ليني تقيقت كي ترجاني لى دب ارق يود إس كم تابع بنكرية توخيفت كيل عثورت به علركو في دومهري حيز معين بهي نهيس وسلتي ليكن الأصورت من بهوجائي ادراين حقيقت ك ابع ہونے کے بجائے اُس جاءاض کرے یا خوداً سی کواپٹا تا بع اور بر فرمان بنانے کی فہرائے لُوما جِم ورُقع کواینا تا بع اور فلام کرنیا تدبیر کرنے لگے تو پیرصاوت سے بڑھکر حقیقت کا کوئی بشن بهي دوسرا بنيس بوسكتا اوراس ليحتقيقت كوايسي صورت سيخذي بهي لفرت وعداوسة م لم بي نيس الرعيساني اقوام دائر داسلام كيطوف جيلته وسيصيح معنى مي عيسائي بور كويا مجر معنون مرمسلمانوں کی صورت ہوں اور سوئت کی طرح اپنی تقیقے تالع اور زیرانز ر کرزیم کی ببركر بإسكياد يميري تاسئة تواضع وانقياد اورراه انجاف يجوز كرجادة اطاعت افتيار كليس تو يت ملكوان وده قربت ومؤدت وكي جدومرى اقدام سيهر فيس بوسكتى بيناني قرآن اصأزود مسلمانوا تحساند دوق يسكف بحقربيت وَلَقِيدَ إِنَّ أَقُرُيَكُ مُ مِّوَةً يُولُدُ

لَدُمِّنَ قَالُوَّا إِنَّا نَصِلْ أَيْ ذَٰ إِلَى آیہ ن اوگوں کو یادیں مے جواینے کونصاری کہتی ہیں استب كأنهب وعماسه عالم بين ويت اكف التَّمِنْهُ مِ قِينِيْسِيْنَ وَرُهْبَانًا وَانَّهُمْ لَايَسُتَكُلِّرُونَانَ -ھولٹریں اواس بے پوکد بالاک تکبرایوں ہیں۔ ليكن جبكه والمنخ شره صورت كيطرح حقيقت اسلام اوركويااين بي حقيقت كوخرياد لهة اليس اورطيقات ومنحوف وكوس طرح علوت محض نجأ وين يوحقيقت كي ترجا الع دمعة نهو گویا حقیقت ہی کومٹانے کی فکریں کرنے لگیں تو پھراُئٹ اسلامیہ کواس قوم سے بغض بھی دہ ہو گاجو دوسری اقوام سے نعیں ہوسکتا اسٹے دوسری طرف قرآن کریم نے رابطان انھی فٹ رمایا ہے۔ لمصايمان والوتم بيبودا ورنصارني كودوس لَا لَيْمَا الَّذِينَ إِمَنْهُ الْأَنْفَى وَالْمُؤَةُ وَالنَّفَا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ بنانا وه ليك عمرت كحدوات إلى اورج شخص تم میں ہے اُن کے ساتھ دوتی کر گابیا الْوَلِيكَ الْوَقِيضِ الْوَسَنَ يَتَوَلَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ وهانسيس سيركا- يقيناً المدنعالي مجمه-فَاتَّ عُمِنْهُمْ وإنَّ اللَّهُ لَا فَيَا اللَّهُ لِكُونَا ښى دىيتالغ گورگوجواينانفضان كريسېېن-الْقَوْمَ الْظَيِلِينَ ٥ يسى اقدام ين اسلام كيلياعث إلى التبات عدورت وهيقت كوسا من ركك كوس سيرسال بس برافداس كي بدرابو اب كوسورت كواني عنقت كومرا في فارتودكر بكن اپنى حقيقت كى تر عانى كرنے كے بجائے أسے توصيائے اور يغرضيفت كو حقيقت بلانے لكنة بري صورت بجائة الفارف هيفت كالتى للبدر كا دريد بنجاتي بوكيونك صورت

برصورت ترجمان سبداورجيكه وه ايني أصلي عنيه قت ك*ي ترج*اني نهير <sub>ك</sub>رتي تولامحال لى تزجان بنے كى جوابك فرخ جنيقت ہو كى اورالا ہرہے كەنبۇ تنيقت كونتيقت ادد وُدوك ب اسكافم ويي موسكتاب كمالى عيقت مشتبه بوركم بوجائ او خىقەت بوڭزابىت ن*ظرڭەنى لىگ*ە-السخده اورتيقت ن عام طبالُع كيك يصورت حقيقت به دور ثرجانيكي بين سرح خفيقت كا كالمي سليف نداسكي. آج کی پنے طبع لتب نصانیہ کی صورت ہے ہی ہے کہ اُسنے حقیقت ناشناسی کیساتھ اُپنی ا خالیص صورت ازائیوں ہے علم وکل میں سلامی بیرا پون سلامی عنوانات اواسلامی میکود کل توقائمُ رکھالیکن اِن صورتوں کے ڈربیائنی کی حقائق کی ترجانی نہیں کی ملکان کے ذربعہ اپنی قرض غيقتين ماوركرائين متهويق ئال كحييل يتيقين بدا فهريني عنوانات اسلامي ر اورمغون نصراني نبنكة غمانومشرقي ركحا مكرأس مين تنهاب مغربي بحبردي جس سعاميا بذاورمغير ا فه افوا د نه تلبیس کی رُوسے اُسی کوظیفت با درکرلیا اورصور توں یا الفاظ کا شتراک ي غِيماني ركوساني سيجيئے بالمعين گرفتار جو گئے۔مثلاً آج آمذرب كاصوان توقا يمركياً يا لیکن عنوان تعذیب کے نیج حقیقت کیا رکھی ۽ گخرشے پوکٹوتنا کا غذیبے میزوصاف کرنا بآئين بإته سے کوانا مینیا نشکہ در کلیوں میں ناچنا۔ زَنَا کو قانوناً جائز سمجھنا بجرکے اور قمارے دنیا که هاجانا- نج که شکین گفاسورین بشرایس آنازیل کومینا ادخفااه مدیکه در بنا بهر کی جهانی اصابه کاری بین قری تیفیدت آف کو که از این تعذیب کا سبت بازام خوم به مالا نکد وسلام نیاس خواس کی بیشیدت آف کل توکید افلاق بیانی سیافت کار کار افزایشانی فاصله بزندن کی بنیادام توار کرایت ایدای به می فرافات کومیت بون نیاد سام میتالی معرورت بر قرار دلی چهادی به پنجر بروداکار تیم می فرافات کومیت بون نیاد سام میتالی

بحرایا اور اسلام کا دائی هافئ سے مزلوں دو پوریکے۔ عوان تعن سے بیس ایا شفا تعن الاسلام عندان تو قا تمرکتا جس کا چیفت ترفاء حسام معاون باہمی آدار تھو تی تقییم کا در صقا ای معالمات چیدری تو را دو فید طوش ترفیج گئیا تین اس کی چیون شدہ بنا اور کوئی گئی کہ خاص برخوک کے کانے چیش کس سباب فراہم کے مولیری کرنے کئے میں اُن کا مال باز فور طلبی اور قود خوش کے اور کی تعین کفتار میں انتظام الدی تاہد اور من فواسلامی جرم تام ترفید سے ہد

عود بینت بینتسری یا منطقه تخریب کا اسان عوان توانتیا کرایا گاب ری دانتی حقیدت افسال اه کی باقای سے اتفاده در کیفائی ترین خوک موفائی کی دانس بندان سکت پیجوهیشت تکھاؤ چاکئی ہے اسکانگا اور قبرین اور مارات سے آواد وجوانا شرح سکیر سکو کی کا کار بورس سے آفاز میسائلتا بولما ترین الی مولیات سے میشنزاند دورانا ورسائتین انسانی عرف باست اوراد بورس سکانگرانی چلنا ترین الی مولیاکی سے انتخار تونی کا والدین شمل ناسا کو مصدم تھکر تونی کا دورونا ہو کا انتخار



مداكر فستر نيتنيه يؤكلا كواسلام كمالغاظ رعجئ اورمعاني خفقود بو كنئ وتتوم ونفوش باقي رسيكئ اورهائق كم بوكئ اسى حقيقت كيطون مرواره وعالم صلى الشرعلية ولم ف اشاره قرايا تما عفريب ايك زماند لوگون يرا ليها آئے گاك يوشك أن ياتي على التّأسن على ويبقياص الاستكام إلا إستأد بسام لامرت ام ربواع لا الرسل مع ريبقي من العد والأرس ولكوكتابلي مثاع ننانات. يس وصوت كرهيقت نائ كيلئے تعيار قعم كى بيانقيادى تے كج ي هنيقت يوشي كافرايد بنياديا ثا آنكه اصولي طويراتر جايس قوم كاست برا مهندي فيرقينا حنيقت دکھلانا جھوٹ کو سیج کردینا اور تاریکی کوروشنی مجھادینا قراریا گیا۔اورآج أس کج رِی وانش ی ڈیلومیسی ۔مکاری ۔ وصوکہ ۔فربیب اورجالبازی رہگئی ہے اوربس ۔پی لم چوکو کرتی ہے بدائمت ازرا تالمیں اُنسی کو محض کھلاتی ہے۔ وہ حفائق کو ثابت کرتی اُن کے نام کی غائش کرتی ہے۔ اِس کئے جوام الناس ہوٹمائش ہی برمرتے ہیں نمائشو کو قبول كرتے كرتے بالآخ مقائق سے در ہو جاتے ہيں ادر پوچندون كے بعدان غائشور فيقت باوركرن ليحيس بهانتك كاسلامي حائق كانام ربجاتا ہے اور واقعى جيفت م بوجاتى ب ولايبقى من الاسلام الاربعار. إس كانتيج بيبهواكه ان تلبيسات كي يدولت أتمت مسلمه كوسا بأسلام<sup>ح</sup>. بدر حقيقت نبين اور دوسمراجقيقي اسلام جوابني بي صو<sup>ر</sup>ت

طبقه نيتي لسلام بي كواسلام باوركرليا اورحقيقت بينول فيضيقي كسلام كومضبط تعامى اركها اسكاة رتى تمره يمي بونا تعاكدُمت مير بيّرت وقدامت كوجنك حرَّها ميخانج یں ہواا درائمت کوفرقہندی کے عذائے جلیا جس کانتیجة وی صعف کی مکل س نمودار **بواادروه توم جوانوی ترین اقوام تنی آج اَصْعف ترین اقوام نبگی جبکا اس سبب انبی** ال كتاب كي يه ملك تلبيسات يومل وربوري بين -إس ك قرآن كريم في ضوسيت ارئيلي اقوام بي كواس جلك تلبيس وروكا تفاكوان صورت بيرمتون بي سيستلبيس كازباده سے زیادہ خطرہ ہوسكتا تھا۔ ارشادربانی ہے۔ وُلَاتَ لَيْسُوا الْحُقِّ بِالْبَاطِيلِ فَ الرَّيْوات رُقِي وَالْ كَالِهُ الرَّوْفِية مِينَ وَكُلُمُوالْحُونَ وَ إِنْهُمُ لَقَالُهُ فَانَ ٥٠ كُون كوم عالتين كم مان اور إس معهوم بوأكراسلام كيوت ميس أركو في قوم ن بيعث القوميت مارأت من كهلائ بدانیک*ی تق ہے* تو و وہرم سے اُنمٹ ہے اور اسلام اور عالم اِسلام کو جس قدر صدرات قذ تی طور براس برینج سکته بن ادر پینچه وه ونیا کی کهی دوسری قوم سه نمیس پیخ سکته اداس نبا براکند كيخلات بهي جواس قوم سے بوسكتيں وه دُوسرول سے نبيں ہيں -اسیح ہاقوام ہی سے <sub>ا</sub>یہ دعوی کوئی تخفینی مادجدانی باحض تیڑیا تی ہی نہیں بلکا ایک شرعی دعولی ہو سلافكادائى عللتجر احس كما يُدمين كتاب شت كربسته يوادراس كيرايك ثابت شده حقيقت بحيفا يخاسلام كوليضا تبدافئ حمامين جار دشمنون كاسامنا كرنايراست بملاحقابا شكين وب ميهوا لكريه مقابله دائمي شقعا مبلا دائمي طور يرخم بهوكيا كرسادا عرب بي كفرست باكتابيك

اورهور نظارتاد قواریا-کاکوانی الشیطان قدالین ان شود به خیده ان ساور بردیا یک کا تغیر کافی بدر کار خداد کالدیانه المحادث مساعد می می می می می استان کامیانی ا

(منگؤ چتر نوید صر۱۳۷۳) در مراز درست ها بدایو درست برابوجهان پیسلی بود نے تصاور کی رکنید دوانیوں سے اسلام کے نطاف انگ چارتی روی کی کیکن دو اس طرح نتم بولیکا کان کے دوہی تعولک جنے تے بوتر نظار درتی کف سے سرمائیس سے اقل الڈرکش بود کے ادرائی الڈرکٹر جو سے

مى سىرا بىلارىسى -يۇخۇرىت علىۋى مەرالىن لەن كۈلگىنىڭ ئەندىكىنىڭ ئەندىكىن بەردىك ئامۇرى ئەندىكى خالە ئاندۇرىققىنىدىيى مەرلىك خالىندۇرىكىنىڭ ئىگىمۇ ئاندۇرىقىنى كەنچىلى كىنىچىلىنى ئالىندۇرىكىنىڭ ئاندۇرىل كەندىلىن ئالىندۇرىل كەندىلىن ئاندىلىن ئاندى

عَصَهُ وَالْحَالَةُ الْوَالِمَتُ مِنْ وَنَ ٥ شَاءِ مَاهِ مِنْ الْمِارِيَةِ ـ مَصَافِرَ الْمِلْمِيَةِ فَي مَصَ تَسْمِ الْمِرْدِ مِست مقالِهِ قارِي القام سيواجن كى أماست بي تقرآن اوتخطم الشادي للمست قائم تَى مُكْبِرًا فارس كَمَ كُرِيمُ فَي خيركا تَصْوَسِ فاللهِ مِلْمَةِ عَلَيْهِ فَاللهِ مَا اللّهِ عَلَيْهِ ف وحوت اسلام وي تقريبت المعبادك عِلى واقالِي سن بطورتْ فيشكونُ است الوطيل

يوقفازر دست مقابلة عي اتوام به واجلا فظيم الشان ملطنت تام زوم وشامين يحيل ودني تعييد مقابله يرخم والصناء وكلينا تنجه صفرت بيسي أن ترين مقابل كي بنروى فعي اس مقابله كواني ونسك كي اطلادي ب دارشادي ...

والروهدوات القرون إذاهك المارم كفند دربون كيك فقهواورا خلفة قرن الحب بينناويينهم سكاتا كرمان سجال بذالون مناوننال منهيم بريوري رياكين والبهم عدر بويها ويساو يس بى ايك قوم تكلق ب وحقيقة أمسلمانون كى حريف اورية مقابل قوم بوارتاليني لورراي كامقابله دائمي طور يرجاري سيراور يهيكا يهانتك كابسلام ككيته فالب أجائح اس لخببى بيغالب كبجى ده غالب- تيم ظاهر ب كرملة تتم بهوجان والى مبثث وبي بوتى بيتبيس علامقابله ويبكن وه الزانيج من إمتداد جوا ورقرون ودعور بعي أس كيلئ كافي مز بهول -ظلمرت كتبين كراورورى كي خِل بوسكتى ب وتلبين كرصورت آرائيون ي عاملي إس المصحفلاً بهي دائمي مقاطمة ختيقة الربوسكة التانواني صورت يرست سيح اقوام معمل تعاجئكا سننگ بنيادى صورت برتنى اورنكبيس تعانق برقائم ہے . اِس كُوائى الورزارُ سلماؤُكا گونی در با در مقال به توجه در شدندای آنوام بی در سکتی بار ۱۰ س نے جنگ ک بار میس اگر سلانوس کوان تفاسه بنت و برگت اور بقطی خور میست توجه تفاقه کرد. اقرام سکتر مقال بلد که نیست و دو در می اقدام تابع شدند سه سلانوس می تفایل می شد برگتر این میکنیس که زو در تر دو بداند و بار در در دفتان بلاگ کران تفایل بی گرانوس متنای توقیقی کم لی دشتیر :

سال پوئیر: این اسل چیفت کویک به بهای شر تسییم کدر به بالمیغود بسان کار نخود به کاری باد کشابور سنامی چیز که در تران بدنداد و مستناد بس کویک نوانداندان و کلتاب. "میران طید سے شرفیخ بس ایسکار سالانی تو مهدانهای تران برای ساخت به اری شی یا ایس ب که به به در که به بدند دورای در خاوان خود مداد شرای بالمیکاند، در خوان خود مداد شرفیکانی،

برمال رفیقین کے اعرّات واحول کے اتحت فریقین کے شعر ترویف دفیقین بی تابید ورتے ہیں جرکا تیکا استدادگی صورت شیس اور ڈیلائشے ہی ہوسکتی ہے جو پیڈ صورت آرائی اور فلوٹوری کے داسمہ ہے ہے۔



بإذرتةن مي إكه وه عالم إنسانيت كيلئے ننگ وموجب ثرم وعارب كرج سيمة منوا افلاق باقى ربى متديم متزل باورد سياست مُدن بلكه حكمت كے رتينوں يستون كريشيج برانسانيت كي بلنديا بياور مربقاك قارت كالري دو ومقى إس لؤساري ەارىنە بىمى تىيلى گويابالغا توادگراس ئىئە تەندىيە تەرگى ياماةى زىدىگى نے إنسارىج اينسات سة كالكر وهورُون اوروْنځون كے كلّ بين جابلايا جسي أن كي انسانيت بي كابو مرفنا هوگيا دِّى تەزىبىيە ترقى كاينچوس نتجەكىي خالەنساكى زبان سە سُننے كى خورت نىيخى دېيى تەنب پے اپنوں اور تدن کے بچار یوں کے اقرار واعترات سے شنوکہ اُن کی ترقی نے اُنہیں بالآخ ماں پنچایا اوران سے کیا کیا کہاوا کر چیوٹرا ؟ کندن کے شہریر بلیشر مسرح ابرح ام<del>لن آی</del>ٹیڈا **تو** إنى كتاب الترين أير بعض مستدر ولفين سي حسب إلى حقائق كا اظهار كريسيون. تبلى اخلاص إموجودة تقرن كاسارا أتب أياب منافقت "ب لوك إينا حقيده ظاهر خداپركرتيمين يوليكن علا اپني جاين تك قربان مال يركرتيمين . زيآنون يززادى دعوى رستاسيد ليكن يوآزادي ك علم دار ويتريس أنمي كومزائر ماتي بين ويوي يحكى يردى كاب اوراطاعت سوليني كى كاربى ب عزّت أوالفاظ عصمت كمتعلق إستعال كئے جاتے ہیں نيكن على زندگياں خرامكاري اورا تشك كيك وقعت بير نياتى دادىيدادى دىتى بى لىكن علاً اقتدار داختىداركى كرميدول مربد ديالتون بى كويلطك بوئے ہیں۔ زیانوں برانوت کے نعرے ہیں لیکن جو بھائی اُن کی جنگ طنیت باقوميت كيدستان فيلوسون برشرك نيس بوت أن ك من إجلخانت يا

(اخباریج لکیتو - ۱۲ مرجوری معانیم) بندوق كى گوليان " تبابى قهم الجدب كالكماشه وفلاسطرر فالأشاش تهذيب انبى ماقبت شوز مقاسدا ودعزب اخلاق تدرن كالمقران الفاظيس كرماسية تم يجفينه وكريم الكل فوكول كى نبعت الرهواي بين اوروس بزارسال المطريل فيك بين ليكن سواج رہاہوں کہ تم گھٹ اسے ہوادر پرتی آئی ہے کاس جرکت نزولی کیلئے میں نزار سال کی مذّت بھی کافی نمیں - ہم بڑھے تو بیادے واغ اُن گذرے ہوے لوگ سيرطئ بوتي بهادى بجان سيزياده صاف اورتجي تكى بوتى بإنتصرته يجعلونكو این طبیعت ادرائس کے فطری جذبات برزیادہ قابو ہوتا بحدالراکیا ہوتا توکید و بنف كے شعلوں میں ہم اِس طرح نہ جلتے اور ہماری ہوستا كيا ل جنوں كى حد تك يُعِنِين - بهاري يُجُوثِي بعوك بهرين أس بيضه كوية يحييلا تي حس بين به متبلا بوكردم تواليه يهيل اورجب ايساس توكس مواهديريد دعوى بيبتاب كيجيا أكاك (القاكس ديونيد شوال ١٠٢٥ م ے آئے نل گئے ہیں " اَبْقِي تَدُّ فِي مصامِّب كاروفاليك اَمريكن دانشِمندان الفاظ ميں رور ہاہيے ۔ بهاي عفّت دانسانيت إ "بم ف كياكيا ؟ تاريريّا و (تحت البحركشتيال) بناير أبري كيس اور بوافي جمازتيار كئے يد توبا مردواليكن افدركيا جوا ؟ بهم في بال بهم في اِن اَلَات کوزید سے انسان کی صفت و زندگی کی پرورش کی اور بنی آدم کی تباہی گویا ہم تھیک اورین گئے بہاداسٹیا اور جاری موٹر کا بیں کیا ہیں بہرائم اور بار کاری

كى بڭغ (جس سەپۇريۇن بىن تېسانى) بوتى سەپ دورتون كويھۇڭالىجانسانى مەمئتى جو فىش كارئوں بىں إن مخلوط مجامع سے كافئ سولتىں بىج بىنچ جانى بين . ئىتچەر پەركەكەج نەمرد میر بزئت باقی ہے نیورتوں میں عیقت ممترل زندگی تباہ ہے ۔ ندآج کی آزاد عورتونکو مردكى برواه ب منعروكو عورت كى دوست اجدائك الوكت ست برائحة بيوى اوريعثى ب اور عورت كيك سب زياده مشرور كن نظاره مردلي كلاشوت (القائم شوال الشايم يتخرين شهادتين غودائيس كيين جائس تدنيب تتدن كمياني اوركوجر بولي نول ن تصریحات بین امکانات سیجت بنین کی بلکه واقعات سیایک نے اس تدن گونفاق محض " بتلایا دوسرے نے 'انسانیت کی انتہائی کیتی' اور شیرے نے 'شہوتوں کی بیتی' قاہرے ک إن ماتيي إخراعات اونفساني ترقيات كوباره مير جبكه وه ايني بي مُوحاني حقائق كم مقالم ير ہتعمال کیجائیں بعنی اقری نظام رُوحانیت کے فناکرنے کے لئے علی میں لاڈی جائیں اُن کے مُوجِدُن سے بڑھکراورکس کی شہادت وقیع اور وزنی ہوسکتی ہے کہ وہ اُس کے اُقل واکٹر کے تجربه كاراوراً سكة غازوا نجام يرأوروس سے زيادہ عبور يكھتے ہيں بيشها دنيس علان كريهي بي راس بے رقبے نظام تقرن کے حسرتناک بخام اوران اخلاقی پیتیوں اور دنا ہتوں کے عبرت انگیز شرنه أننى كمايك بنجده اخلاق دوست اور دورين طبقة كوأتز كاراظها رحيقت برمجو كأرديا وه تذن كى كارائيوں سے تذك كرنداست كيسا تو كارابوا اوراس نے واو بلاكرتے ہوئوليا باكراس مادى عدّوجدكى أكسكوم يضواني أخلاق كاسارا وخيره جلائرخاك مسياه كزياب بجها أوليكن پونکاسی تدن کی علی زنجروں میں خودائس کے دست وباز وہی جکڑے ہوئے وال سائروہ دو کر

كيرخاموش بوجانا ہےاورزہا نكى أيك بلغى كامنتظ ہے بوائسى غيطبعى دنت روں كوہميث مثاقی آئی ہے۔ ان تین فلاسفروں نے آخراس نهذیب کا خلاصہ پانتجر نفاق بشہوت برہشتی اور : آرت اخلاق کهاں سے نکالا باس کاجواب ہو واقعات دیں گیرجنوں نے *ترزیکے* نام سی وتبنيى وحشت وبربريت بيتيحاني اور يترخيرتي بهيميّت اورشهوت انى كوار متدل نسائو يں اس محر يعيدلا ديا سيدكروه جيوانوں اور برائم كى حد تك منج كئے اور يوس كرائے وتساني غُل سے اُنہیں اینسان کہ دیا جائے اور کوئی وجاُنہیں اِنسان بچھنے کی باتی نہیں رہی آج وہ تد دنياكى إنسانيت تهذيب كاطغرائ امتيازكياب تبای جاد حجاب امثلاً به کدم د و تورت اور پیچ آبوژه هے جانوروں کی طرح برمکا ایک دوسرے کح مان تنكيرس اور ملم كلاايك دومرك يركتون اورخزيرون كي طرح جست كرين-ين إخارلكتاب-١١) فرآنس اورتِرَمني ميں ادر او بروسائي كاسلسا جاري سيماس كے لئے باقاعدہ انجمنیر میں ين كنام انجن مليد برزالي "اوراول نطرية وفيره سطح كيدي مراول وكال أنجنون كالكان جارلاكه تصحبيس عوتيس بمحايكترت شريك بير لميكن بالمتعاج كاعداد وشمار سے پتہ چلتا ہے کہ جرینی میں اُس کے ارکان بھالیس لاکھ تک بہنچ بیٹے ہیں اس آبوا فعات كمانتها ديسندم دوعورت اوريتي بوالسصاعلان كرينك بين كده وباكل ننظ (انتخاب از مدینه بجبور و مئی موسوله ع) رہاکیں گے۔

تباي فيرت ٢١) جولوك جياكو غير مادكم كراباس بي أتاركر يسينك يظي بين انهين بغير قي كمناياك مشاغل كون روك كتاب ويناغ وصمت فروشي اوروامكاري كي وكزت ادرمه گيرياس دور تقان سب اُس كي نظير قردن ما فيد كري سي يُرين دين هي ملى د شوارب لندن جيس كوارة أمذيب تقرب عرف ايك تقريح كاه إلا الك یں دن دہاڑے اُولینے عرف ایکسال میں بیجائی کے ۳۲۵ حرامکاری کے ۱۳۹۹ اُغاز جرم بالاکے ۱۳۷۹ دلالی کے موہر تنگی کا ایک زنا بالج کا ایک حله هجر باند کے ۱۹ ور توہیں کے ٢٥ نيم بكرت عنكي ميزان ١٩٢ يوتى ب. " ( نتي - ١١، يولا في ١٤٠ ع) ينقرف ايك نهركي تفريحاه كالمك سالد مآل بيدد وسري شهرون كااور بيرانندن جيب غدارشهر كے دوسرے عام اِجّاعي مقامات كافودا بازه كرايا جائے۔ اور جيكہ ان كلمي ہودئ عام لفريحكا موں اور شكول براس كلم كه لا بیغیرتی مے اعلامیوں توثیال *لیفیز كر چین* ہوئے سقامات بهوشلون بومعاشوں كے اقول ترخانوں وغیرہ میں كيا كھ نہوتا ہو گا۔ علانبه يدكاري دهناً، باوجود كمه لندن مين قانوناً كبي عورت كومسة في هنج لتن عال نبين مكر ایک در دارمیم صاحبة بركرتی بین كرها الماع مدار علی تین سال كاندراندن ڛ*ڗڡڡٮڎڒۮ*ڗ۫ؿؠڽڛؠٳٳٶڔؾ*ۺڴۏؿ*ٳڔؠؠؘؙڽۑڎۄٳڡؿٶڔؾڹۊڛۼۏڽڶ يُوليس كورٌفناري كاموقع دياورد لاكحوس أيس زيك بنت بعرى شري بين بنائي عزيل بي شفل سى بىر يوكئين اورولىس كوكانون كان خرزوني" (انقلاب يكم جولاني رسيسي رساله مخترخيال دبلى ماه جون هشافشاء مين ليك تأريز مسترشيار كرافن ساكن لناديج مضرب

يجنداقة باسات بعنوان ميعيان تهذيب يونقاب جرئ شائع كئے گئے ہيں جو صرفي ل ہيں (H) اُندر بُنْهم بین عام به عصیتی سے قطع نظر کرکے اُن مخصوص بیشیہ وروں کی تعداد جوا فاتا لاكسنس الم يعن عانيه اورخاليصة إسى ميشه كوكر رسى بين ١٠٠٠ ميزار ب "(موشنجااع ريسية) (۵) جان آن طفتا بوکه نیویارک مین اسوقت چالیس بنراریازاری تورنس موجو دمیس ایس تعدا د يسده الطكيان وأفل نعين فيرجنون إيزكرون وثلون ادردوسرب ببلك مقامات مين رفاه عام كاكام جارى كرد كهاب حساب لكاكر ديجه ألياس كرنيوبارك بين تقريباً بهروس ان عورتون من ایک بازاری ریزی ہے۔ اوراندازہ کیا گیا ہے کرخاص شرخویا رک میں بیبازاری عورتير سال بعرك اندرو ١٤٠٠ مره ٥ الكه مروول كم بالقدائن ستاح عصرت كوفروشت كرتى بين كويادن كهرين ٨٠ ١ر٥ ١مرد بازارى عورتون كو استعال كرتي بين جريح نام امران خيشك شكارس " (القلاب يكم جولائي شاولية)

بڑی تعداد نوبر طالبات کلم در آن کمس اٹرکیوں کی آنے لگی ہے جنگے دن ماں بننے کی بجائے اسكول من حافري فييف كم ورقي من أخرى اعداد كم مطابق أن كي تعداد ١٢ فيصدى ب إن الأكبور كا أوسط عمر ١٧ سال ب " ( يج مختصلٌ ١٧٧ رجولاني م ١٩٣٠ يو) ببذه دادأس ملك كى ہے جمال منع على دېرتو كنشول) كے ببشارط يقير ايجاد دہوتكے ہيں اوجهاں بلاتصدماں بذا تقزیباً غیرتمکن ہوگیا ہے گویا آوار کی کے تناو دونتا و واقعات ہیں ہے لهيں ايك أده ہى كوائن زير خانوں ميں جانے كى نوبت اتى ہوگى -(٤) ابعی قرین سنین کے اخبارات میں شائع ہوا تھا گئٹر کا اساکہ کے کالج میں پڑھنے وال طلبار کی اعانت کیلئے وہاں کی وُوٹیزوے نکاحی اُڑکیوں نے اعلان کیا کو ہم شاہر اول اور مٹرکوں پر چوشانگ میں کینے بوئے فروخت کریں گے۔ اِس اعلان پرسینکڑوں من جل نوجان شِلناً وسيعيس بر كر طركول كاطوات كرف النَّه اور سينكر و <u>ن يُورِّدُ النَّا</u>ظِيرُو بُوسوں کی ہدولت کالج کوچارل ہوگئے ؛ کس قدرغور وه مرد بول گے چنول لےاپنی کنواریوں کی بیاک کمانی کافیا ورکس قدر نوبرت د وه لأكيال كتير جنول الحكالج كي بدردي س ايف والاست والول ير شام ويا-(۸) لندن ہیں دوشیزہ لڑکیوں کی انجنیں ہیں ہوجور کرتی ہیں کہ ہم نکل نیس کریں گے۔ بال عشق بازی اور دوستی و آث نا ای کے تعلقات اُن کے اُصول و توانیں کے خلاف نہیں ہیں شهور انى كاجزن (٩) يَرْجُون انْ كَل يه يم كاشا بجرك ورخوابشات نفسانى كايدات تفارخرورت إعض نوابش كى عد تك بنيس را بلك جنون اورداوا تكى كى در مك بورى جكاس- اوراب أن

نهوت برستول کواینی شهرت افی کے سلسلمیں عورت مرد بلکا اثبان اور حیوان کی بھی **کونی تمی**ز باقىنىي دېنىڭ لرافث كىتاب-«مردون كيطون يل كيطة واليرمردون كياضا بط كلب بين سوسا مُثينان بين اوراكن اركان اورسريرست بإزارك شهريا ولفظ تعيس بلكراسكولوس كمامتر كرجوس كوياوري اوراسكا ؤرف ماسشر حفرات بين بدايش مرتب اوراقتدار سيفائده أشاكر كمين الأكور كو (محشرخیال دہلی۔جوں ۱<mark>۹۳</mark>۶۶) يعانت ديتين " الكينحاق كمتعلق لكتاب «مِنْفِ نِسوار كي هالت لويعي ناگفته به به جو دونس عورتور كي طون ميل مكني بيرخ ه بربخق ہے زیادہ تختہ شق اپنی قریب ترین عور ٹوں ہی کو بنیاتی رہتی ہیں اورایسید بھی تعارف خطرناك درتك زائد بيء " (محشرتيال وهلي بيون هيشدع) بهانتك توبيرانسانون تك بس تعي - آگيجانورون سيشهون اني كيمتعين اهتاب تخوابش نفساني كربوراكر نيك لئة إنسان كريجاع جانورون كاستعمال الماليين حنوت ب كجرر ومذاق سليم كواستفراخ ورف التناسب بدفاس كندكى فاعلى حينيت مودو مِن تُوكم ب مُرْمنعة دد الله ول في من سي دوكي يكيش اعلى كوافون من وجير رور ديكربيان كياكداس حركت بجيثه كاوج دصفت نسوال كماعلى كرانون مين تياده سبع فاص فيم ك كتراس وعن عديك دين " ﴾ يَّائِيرُ الأسكرَّ وَبِيبِ ايك كَتَّا فارخاص إسى خَ مَن وايك عورت في كلول كمّا تعاجرين

وه كُتُول كواسى كام كے لئے سدياتى تھى " (محتفظال وطلى - جون الله على عف رجليت معاماض إل تغبيث حركتول لورينفسيول كايهلا تغره يدّ في صنعف فوت رجامية فافقدان اور تختلف امراص كابجوم ب- چنانج إنقلاب پرلورتن سے نقل كرما بوالكه تا ہے تردميت كي دُينك ماين والول كاحال المنظم اوجن كي سين عويس قالى اورمردمينت منطنة واليشو برون كي ملاش مين دريد ريطنكتي مجيرتي بين . مگروه شو برنيس ملتح منين رجلس رمگئي هو ائسي عرزيس جرتني يس في مزاره ١٥ جرب يانيدين في مزار ١٨٠٧ بُلَقَال بين في مزار ٠٥ سويم د اينظيس في مزاره و الكتان مين في مزار ٥٩ فرائس من مزار ١ بعنوي المركبيس في بنزار ١٥٩ بين " (انقلاب المهدر-جلد ١٣ نيرس) داغى تبايى إن فض كاريون اورتبوت ما نيول كى افراط كالترناطمن تعاكد واغ تبول خرك سه مبلك بيه أثا يك داغ بى كويمادكر تم ين يودا ت دى درلد اندان دراتو بين الله وقرط انب. فتورخقا فرداغ كيسبب وبوائلي كيعريضون كي تنداد كبيلي جيساله تعداد ٢٥٢٠ مزار سترقى كرك ١١٥٢ بنزارتك بنجائى بداورسال رواسك شروبين ١١٥٨٧ الأه تك بوجكى ب ي (اخبار يج - هر نومبر سي 1913) ، بعمارت المجرد ماغي قولي مير محي خصوصيّت سيرايسي عياشيون كالزَّنَّكَاه برزياده بوقات چنانچان متمد نوں کی قوت بصارت کاحال یا نیر وسرجنوری منطقاء و کھتاہیے -"ئازە اعداد دىشارىغلىرىن كەرى سىيىن ئاتىل ئىطانىيىغىنى بىر ئچاس لانكەنسىان ئىندىكگا قىر تع إس سال أن كي تعداد أنتى اور لوت لا لله تك بني كني بركويا آباد ى كويراع آدميونس

ایک بین ک کامخداج ہے ۔ ضعیف البصر د اس کی روز ہر وز ترقی ہوری ہو (یج عفر ورش البام بعد کی دوسری رپورٹ بہے۔ بأيغ أدميون مين بردس افرادس جار ضور عينك لكاتي بس ادر دوكوادر بحي لكانيكي خروت ريتى ب ادره مهرس كے بعد تو تقريباً سرخص عيناك كامختاج موجاتات إسري ماہرين کارتفاق ہوچکاہے کہ برطانوی آبادی کی بصارت رُوز رُفعت رہے ہے لیکن ہے۔ کا مين برطانيه بي اس باب مقدم نهيس سے امريكي ميں ضعيف البصروں كي تبعد و برطانيه سے نیادہ ہی ہے اور ہومنی کا نم سے ہی ٹرھا ہوا ہے۔ اور بح - اور فردری س<sup>14 ہے</sup>۔ بهرحال تهذيب لفتس كيسلسليس شخذن أؤرب اورصورت ابسندعيسا بمون أووحاني حقائق كوفناكرنيك ليرجومادي كادنات بيش كئي بين اوردنيا كوتهذيب كانام ليكرأن كي طرف بلايا أن بزاروں میں سے بطورشتے نموناز نزوانسے برجنداُ مور ذکر کئے گئے ہیں ہوخوداُ نہی کے زُمان م قلم كاثمره بين - رُوَّها في وائره بين توان كاللَّذاريون كالزيدب كريُوركِ نفوس كي رُوْتِي بحائ حياد غيرت عِفْت وعصمت بقوى وطهارت اورضبطانف كيهيائي بديغرتي بدكار غي وال اور نفسانی فلاظنوں بوچال ہونے لگی اورادی اثریہ ہواکہ مردنام دہوگئے۔ امراض کامخزن لگئ وبآغون مين فتورآ كيار آخفول سے اندھے ہو گئے جس كا انجام ينجلاكد شروح كام كي ہي منتجثم إي كارآ مربوع اور بالفاظ ويكرنه عقباي بالتداكي تأونيا بهي ورست بوئي-بقول میت ر ( بتقات بینی ع ٔ اُنہیں توموت ہی آئی شبائے بیلے'

ں، تھک وابٹ، سے اتھرائے م کی تہذیب کا قادتی انجام ہی ہونا تھاکہ جس طرح تہذیب نینے ن كى ربادى إداخلاقيون سے برباد ہوئى تھى أسى مير بنيادة ئى يومنز إيلا. سے تباہ ہوجائے بیٹانچہ ہو گئی۔ كىانامردغانكى نىدكى استوار ركه سكتين وكماعيا شوى يويان أن كى اده يول ك بوسكتيس وكياانسص كزورضيت القياغ اورفا قدمردست إنسان ميشت منزلي يصنف نيسوال كيجفيقي مسرتول كاسهارا هوسكته بين بهركز نهيس منتبجه يدبهواكه الدمتمين شهروس ميس لھ بلوزند کی کایتر مذر ہا۔ ہوتگلوں کی کوٹھریاں اُن کے گھر ہیں ۔ ہرتیائی عورتیں اُن کی از واج ہیں . إَزَارِدِن كِي مِيلِ ملاقات أَن كِي معاشرت ہے بِمَوْنِهِ دي<u>کھے ك</u>ينسى أَن كِي نوشى ہے۔ اور بنآدے ہے دانت کھولد بنیا آتکا اخلاق ہے۔ اِس لئح نہ خاد ند کو بیوی سے واسطین نیہوی وخادندے رابطہ نداخلاص باہی ہے نہ ایس خاری اور بگانگت - بلک بیوی محض شہوانی غوام يُورَاكُرنے كاليك َلْهُوإِسْ مُنْ جَبِ مُكْ جِذِباتُ مُوتِ بَوْشِ بِرَيْنِ رُشْعَهُ وْجَبِّيْتِ بَعِي قَائمُه بصادرجب هراى خالى بودئ يابيا خاص لفسانى كسى دوسرت فديد توكت بويف لكيرحب ہی زوجین ہیں منافرت ہیں ا ہو کر تفریق کی منیا دیڑجاتی ہے اورطلاقونکی بھوار ہونے لگتی ہے. طلاقوں کی بھیار اِس کو ٹیریشے لعرکمیعیں طلاقوں کی بھی چرنٹے لنگز ترقی ہوتی ہے بیر ۱۹۹۳ء میں . هسرم شاديان وين اور ه ١٩ ١ طلاق واقع كي كين

٠٠ سارس شاريان پويٽن ۔ اور ٥٨٨ راد طلاق واقع کي گئير بـ گویاطلاق کا اُوسطابعض حِگھوں میں ۔ ہ فیصدی اداس سے بھی زائد تک پنج گیاہیے . جى كەرىمىغى يىلىن كەنتۇر ئۇرىيى يىلىن ئۇرۇپى ئۇرىيى ئايىلىن ئۇردە يولايۇرىيى -(1926 دوني ۱۹ د سير ۱۹۲۸ ع) يدان دلفريت ويوكلاا نجام يستنيس دانت متداور متدن بان باتي اولادكو بمباطبيس نهير جعيؤكا بلكترق باورتهمذيبيك اعلى ترين منازل برينيفي بوسئا فوجوان لأكور اورلؤكيو لكابحل لؤسط شتيكة فانده كمعلاق خوب يحريهال كماضا أن فيروزب اوربيو قوت شرقي ماراب کے کئے ویدے نکل جنس جاس ترقی چک ہاسے بیرو ریزنکل سے خرائض انجام دی لیتے ہیں اور شایواسی لئے دیسی جالک میں اپنے قارم سادہ تقرب کے میدار پر تصف بھائی میزری اور آئیا وی المال كااوسط في مزارايك بهي منس يُرتا اندرس صورت شاراس مدريب وتذرب سيد بربرميت ہي اُدور جربهم بواس كئے بيرہ ذّاب نكاح اوران ربيب انتها طلاقوں كے تلخ تعبل مغربي تترزنون بي كومتبارك بول-أورمكن في لي حز نال مركمي اخبارجوا ومكن يورث لينتشب شائع بهرتيليم . لكنتاسب -الماع المام ويس امريك عدالتين طاق كمفعدات على طرح خطف يس أنهر أس دورب مقدمه كيليا فرصت تأث تنى إس تم كم مقدمات كي تداوا يرست أيأت ال كالعد

١١٠١١ (ائد الرائد التي " (الدرود إلى ١١٠ فروري ١٩٢٥) بهرحال اس سنة يُورب كي خانكًى معيشت اور تدبير منزل كي بىكە تىزن نىے أس كوكونسى ترقى كەزىينى كودلمىڭ يىس؟ ندیما کا اپیراس نیاش کے بُوش میں مرد آونام دیوسئے ہی تھے لیکن عورتوں کیلئے برقع كتطرول دمنع على ك شُغيجي تيزي كيسا قداختيار كئے جانے لگے۔ اِس الجمتورُون غُاللَّه كِي مَنْرِلِي زِنْدِ كَي كَا قَالَ بِرَكَاتِيا بِي كِيمِيا شِيسِ كِي عِدِلتِ مِرِامِة آبِيلِي كاجِوتِهِ، نامودِهِ وَكِلْيِ أس كى عورتين تؤمردول كى مّالاش مين مركزدان بين ادرواجيي نامردنمين بواوه أن تفك عيبايشي میں لگ کرانی بیویوں سے بیزارہ اصطلاقیں دیگراٹیس گھروں سے بحال رہاہے اسٹے پیمالقٹ بویش بعی مردوں سے فامن غییں میں وطبقہ اپنی ہیولوں سے نباہ بھی کررہاہے تو جو رتوں کوئٹ تا کے ينع بلايلاكرياس ليئرانس كي عورتون كابيزا زبوزا برابريب اورظام رب كرجب نن ومردكا داسط ہی قائم نہ ہویا ہو توسیکاری اور نامرادی کیسا تھ توائس کا قابی تیجیوس کے سواکیا ہو مکتا تھا کارنسگا بيدا دارى تفرح كلف الكي جناني يى دوا- ياتير ٢٦ جنورى منط 19 والحقاب-پیدائشوں کی کی "فرانس کی مرکادی کونسل ایجیم آف ڈپوٹیز کے لیک مہرنے ۲۹ نوبرکو اپنی رول اورفصل تقریس بیان کیا کفران کی آبادی جس تیزوفتاری کے ساتھ مگھٹ میں ب، الله الذي يَتِهِ كُلتاب أركي ي وُفِك إدراك ما ساس ندفوج كيك سيابي ساء كارند جهازراني كم ليرًا كوئي ملآح اور ته جوتنے كيليا كوئي كاشتكار ديس تقرير كا واله دے كر الك طالوي مضمون كاز وغالباً مسوليني ب إيك اطالوي رساله ير يختاي كرة واطاليكا

لياحال ہے ۽ مشيعة ميں جتني ولادتيں ہوئيں وہ مشيعة کے مقابلہ میں کمپیں اگراسی شرح سے آبادی گھٹتی رہی تو و حال اسوقت ب برترانى كابوكرب كالسراوركيل أى يرموقوت بوس فرانس ادرير من بالركور کے سائے یہ ہونی علاقوں کاملا سے کردیمات آجرتے جاتے ہیں دہمات کی ساری آبادى كين كين كين كرش برائي شهرون مي على آريى بادريشهرى آبادى اين سنلي ادر قوى نودكشى مريش ييش بيت " (اخباريج - ١٧ فرورى منط الله) خُلاصەبىپ كەتدىن كے مالكوں نے وسائل تدىن سى نىمك ہوكرم راح ترزين فعراح تباه كيااووطرح طرحكي بداخلاقيال اواأن كحنشائج بواييش مرلئة إسىطرح تدمير نزل اورخائكي معيشت كويجى مرماد كركے طرح طرح كى ناياك بداعاليوں اور برحاليوں كامخرن بنگئے ۔إس ك ہندیبے شائستگی کے بلندہانگ دعووں کی حقیقت خوائنی کو اعلاقی اقوال سے واضح ہوگئی۔ ت مُدد بأولُول السينساخ وسامت مُن سيحتر كم تحت بين ملكي انتظا مات يُقطّان جا ومال. اَمْنَ عامد بْلَكِيْسْكُون ـ تْتَوَى تْعْلِيم وْرَبِيت بْصَنْعَت وحرفت ادراسودگي دنوشخالي فيره ك تام ابواب اتبلت این او او ام نے جان اپنی تهذیب تدیرا وجن مُعاشّرت کے آوازوں لُّنِهُ عَالَمَ مُوكِونِجَادِيا تعاوير سِياست الناورجن سِياست كِبان مِانَكْء و و*ر سے هن*َّ وَزُسُّو لوكهاب ليكن برچزكى كاميابي وناكامي الس كراج يحريث نزائج كے معيادت سلم كواتى ہے وابتس نهوس ياكم صلك بول حادث كم سعكم بيش أنيس اس الجريم بحري يُورب كروسا ئراسی چالوں کی خوبی و فرابی کو اُس کے شائح کے ذرایعہ بادر کرنا چاہتے ہیں۔

تَدَن جديدك وه يحكم بوئ منرى تارخيون في دُنيا كي تنحول كويكا يوندكو بإي ما مُونوه حکوتوں کی نهایت ہی شاندار وایات ب*ن کو آج کی نب*ان میں تو*تی ہور*دی۔ ایشار ۔ آخوت مساوات - عدّل رفأه عام وغيره ك خوشنا عنوانوں سے سرایا جاریا ہے کیا ہیں ؟ ادام عالمتہ اورس معاشرت كالهانتكفيل بيري لثرت جزائم إصعاقت كيساتم جمانتك غوركيا أيباسبياس كيخفيفت ينزكنتي بساكر موجوده ميام بي الراشية المارية أن ترقى كرّاجانات أسي قار حرائم جرانه وارداتون وماك ووادت ادر فرنيا أ واقعات بين اهافية وتاجاتاب اورُدنيا تباسي كئاره لكَّتى جاتى ب-يَّمَا نِح خودُ تَقَدَّلُ إِلَيْ میں جهاں ا*س تذ*رُّن کا افرزیادہ ہے اُسی قدر تباہی *اُنجریادی بھی ز*یادہ ہے ت*ذُرُن کا سیسے* براگهواره اور منشر، امریکه بسیم بسی مادی ایجادات دنیا کوورطهٔ چرت بیس غرق کو<u>تان</u>یخ میں۔ اس کے متعلق روز نامر ڈیل ٹیل گراف ہم راگست مشاقع بیان دیر ہاہے ولكة وقل كي بيتات النال بين أهبا في والمادر ولكونون كم القديس برجها في محيقة اخمالات بين نيويارك بين أن سيه اكنا زائد بين اورشكا كويس ليمكنان وكذا أيكؤين شكاكويونيوسى شعه فى تحققات جرائم دكر الريسري كريروفيسرة اكثر السط دولز كيان معلوم بوتا بكسال كذت امركدين حف ايكساله جُسائم كاتعار مب ذیل رہی۔ قتل ١٠٠٠ اېزار + ۋاكە ٠٠٠٠ الاكە + چورى اورنقىنى نى ١٠٠٠ ، ٥ لاكە + ىتى كەس<sup>ىرىدا</sup> 19 يىل مەركىيىن محكەج ائىم مەلارىپ روپىيە ھەنسە ئېولاد رائىم بىرىجى ئولىس كى مىقدار

كم فيسا ل كيگامي س سے فكومت كوادي اور دبير يزهانے كى فكرلاحت ہے-ڈاکٹ ہو**ت میں نے جولائی شاقلہ عیں امریکہ کی اِس ت**ہذیر خىالات كالظهاركيات-شمال بسال قبل كي يونوفناك دارداش مرعت كيساغة ترتي كويهي بين وه بمساري امریکن تهذیب برایک بدناداغیس برانم کی نوعیست رُوز بروز بیدیده موتی کئی پیس ئراغ رَسادِی شکل ہوتی جاتی ہے ح<sup>ین و</sup> الم میں ومحض قبل ہی اشنے وفناک ہوئے کہ جن كى نظير الله كي اربخ ميس ملى محال ہے " یزان<sub>ی</sub> ڈاکٹر موسوف نے <sup>سال</sup> ہے <sup>سالا</sup> یا تا ایک اوروشار کا یونفشہ دیا ہوائ*ے* تابت بوناے کامریکہ جیسے گوادہ تہذیرہے تو<sup>ا</sup>ں کے حرف8-۳۰ منتمروں میں بریں کے اعصيس ١٨١٨ اقتل بوئے-يداغداد وشُمارك بخالف كمالزمات نهيل بلكه خود فكومت امركيك بشائ بوئي كميش لے بیش کردہ ہیں جس کو تحقیقات کے لئے باخا ابطہ تقر کیا گیا تھا اوجن کو مہر اگست مساملا ہو میں روزنامه ڈیلی شلی گراف لندن نے شائع کیا۔ بهان جوريوں كئاعداد وشمارلا كھوں تك مبور قتل لُفوس كى مقدارلا كھوں سەيتىچاأۋ ہوڈاکەزنی کی تعداد لاکھوں سے کم نزجوائر پگاک کے آمریجامہ اور تہمانیٹ بیات کی کیاانتہا ر

ہوسکتی ہے واورایشار وبھوردی کالیا تھ کا تا۔ اور پھرچمان اِنسانی صورتوں کے لیے درزوں اور عیرطوں کو صحح معنی ہیں چہ قرب انسان باور کرایا جائے وہاں کی ایٹارو پھر دی ہی کاننیں بلکہ حقلندی اوردائش کامبی کیا شکاتا ہے ؟ چدالدورست دورے کر بقد بترا خدارد-بسطید براہ مجال شاقت اید منز شکل میں تعدن اصابہ تاریخ کی بین سال خدرست والقیته لیریپ میں تعدید محقق کے مام سے کیا جدورہ ہے ہوجو کا فارڈو کر نیز باجائیے ۔ ع " تماس کرن الاستان میں بادورائش

۳۹ ۹۳۸۷ مر وزبوجاتے ہیں جس کا جاسل بین کلتا ہے کہ سومیں ۲۷ء ۵ الماکت زوہ ہوئے اور سائنس نے سائنس وانو*ں ہی کی بھری بھرائی آیا دیوں* کا نصف موزیادہ تعقبہ ختر كرديا ادرابي كبي صائب ترقيات كى يراهتي يوني رُوادر مرتبيان امرج عهالع كى يەمدايان تاك تازمض إتى بى بريادى برقناعت كرنے كے لئے تمارانس بوأب بھی برابر ملک آلات کی ایجادا در فَناخیر سامانوں کی فراہی تندی کے ساتھ جاری ہے مطرستودن وزيرفزان برطانيه فيأبني تستهاع كى تقريس تبلايا سيكر مبتاب ينا أتريجي بحكر مبناك برفق كروز يوزار الدي تقريباً ١٠ - أرب، وبيد برسال عرف مهي اورموت برطانيه كيمصارت محكة جنگ وزاية مهر للكه مهم بزار يُوتره بين - گويا في منت ایک بزار بوزا بوزا ہو تاہے - ( سے ایک و امراب جسم المدیر) يسءوتةن هرمهرمنت پرجنگ اورتش غارت كى تياريون بين تيره تيره نېزار روپيه مرت لرتابواس كى سياسىت مدن كى خوبى كالياشكان لهيدة آجنك بياريخ ليُزاور بآلكونزيدان تخآج نيروا ورنيبال ظلم وستم خورزى اورسفاكي مين ابني مثال أبيه بي سيحه جاتے تھے۔ مگر شایراس لئے کیوُریہ کے ہذب نیا کے متفاعام پریڈ آئے تھے۔لیکن آج پُوریس مظالم کے اعداد وشمارسامنے آجانے کے جدان گذمشتہ نظالموں کے ظلموتتم محض طفلاندا ورثیت باند حركتين نظراتي بين الروه لوك يُوسِيّ سَبق ليكرظال دركار دواليُون كا آغاز كرتے تواس كاب ين كيوترقي يافته كهلائع السكته تع -سائنٹاک<sup>ان</sup>ٹ ٹوئیلکی تباہی میرسال پُورپ کی مادی ترقی نے خودیُورپ ہی کا نصف موڈیاڈھ<sup>م</sup> تركوباب ببنيتكم ازنصف حشر محمصائب جسائنس بي كساية نازاتخار بموثرون مبثينوك كارغانوں . ريلوں - ہوا بئي جمازوں برق اورگيس وينيرہ كےفديعہ واقع ہوتے ہيں اعداديس سى طرح أن مذكوره أثارت كم نهين بين بلكه برجهازا كم بين-ڈبل ٹیل گراف ہم اگست مشاعل کھتاہے ام یکیف گهوارهٔ تقرن وترزیب می بختر اوجین موثروں سے کھاکہ ہلاک بونبولول كى تعلاد ١٠٠٠ م ٢ لا كه ب اوران زميوں كي نيين سينالين كايا .... ١٠٥ لاكه ب رسالشنز منجى مئى مئلة المواسية الحقاس صف برطانيه كے دور في يوزمان جنگ عوي سرا الله عن الله المراح الله و ۲۷۲، ۹۳، ۱۷۹۷ لاکھ تھے مگر زمان اس میں اِسی محدود میت کے زخی جوسا کانسے ورسیے حادث مع جروح بوئے ٢٧١، ٥٥ مر١١٧ للكه بوتي مين خباك يُوريك بدرسات سال کے اندر رطانبیہ کے ۳۲۰۲۳ ہزاراً دی کارخانوں اور کانوں دفیہ میں اور ٨٨١ ٥ ٨ ٧ لا كلواد مي زخي جوستُ إن زخيور كيلتُ اعادي فنافِ كلولا كياسي بهت ي سائتس دان رات دن کام کرتے ہیں لیکن حادثات کم نمیں جدتے بلکہ ٹرستے جاتے ہیں۔ إن اعداد وشار سے تبدیلتا ہے کہ برطانیوں ہر دورسا شھے آتھ سوادی وی وی برزمیں جركے پر منی ہیں كبرطانيد میں ہر دس منتشبر بال نے آدمی ان مادی اینزاعات كی پولت موره سيرادي الشاهدة من خاص تمراندن من تركون برور وروي ويوري ١٠٠١ برا

ېزارغېرهلك يوسيجن ميونداجا نے كەتقەر تىنداوزخى بېونى موگى-ماڭ ايخاستان اوروپلر كى مشركون يراس مهال ٤٠٠٤ م م بترار فعلك حادث غيش آئے در ١٨٥٤ (١٨١ لا كار يور فالك ام گادیون بودون نیوزآف دی در لا لنڈن مؤرفه ۱۰ ربولانی مشاهات ککه است. أيك ال ميں برطانيد يس مركوں برگاڙيوں كے حادثوں تقريباً... ٥ ہزارجا فير فهائع مويل اورزخيول كى تعداد · · مر · والاكھ كے لگ بحاك بيني -اگرز خیوں اور مروبوں کی تعداد کو چیوڑ رفض مرنے والوں کوپٹ نظر کھا جائے توسواريون كيمؤلدت سيمفاص ثهرلندن بس تين ادرالك أكلستان مي مارة ادبرو كردواندم جانيكا أوسطير تلب- يوتقن وتهذيب ادراة ي ايجادات كى ترقى كيساقد ساتدان وادث كى معى ترقى بورى بيدينا نيداسال كيوهدين وملك وادث كى نوروس a a فیصدی اورفیرههاکسین ۱۶۵ فیصدی کااضافه بوچکاہے-يرتعداده ف أن حادثات كي سيجوم كون بريطنه والي سواريون سيربرا يوخ ریکوں کے اٹنے جازوں کے ڈونے کانوں کے بیٹھنے گئیں کی ٹنکیوں کے بھٹے اور د وسرى تذنى ترقيد ب محمره مكش اتار ونتا الحكي شاران كے علاوہ ہے جركا بهان ( يج ١٩٣٠ جلائي مر١٩٢٥) -كونئ ذكرنيس-بالنطف كما يوادنت وقلوب كالبرحال تعوزيب وتدن كئ تيكدادروشني حياستا بساني كي تاريكي كودور بيرجيني اورخود کشي کی بھيدوار اُنگر سکی ۔ اور وولت ونڙورت کی پيفروانی فاہي کون وراحت کر پيکارنيسے قاھرىزى- ئېرىجىب بانت يېركىرواس دىنىت كىدوش تاتارىخ سىقىدىيى وەتوان مصائب و آلام سے مگول اور براگنده حال ہیں جواس تدن کا خاصہ ہیں ادر چنکا کچھ نو نہ بطور مشتنا زخرواری ېم نځين کياب او جاين ناداري اورکم اگل کے سبب ان سامانوں سے و م بين وه څووي کو ائمين بلول وريراڭندە خاطوس -غرص فلبى ئىلچەلەرچىن نەكامرانون كومىسەپ يىنا كامور) كو عن كى زند كى محروى كے سبب تلخ ہوا دربعض كى قابل شدہ كے دماك نشائج و ترات سوان دونوڭ ئىم كىجىنيوں اور كياطينانيوں سے (جورُوز طِستى جارہى ہیں)نجات پائيكا أساق كيھ خودكنني كو بجواليا بي جنائي عاحدٌ يُورب اورخصوصاً امريكيين جوست زياده تهذيب وتدري كواره بِينَوُدِكُشِّي كُوبِاايك قومي خصلت ہوڭئى ہے۔ ڈاکٹر ہُون بن "نے اینےایک مضمون میں ملاکع س خطوناك خصلت يرتننيتركياب- وه فكحتاب-«ممالک متحده امریکه پس بَرسال تخیناً اَنْجَاره مِنزارجانینُ تُو دکشِی سے ضائع ہوتی ہیں۔ اُن آخاص کی جیج تعداد معدم کرنے کا کوئی فدید آئیں ہے جفور فی فورکشی کی کوشش كى كرناكامياب يت تاجم جائنك حلوم وسكات إيسون كالشاريج فيست تزار بلك غالباً نائدہی ہے بینی ملکسیں تقریباً بجاس ہزارا و می رمرسال، ایسے د شخلنے، ہیں و کا دماغی

توازن بابنی جنگر برقائم نیس ؟ أسر بیک را کافر روسوف افتتا ہے . "امر یک سایک موشہرون میں برک اللہ آبادی میں ڈوکٹنی کرنے والوں کی تعداد ہا تھی بیرمنسالہ و کالسراب بھا منتشالہ جوس ایسے فول کی تعداد ، جمکسے ہوئے گئی۔

بلندعار تون كي بيتورست كود كرجان نيث والون كي ترضي بوني تعداد نيزاي بيانار واقعات جن مين خوركشي اورقتل بإنهم ملي بوت جون إس شارك علاوه ب «ان ( نودکشیور) پس مایک کثرتداد کی زرداری فریداری و مانگی اس كيونكه مارى تهذيب كى كندم غانى و فردشى ياس ترايى كى جراب اوراسى عدد البرى پيدا ہوتى ہے جس سے پخوے كئے آج كل ہزاروں آدمى جارونا چار خوركتى كى راہ اختيار كرت ين " (الرين دُانْجُسط) (معارف الخِلُالُ ونمر و جار ١٨ اكست الم 1914) غوض موجوده تدرخ تهذيب منهرس كثالكه توابن مملك فاصيتون سيفراختيارى طوربراد ئىياينى فرىسية بيزادر دھوكەد ، صورتون يىڭ مجھا كراماده أداختيارے انسانو*ن كوزندگى سے باقة دھو*تے پرمچور کریسے ہیں اوراس طرح مترقران دُنیا سِمْتنی جارہی ہے۔ تذن جَدِيدًا بَجَام ارتَهِ لِ إِسرِ عال جِرائمُ ووار دات كے اعداد وشمار لو تومنتم ان ممالُک کے اُمر علم اورایتاره به در دی کی حقیقت کل جاتی ہے اور حادثات کی گنتی کرو نوشکون وعیش اورز ماکیوں کے مائنون وطلئن ہونیکا اندازہ ہوجاتا ہے-اورغایا*ں ہ*تلہ کے اگرعیسائی اقوام ذیادی میداز<sup>ل</sup> برفق پاکرده حانیت کو گیلاتھا تو فوائنی کی ما تیات نے اُن کے ساتھ کیا سلوکتا ہیں ناکہ تو بی ڈ نبلى خوكتى كى بنياديس إس طور يرمضبوط كريس كه قوم كواينى زند كى قاع كرنا ياأست برقرار كفنا ہی دشوارہ وگیا چنآ بیمتر توں کی عیاش اپند دومنیت پیلے تو کا سے برتبر د ترلیکو کوشی لوگی جس سے تولیدانسانی کاسلسلہ چلتا تھا جیسا *کہ توریب کی دوشیزہ لڑکیوں کی انج*نو<del>سکے عم</del>دنامی

ع طلاقوں کی کثرت نے پاہال کردہا۔ پیرطلاقوں کی زدسے بھل گئے تواُن ک نتنائج كوبرته كنطول دمنعهل) كي ذابيرني سوخت كرديا ا ورُجَواُس مهلك جال ہے بحيكروليا ایشر*چه یعی بو*اا ورکو نفوس ان عیاشوں کے علی الزغم دنیا میں آکوشے نوان میں <del>۔</del> لاكھوں كونككي رأيني بعني قانوني أمن كے متلائج يقتل فيفارسنداور آروها دُكي دارداتوں نے منبھال لیا ئیر تواس ہے بھی ج نبیجے تولا کھوں کی تعداد میں سائبس کے چکتے ہوئے اُتاار۔ كأرفانون مشيئتون ريتل موثرا دربرقي سالئنول كي ليسشاين أكزخر بوركئه يتوتو يُرجنت است بھی بھاگ نجااُن میں سے کڑوڑوں کو تھوڑی ہی تھوڑی بنت کے وقف سے محکر منگ کوالی قدرسائنسي كالمحوقي قباط وشيين كنون وتبسيط كيسون وفآد دارتارون وأففاون كي كوليوا اور ہوآئی جہازوں کی ہے نیاہ بم بازیوں کی کھلارماں ٹمٹنا تی رہتے ہیں اور نیوان م ية يكاكردادعيش ديم بعي رسيمين تودها بني عياشي كي بيومسناكيون ادروسال عيش كي فرط بىب طرح طرح كے امراض جہانی ونفسانی فَتَوروماغ شِيْفَطْ البھري :اَمَدَى -اَتَشَاکُ فَجَشْرُ كُارِي بَوَم الْكَادِ سِيهَ اطبيناني اوفِلْجَان وتشويش كاشكارين بركا انجام بعِرناكا ركى ياخوركشي اوراضا فسأت بيه ادراكون ساري أرمني وسادي كامات يخطأ كجولوك تقيح الذماخ احرقوى البدن منشامع جلته یں تورہ رات دن اپنی مایز نازا بجاوات اور اکنی موشکا فیوں کے بیچ وخم میں گرفتار رہتی ہیر يعنوانون سيختم بهوتار سناسي إنساني بيداواراؤلأمسأر ودموا پر پورگفتی ہے اور نشتی ہے اِس لئے ان ساری ترقی گہ ائیوں اور سائنے کے کارنامو کا حال والفا

ريد كلتاب كرة مكاليك عصد مرتار بهاب اوليك عدات ماتار بهاب المارية يمريان تذكرتك ودومرااين كردنس مجالتا ہے اوراس طرح نهايت مهولت اور سكو كي تا شتن وهردن کی گرداند جاری نتیج بین اورخو کُشی اورخِ کُشی کی روش مثالیس میتا بود تی رویتی ہیں۔ بس ایس طیفے اور مرنے یا فساوی پیلا بھیلا کرخود ہے ہائس کا شکار پینے کا نام تذک ۔ تہذیب شَاكَتُكَى أِبْنَار - بِهَرُوي - أَخَوَة مُسَاواة - عدل - رفاه عام وغيره ركدليا أياسي يُرِعكن ام نهندزنگی کافوژیپ کیهاکافران فرنگ کی مادی مساعی سے بھی و منمید نے بی بن کی طوف آج عیسانی قرم نهیں بلکہ بھار سے ہی دوشن خیال ہمکو ملار سے بیں بھی وہ روشن خیالی ہے جس ويطل فيرطآ وجوم فيتكارون وفي اور عكم أرسو وكهداف كيستني بوسئيس وأنتى مَلْأَوْمَ تَا مُمْكِياهِا تَلْتِ مِنْهَا لِي فَرَهِ مِن وَانْت كِيهِ جائيةٍ مِن رُوْمَانِين } شعارُكو مرنگوں کیاجا تاہیے۔ تفتوی وطہارت اور دنیامیں مختاطا زندگی گذار نے کو تشکد کی کہا جاتا ہے اورهفرت صلى الأرعلية وملمك للسقر وستاخلاق داحل بعن أيبب كولفو المنع ترقى اورفحل تذن نبلایا جاتا ہے کیوں اوکس نیے بیم ہائے سائٹنی جگٹے کے بر بیچرکوس کی حقیقت نو و مائندانوں کے بی اعتراف سے کھل حکی ہے۔ المنفائطة الميرتبض اگرأس سائنسي كرشم آداني سنة مرتوب بهوك هين؟ إبل بنيهب يوآوازه كنه كي جرأت بنين كرت تؤكم ازكم سابغ

غرورت إسدرهين ظاهر كرتين كهشايدانساني ترقي كمالؤندمب منهوباأكر بيونؤمسادى درجيس ادراكر يزكونهي بوقويسالمنى ترقيات بهي ابينه درجريس ناكربر برنسته نابع مغرصات ده می خاطر معدن طاه البرام اکو خدوده بایدا میدکونید با نسبی کونیلم لینها اقدین بایدان سکونیدانا چاہ بند است الدور بایدان خالت الدور بایدان کا ای بیم جیب مکمت کاففکات فتری سرکت می میروسری اقدام سد میدیون بینچ والدیا مداند کی تعربیات مدان سے بدوری میرکت کردور می اقدام سدتدیون بینچ والدیا مداند کی تعربیات تدکی برمایش کا تبدیر و کانید مشمل و کانی تامیز تراس کانشک خاطرت و تیزی کی نباع رہے و در دوری تورپ کارس

التر برواترا البوت تجارت ال كفيفس وي المسامان تذكر أن سام المن وي المسامل وي المن بروسيستسد من وي المن برا الم ما من ترقى بين خذا مناولدي سيفته في المن المناطق المنافل بينته بالمستقيل والرائم الما مسئلاً وول با مات خام البعد والدفاظة في الماسم المن المنافلة الدوستري خوش المن كالمنات الوائد الله من المنظمة المنافلة المن المن المنافلة المن كما تعديد المنافلة الم

لاداش في مذه و سنال في المسلسة بلم جوان تقدمين ابنا وقارة الحرامي الاستوده وهلاما سخوات والله و 4 يه أن شوردن ادر ابين كافظام بي داراد كان سائس كيفوت تا ملما ووقايوي بين تقرياس سة إنارتهم كمدولين والم مؤتما أدري قابي سه دى جاري بين ميكون مستودًا

اورواقعات کی روشنی میں جانج مذلیاجائے۔ غوراسيركزناب كالكران سأنشفك بجادات كيطبع فعاصيتت وبهى برجوبذيل يوبين مدبر ول كے اقوال اختراف سے میش کرچکے ہیں توكيها پجوبھی علمادای پرجید رکئے جامئیں گے لده وُريكِ عَلَيْ كَفِلْ كَفِلْ اعْرَافَات سے مبتی نہ لِنتے ہوئے براہ راست خودان جدیدوسائل کا تجرب ریں ادر ساتندی لیٹ مارس کے تلامید کو بھی اِن لکھے ٹیسے تنائج کی آگ میں حکیمتی آگھ واٹو عکیل دیں ، علانگہ آج بخربات کے بعد توساری ہی دنیا نے دیجہ لیا کہ ایسے فیر طبعی وسائل کا انجام کیا ہوتا ہو لىكن علماد كوتوايني فراست صادق سے بنتائج يهليبي انظر آرہے تھے جن كى دُوك تھام ميں كبھي أنهوں نے پیلونہی نہیں کی اوراہی بنیا پروش خیال قوم کی طوت تحتاریک خیال "ڈرنڈک نظر" ك خلابات ومشرف بوئ - بهرحال أنهو سف الراين فراست ياليف فزيه ب كي تعليمات كي رُشْق مِين إس خِطِيق مُقَاق كُوكِي وقعت الجميّية \* دى تويه بجائے و ديجا نه تھا۔ ليكن چرستاہيم ك بولوك كمي يزكومنفول سليم كرف كيل علماري كى بدايت كربائ مرف يؤرب كى دى كے منتفار باكرتنه غض كنها أنثلفاك بتجوبات كاستعلق استدريوريين فلاسفرون اورفود موجدٌ ون كح مذكوره الهامات أتباف كے بعد بھي ائنس ان بمضرتوں واتكاركيوں بوادرعكماركي تنگ نظري كا شكوه اب بح كيوں باتى سبے 4 آبز تدنى ابجادات كي ترات بد كينتعلق ہم في جسفار وَالے بيش كئيين وة لايويين مرتبرول او توم يرستون بي كمدل وماغ كا تموه بأن زكة نأكه الطلا ك نيالات كالحيران سے گُرز كرنے كو آخر كياستى ہيں ؟ اورتجر به وسٹنا ہر ہ كے بدائز كونسے ليل

رہجاتی ہے میں کا انتظار کیا جارہاہ عجيب مات بحاينوه منمقزن توليف تقزن كم نتائج ما كالفهاد كركرك وئيس اورأن محمر شرقخ بِرِسْنار من مُسَسْت كُواه يُسِت كَيْ كَيْهِ الْمِيان أَن كَيْظَا في دِرانون مِير لِيراليف كَي ف لينه نوراني مرون كوأجا أرت جائي - بقول اخبار معدق" "يرعِب يَمْ غَالِهِ فِي وَكِيب يُوربِ بَحَ إِن كَلِيدائِينَ سَنَّا فَعَ مِات ، عالَمِن و واتاب الْأَنسِ

أتار سينك كيك سقار بوتاب شيك أسى وقت بهاد ملك كي روش خال الم تقريدى كالقاصد بيرونا وكأننس أتطيهون فوالوس كومزه ليكرحيا باجائ ادرأننس أنزي وأجول سے لینے جمروش کی نمائش کی جائے۔ ذہبی فُلامی اور دہاغی مڑئوسے کی بھی آخرا کی طابونی فیا۔

ەبنى غلاي كاسى<u>ت</u>ىيلاخلانىم يېزاب-لىك غلاي زدەلەرم دوب انسان ئىزاس كەكەم يىلىنى طوطى صفت بنكرفائ كى بـ بصيرت بان بنجائے خود ابنا دماغى جو برکچھ ياتى نبيس چوڑ مااس كى بهنیت عرف اسقدر رہیاتی ہے کہ أنجاك تادازل كفت بها*ن مي كويم* 

جبكه شاطوان برطانيه مين سے مسر گلية شتون فيايك بجر سجع مين قرآن كريم كوا تھاتے ہوئے بلندا وازے کہا

"جب تك بدكتاب نيايل في وشامتنال تعدن نيس وسكتى "ددنير بخورم بروزوي السام ا وجبكه علوم إسلاميه اور مدارس دينيه كويرطاف اورعلوم جديده كوشا أنع كرف كي استيم ك

الرداميكالي تيكما

۲۲

ونوجوان ببدا كرناسب جاكر زنك نول كحاعتبارس مزارسان ( وين يخور ٢٨ رخوري سيسة ١٩٠٩ ع) أسوقت أبؤ بعزعه فيهنيته وبكنزو كمصلما نوركي تامترترقي ادفلاح وبعبود كارازه وتع چدیداورکالجون کی جهارداداری من مضرتها .اورطماراس لئے تنگ خیال اورگزدن زونی کدوہ اس موم التار تزنيه كرنے اور قرآئ تعليم كے حيات آخرس الزات كو اتى ركھنے كے جُرم موكن تنا دہ توزہر ملی جرا کا ہوں کی ڈول سے ہاتھ بحرا کیر کر قوم کو کھینج سے ادر توم *کے زد*یک . بین منشارهٔ داوندی بن تکی تھی جبیرهنما میں اور رسا بجرجكه أيزرب بين لباسي اوربدني فيشورك إفراط مشرع جوئي اورصورت بيتيو تسقيقة لواَوْجِلِ كَرْدِيا ِ ڈَارْھِي مُونِحَدِ كَے نِئے ڈِيرَائن آنے نگے لباس كى كتربيُونٹ نے ذمہ دَارا مُد شان اختیار کرلی تواسوقت بهندُ وشتان مین سلمانوں کی تمامتر تدبیب وترقی کا دازاس فیژگ ى ين مضم تفا اورعلما راس المجاريك مل الورلائق ہتنج المونو تھے كروہ ان شاطانہ اوضاع سے بجاكر سلمانون كوصلحاء والقيامل وضع برنغامنا جاستير يتضي حثى كأنز كارفيشنون كى ينت نبئ صويتل بھی عین بنشاء خداوندی قرار پاکئیں جب کے لئے قرآن وحدیث کے جائے آنے لگئی مُنْ تَشَبَّدُ بَقَوْم في حديث كور وابية و دراية م دو دهم ليف كيك لميه لميمه معنا مين لتحكم كواه جندي دن بعداخيا را ب*ن عور تو*ں کی چیٹیاں اور مرکے ہال کٹولے نے کواڈ واج مطہّرات کی ُسنّت قرار دیا گیا۔ پیرَجبکہ یورکِ ىلمانون كى تامترتر فى وقلاح سايك سودى بين تنصر بوگئى مادراس برزُور ديا جانے لاگا كيجيتا

بحى انجام كالونثار فداوندى قراريا كئے اور عمارات السئة الديك خياا سنة ، مے جواز ملکہ تنجیاب میں کیوں تشے آرہے ہیں ؟ إِسْ كے بعد جبكہ بوریب بن قومی عیّاشی اور ناكاري كى بكيم كے اتحت بُورتوں كى بسيرغيرتي بيرجيانئ اورمزمنكي خروري مجعى كئئ تاكه بلاروك توك ئے نثیر سے میرار بع سکے توانسوقت بوقلموں ہند وستان ہیں عورتوں کی بے دوگی ہی كامركز قراريا ككئ ادرنتأزه شأره بيصلت بعبي عين منشار خداوندان تطلوب نترعي تهرگئی سادی بے پردگیاں قرن اقل ہے ثابت شدہ بلکاس میں واقع شدہ مانی جانے لگیں جب تک ورٹ گرکی جمار دیواری سے بلے حجابا ندیا ہر نہ آجائے وُنیا کو تو می ترقی کی لودی صوت نظرنسیں ہارہ ہے۔ بے جانے علماء کے لئے بھرتنگ خیالی باورتاریک دیائج کا ہندہا يفل كرك لايا كياكه وبي آمين بهي آوات آسئه او آنهون ني إس شرالقرون سيفرالقون ن تنزیو کرتے بوئے اِس بے عجابی کومہا دی زما کاری تبلاکرسلمانوں کواہتے بھے تُوکز ناشرع کیا بْعَيْدَا ہِی طرح آرج بھی جبکہ سائٹنے اور سائٹنٹھ کے ایجادات نیوریکے یا تھوں فروغ یا یاا درعک ہ ازار دن برأس کی چکٹ بک کاسا پر ٹرنے لگا تؤسلم مضامین راوراسلامی نفسانیف اس کو باشد ملمان كى ترقى كاراز صرف سائل ورسائنفك ىك مارس سامكش دال بوج رايس کي جهار ديوارپون پس نهونے ليكيس نەقومي وراخ روش بهو سكتے بيس نەقوم معراج ترا

پرېرې يو نچ سلتې ہے . بهانز*ک ک*ائسی سابق وتيره کےموافق پرتمام تنڌني ايجادات مجي مذ يش كوكبون نهيل يتندكيت وادعوام كوأس كي ترغه ں شاہراہ پر انہیں <u>آگے کیوں نہیں بڑھاتے</u>؟ بهرهال قوم کابرداز عل بھی مُزِاناہےاو علماء کابدعجود بھی قدیم ہے نہ قوم کا دام فرنگ کی نئے يين ُ حلقول مين مجيرها نا بياسب اورنه علما ديرالزام تنگضيا بي اورأن كے ساتھ طرز تسخوي إس لئے طعنہ ہائے دلخاش رحسب غادت عبر کرتے تھئے یہ کے بغیرند ہا جائیگا کہ قوم کے بہتمام مزعود بىلىيەترقى خاەققىلىم جەربەر ياقىشنوں كى نگارنگى شودىلىن دىن بورانسوانى أزادى ماكېنىئى هِ وِلِيت بِولِ يَاتَمَدَىٰ ايجادات كَتَنْ بِي نُوشَاالفاظ كَى قِبايِهِ مُلَاتِينُ بِهِ عَلَمَا تِنْكَ خِلا مُعلاك يس يا تناكب نظرانهوں نے بہيشہ قوم كى اِس طعنہ زنى اور يُوريين ترقيبات كى بمنوا ئى كوكھى قوم وعلم وبصيرة ماذ كارس كانتجونس سجها بلكه دماغى مرعؤميت نؤاتى غلامى اوركورانه تقليه كالزخيا بلب يس الركزج مي وه أسي طروسابق كيمطابق سائنشفك إبجادات كومين مشاره اورى و خرانی مطاوب شمراوین تویم ایک لمحه کیلئے بھی نعیس مجھ سکتے کا نہونے بچوکرایسا کہا ہے ! قرا ئا فذكر كيجيش كياب بلكره ي تورب كي جواجبا يهوه عاعون مر كلسكرما مزكل لواته غ *ے دیک<sub>ھ</sub> نغنے ب*یدا ہوگئے ہوہندوستان کی فضار میں بطور صدائ وارگشت جگر کھانے لگے ذَراا يَرْفَعُ كِيواتِ تِجَعُكُ رُسُوجِينَ كُمَا إِنْ الْحَقِيقَةِ أَنَّهُ مِن فِي قَالَى الْزَمِن رسبة يُفْتُ *ں قرآن پڑھاری موجود ہسائنس کانظرید اور میں جایاہے ہیا ایک جے تھئے خی*ال *کولیکر فر*ق

في الحقيقت بيدي تسخه كائنات يجو بنشار قراني اورأس كالكستقل موضوع بحث يعني عين منشا، فدا وذى ئاسىرغورك فيليقيه سوال بيش نظر كحنا جاست كريشينري تدتن ورابجا داستاكا ازتفار آیانشریعی طور پینشا ر خداوندی ب یانکوینی طور پر به ظاهر برک آگریه تندنی ایجادات شرعی طور بوشار البی کے مُطابق ہیں جس کے بیسنی ہیں کسان چیزو محاکز نا در بھیلانا شرعاً مطلوب ہونوس کے انتفال تھیں کا ہمترین اور پیمثال دورجی زمبوی اورقرن صحابہ ہے کہ اِس متثال محاعب ہی کہ ہمتو كقب خيالقرون قزارمايابس اگرية شينهري يجادات ماموريه ويتنوم خالقرلز بلاسف بلسدرجه بربوق كه عالم بين شأس مح يبيط أس كي فيرملتي بر آنیمی اور قیمشندی کی<sup>د</sup>ُر إلى المائية المائية المائية المائية والمائي والمائي والمائية ماحب أسوة حناهلي الشاعلية ولم كم از كما يك غبن يا ايك خاذ رها زيا إيك نياكي شينهري سيصصة تبليغ بوسكتي ياثيليفون سيويني احكام جلد يبحار أوردُوراك بعیلای جاسکتے ہاسب کچھ چیوا کر حدث لاؤڈ ایسبیکرا وریڈ یوٹس *کے ذریع*ام نظيات ہي كمازكم ساداعالم بركث قت سُن سكتا اپنے دست عت علاب ورمزا كاستى تحمرايا جاسكتا باليكن وبال توصحاب ورأينشاس فكرس لك

P.1

اُس دور کی دیمِنظیمالشان تنقر به لطنتوں فارس وروم کے تنتر بی نکافات مثاکر تنہیں بھی کمینے ہوج ماہی کردکھایا صحابہ کی تاریخ اٹھا کردکھ و تو ترکزان کی نَوادُ سادگى مەبائىش كى بەيتۇنلىقى باوتقىلىل سىيامىيغىرەس ھەتەكىنىڭلىتىنىڭى كەلگۇن سادە ھفىلەت كاگو اس متمل فريكيلي تنياه ركول شيحة توبقول المهادناعي وييس كافر تبلك أويهم أسيع فالكمير ارك ويعرابورنكس نتذن بامادي عياشه بحاكوؤع لمرضاك بساك ين «زنالنويم بعى أس سے كليةً مُعدُورين كه إس تدفئ تعتق كومنشا دخه!وررى يا قرآني بقصو ويا در يس يتيس ويهي والنع موجاتا بيركهان سائنطفك إيجادات كانقدار سلمانوس كيلة كسيطح تنزل كاباعث بي مين بوسكة اليونك الرسائس كافقان باعث تنزل ب تويقيناً سائيس كا اترقی بهو گاادراس کلازی نتیجه په تکاناہے که سلمانوں کا دورتر قی ہی وہ ہوجمیں سائنفل بجادلت كي كثرت بو-اس يومد يهي ثابت جدّاب كرسلمانوں نے آج كيك دورين بعي كويئ غايال ترقئ نمين كي دكيونكاس تك كيسا تعادياتني افراطكيسا تعاليب إيجادات اُن کے اِنفود کی دوریس بھی وجود یڈیر 'جنس پوئس بلکہ پیمبی لازم اُتاہے کرخصوصتی ہے ۔اُ قرن اول سلمانوں کے لئے حدور جاپیتی اور شرال کازمانہ تھا کیو ٹاکٹریس پینڈنی جَدَّت کرائیاں وتدنى تكلفات كومعى اورالشامشا ديا كياب ظاهرب كوس حيار كامو ىلام كاينْدِالقرون جومار مبياست ونوں ہى كى رُوسے خدائقروں تھا مثرالقروں في سكتى كيتبن كحدز بداسلامى قرون يااسلامى أشت كحترفى وتشزل كوجا نجاجات يجهام

ده إسلامي حيثيت وكسرح رجيس اجهجي دويرسائلس اواسكي ترقى مناسلامي موضوع كي ترقي ہے ارتباس کے فقدان سے سلانوں میں کوئی اوٹی تنزل اوپاسکتا ہے۔ دو دوس انسا ہیں کہ جنگی بنا پرسلمان قوند اس پیس گرتے جائیہ جن کی خصیل کا بیدموقع ہیں ہے۔ بمرحال جب طبيعاتي كارنام تشريعي طورير مطلوب تظهرت توجيجي كها جاسكتا بوكدة فكوني لور برمنشا بالني اورمرضي خداوندي بين - مگراس سے بھارے دعویٰ برکو ہی افز ننہیں بڑسکتا کیونکہ نئویناً کسی شے کے مطلوب ہونے سے شرعاً بھی اُسکامطلوبے تجمرجانا ضروری نہیں بہوسکتا ہوک وئى چېرشرعاً نالىنىد بېرادرىكو يېالىسندىدە بوركى كاد جودشرعاً نام صى سىداد تكويناً مرضى ب شيطان ادرأس كي حركات كاوجو دشرعاً ناهرضي اور تؤينًا مرضى ہے يس يديمي ہوسكتا ہے كہ يدساراا بجادى كارغا مذاورسائيني نظام شرعي طور يرتومشا فيسك قابل بوليكن يحوني طور بإدلالة کے افعال فتخلیق کے اعتبارے عیں منشاد خداوندی ہوجیں کے ہم محلف نہیں کیونکہ ہم خداکی اقوال کے مُکلف ہیں اُس کے افعال کے مُکلف میر اُسکی جانبے ہیں شرعاً جوارشاد ہوگا اُسکی تعميل بميرفرض بوكى ليكن جوكام تكويناأس كي فدرت يوظاهر بور گے اُن كَاتِع مِل كافِطاب جاری طون متوجد تر بوگا لیکن اگر به کها جائے که بهرهال سائنس کی ان ترقیات ہی جوین كركسقدر دفنق مقاصرين وكئاوان كجتي مثالون واسلام كامنوى حفائق كتفذغايا هومئيں ایسلتے سائنٹھاک کیا دات بہرہالی تائید دین کا زرید نبکریجی کیون طلوبے نہیں گھہرش ہم تو بيس عض كرونكا كراككي فاجرك فويت إثفا قأوين في نايُديو جائت توبرگزأس كم فورياست مطلوب بونالاز منبس آتا الركدار كفروها دادرها بلول سدويل ملام كي براني تُوت



ښ قدرگورپ کوحال پر ایشاد کو هرزځال نیس پیرایشار می شهریوں کو جننے څال پر می داخیا ەدىيات كومىيتەنبىي سوال يېزىكەن وساڭل كەنقىلان يۇتىسياتى يادىياتى زىدگى *تۈكۈنىيغلا* کاشکار نابت ہورہی ہے۔ باکداگر خورکیا جائے توشایہ خالص امر ٹے شکون کی زندگی ہَدَوتِت و ديمات ي كي زند كي تابت و كي جال دين بي تبشيم اكريسامان خوريات في كي ين الانت نود بهات وقصیات توفنا کے کنامے آگئے میکن جیکہ ایسانیس ہے ملکے پھیل اندی ہے تودیس کی ے ہمار فطری سادگی ہمی تک اِن بها اور سے کھانجیں گئی تو پر کیا دجہ سے کون نام ثما اُفر صیاب زندگی کوفضولیات ُندگی کالقب زدیاجائے ؟ اوکیاا نبی فضولیات کے نبوفے سے دینی مَالیس كيفصاب ناقص اوزلعليم كمي ادرين جيزين بين خاؤ مفصور ترهم النيمين علمارة الإفرين سائلفاک ایادان ارباییسوال که آج سائیسی دسانل ہی کے فقدان بوسلمان غلامی کی فیدائر هار نظومت بھی نہیں اِبزر میں جائے ہے ہیں اور اپنی مسائل کے القویس افغانے ہے۔ ماریکا میں اور اس اور اس اور ایس اور اپنی مسائل کے القویس افغانے ہے۔ ع صُورت میں آن بڑ سلّط ہے اُس کے ہاند میں نُوس ہیں ڈریڈ ناٹ ہیں ہوائی جمازیو تام تدنی وسائل کی شینیں اُس کے قبضہ میں او پر سلمان اِن سَمیسالان رايك حنكى مها زور كابتره ساجل برآ كحرا بهونواس بحييا بركع فئ اينابيثره نهين جوملافعت يحت رأن كے شرق بركونی ہوائی بڑھ بمباری كرنے مطل تودہ بخر بلاك ہوجانے كے اوركسي جزيزته ر کھتے۔اس لئے لامحالہ دے فلام ہیں اور سائٹس کار گورپی فاتح ادرحاکم سے بھرکیاا ہے بھی ضوری ىں ہے کەسلمان اِس فن پرقابو بانیکی ہی کریں ہولیکن میں کہشا ہوں کەسلمانونا ہزارہ اور ا

مِس في قوت و توكت كونم سے جداكيدا دواسي قوت كوليورنيے أيك كران وسائل بَر فتح يالي -يں تمارى تودى يُوريكان جديد وسائل سنهيں آئى بلكه يد وسائل بھارى تودى كے سب ونيامين بيدا بوسطيس منتهمين اخلاقي اورمالي اسمان أتا منغرون كي انتومضبوط ووت الرتعالا نباس بوثاجه ثااورهامي ماخت كابهو كحاتاساده بوربائش باذك ناسور كي بهر بخلفات قیھروکسری کے سے نہول ۔ آزاکش دنیائش عورتوں کی سی نہو۔ کفایت شعاری ہوسادگی اورية تكلفي بوذشونسة عيش يواو وكلم ولل إسلات محنونه كابو قواسكا لازم نتيوييب كأوكت فامِرونی کاس بند پروجائے۔اوراُس کانٹرہ نُوریش کارخانہ دار دیں کے حق میں (بوخروریات نہیں بضغوليات كحة زيعه مبندوستا كاوات بميسط بيهين العبلوت ناداري نكلے كا جس كارخانونكا ت يرِّجاناً ا درأن كے دمخم كا دُّعيلاً ہوجا نا ايك قدر تى امر ہے-یس بجائے اس کے کہم توریب کیطر حسائنٹھا کیا دات کے کارفانے کھولگرا ليلت ُ مَدِ ﴾ كَرْغُور مِن ما قاعده داريخ كرك يُرب مثاليخ منه المفيح دائن فضول ملها نوں سے بچاکز خوااننی کے جنمیاروں کوکنداور بیکارکر نیکی سی کریں جس سی

بمآري ببفكري وبيعفرتي اوريماري جمالت في الحقيقة بيماري غلامي كاسبب بني بهويي بيع

ت تخبلت باجائے جے وہ خود بھی اُدر ہاہے۔ادر یہ بھی اُس کی ں۔ بیرصحیح بھی گورسینے دلیس اور ڈخانی جہاز بناکر تخار*ت کو*اینے ہاتھور یں کے لیا ہے لیکن کیا اُورینے اِسریحی تھیں جبورکیا ہے کہ جانبی نندگی اُسی کے آور دہ سامالوں الدین اور به فرض کرنس کرائے نہ گئی این سامانوں کے بقیرمحال اور موت ہی جائیسی غیطبی ہے ا فروریات فرض کرلیناغو دایک غیر بیجی اقدام ہے۔ بهرحال خۇرىت مائنس كى يېش كردە دجو ،كېرى طرح بھى انبات ئەتھا كىلايم كا فى خە ، دعانکاروں کی بحض زیک نین کوسانسود کھکڑ آندیں قبول کیاجا <u>سکے</u> واقعات محتجوبات آنہیں گلینڈ ر دائسبهیں ۔لین کوئی وجہنس کا سائنسی ترتی کومقاصد زندگی ہیں سے شارکیا جائج زندگی یااُسرکل ارتفار مو تو ن پو- بلکه یم تودا خص طری پرد کھیلا چکھیں کہ بیماتی وسائل لیفیٹا گج ويسك لحافلت إنساني زندكى كمسلئة عالماور موجب شرم إس بتكامثا يا جازاندكى محمقا ص یں سے بوناچا ہے ۔ حرت ہو کیاس تصویری ترقی اورصورت آزائ کوسلمنے دکھا کرس طرح اُمتِ مُسلِ يرقيق ترقي رنكة جيني كيجاتي بيه زميب إلى أرميب الجسائل كيفقلان ياأل كي تعلیم *ونز جے سے مکسونہ ہنے کے سبب کیونگر تنگ* خیال قراد دیدے جاتے ہیں اورکیونگرانگوال<del>یکی</del> ديجاتي بيركة برعل كرنيري بأولت كرج مغرب كي خطيع الشأن كبادي لين إقرار واعترات سي تباہی کے کتا ہے <sup>رک</sup>ق جارہی ہے۔ مسلانون كيلئة مغالا إكبالنج ونيائية اسلام كيلئة أن كمآسلاف جوان كي ندر كي كي شيع يغرول كي قدمول إن الوائة بيرك إن و تسريق

وفاردن عنان وحيدزابو عبيده ادرابن موف ابن قرادرابن عباس كمأتين كياوتن اورهامي كرائح أن كوبوري كي تند في وهول مرح فن كرمياجائ به اوروه بهي أس قوم كا أسوة على تنتيارك كيلايونودي أينف نوزعل سة مناك أكزو كنفي كيهواكوني جاره دويجيتي بهو ١٩ دركيا أج فلاح و بعبودان نوسريك أسلاف من اقى فيس بي كريم نمونه بلئ اغياد رمج بدر اور جكس فدرقرت اورموجب حسرت بيكان غياتوا ماصأن ميس بهي وه مشرك قويس جوعلم شرا كعاوركتب ساوية وكليته خالى ادربيه بردويس إن اسلام بكرام كراس ووركي بيروي لينسلط فلاح تصوّر كرير اورتوكسلان خِلُوقارِت سنمان أسووْن كى ميراث كانتِقى داريث بناياته أأن سے بيگا دينن ادر مناراتوا م مُونوں میں اپنی فلاح تکی*ں بیچے کی عبر تب*اک ہات ہے ک*یسٹر گا فیصی کا نگریسی وز*ار کوسا د گی ونواضع اُت لاامتياز كي نفيحت كرتي يوئ كيتي بن-"كيا تَمُونَا نِيخَ عَالَمُ كِيأَن دِينْشَا شَحْصِيتُون كِي زَنْدُيان إِنْهِين جَنُود مِيَا ابِو كمر عديق اورتا فاروق كے نام برجانتى ہے . دُنیا بھركى دولت ماك كے قدموں میں بڑى تھى گران كے سنعنار ەرىبىيغازى بىي كونى فرق نەڭايا كۈكى نىپاكى تايونى شۇل جا دَىگىتىس ھىدىق دفاردى جىسى تابناك يهستيان كالسفظ اليس كى عركمياس دولت جزائرت مرأندوس اتودت تك يورفقا وكاركواس بات كي اجازت شدى كرثيهم وشام كي مرمنز دايول مرج خي كواينا أمراً جُوٹالياس أَتاروْالين ادراُس كے بحائے قاقم و خاب بيب تن كرس . كانگريسي وزرا وكومي اسى نوسر عالى بوناجائے " (اخبار دند بجنور ٢٥ ريولائي عام ١٩٠٠) كيانعاكس فبم بحكة كأنذهى توايني نيراز قوم كوساري ؤنيا كيفونور سيهشا كراسوة صحاب

كخطوف لاناجاب اورسلمان ايني تخريرون اقتصنيفون مين بيروان صحام كوأن يحرساره نموزلو ے ہٹا کر ڈیٹا کے اُن تھی تیزادر صلک نمونوں میں بجنسانے بلکہ وعنس جلنے کامشورہ دیں جنگا ورتناك مندروز بروزا تكول كصاصفار بإيو-" پرمین تفادئت ه از کجاست تا بخما ريج فرمايا تفعا مندأ ولمئه بحباة حضرت أعلم الاوليين والآخرين صلى الشدعليد وسلم نے كرائمتَت یں پہلے عل اُلٹے گا پوخھم-ارشاد نبوی ہے۔ تهاراكياهال بوكاحب تهارتوجون بحكى كرس كادتهاري كيفت بكوإذا فسق فتيانكم عويس آود بوجائين كى الين عل أنط بين يُكاكر تعدى كَ جَالُّهُ وطغى نساءكم وقالواوان نِسْ وفجور وفي لكيكار من المنظم المنظ ذلك الكائناياس سُول الله رسول كيهاايسا دفت عبى آنابيء فرمايا بالكابيس متخف قال نعم واشد كيف بكو تهادا اسوقت كياحال در كاجبةم اجهى بايس تبلانا بطؤرد اذالم تأمروا بالمعروف ادر بڑی بالوں ورُ وکتا ترک کرد دیے ؟ جرست وسطیمون ولوتفواعن المنكرقالوا كمالكيا يمي مواس وفرايا إن بلكأس عيى خت -وإن ذلك لكائنًا بارسول الله أسوقت تهاداكيا حال يوكاجب تنهرى بانين توتباؤ ذلأوخ قال عم واشد كيف بكواذا اور بعلاق من روكورك الخ دينم كا أدف جانا إي يجلل أراني امتهم بالمنكر فيفيتوع المع والخ نظرات الماديرائ يملائ معلوم بود أعاد تادلل من برحال ان سائنسی ایجادات ک<sup>یستع</sup>ان بم<u>نے جو کی</u>یروالہ جات یور بین مدبروں کے اقرار وانقرا<sup>نت</sup>

كمين كئيس اورساتم بي إسلام حقائق سيجوكيوم وده ندني ترقيات برروشني والي بيءأس كو مِین نظار کار خرورت ساعیس کے بینز کورہ دلائل سے دکروراہ سے معنی ثابت ہو تے ہیں اوجس طرح ابنور كيلنة فالأنسليمنين إي طرح غيرو كنزويك بجيء معقوليت فيس كيقته اس ليحتماما نظربهاب بعي دبي ہے کامسلمان او بجائے فورسے اگر عیسا کیوائے بھی قرآنی جمد میں خود قرآن ہی کے فطرى اور برگير أصول ، روشنى حال كى او بيرائس دش و بنيت كما تحت و ماينت كارا ره كش وكرمادي ترقى اورسائيني وشكا فيال مجي كين توبلاتُ بأنون نيري كياكه وص كوب أكريط فأني لاشو<u>ن براً گر</u>ے جرکانیزین کننا نظاراً وح اگر پیلے ندری تھی توجہ بلار ف بعد جند منختم ہوگیا اور بس برار وجد كونتر في الدينين ويرشان الديدوان كومانون ويجي الانجارز ج كلي أنو إنسانون جبيج لطيف المزاج مخلوق كوايك أيساكثيت ومرضيلا جانور شرادياجس كي كوفئ ظاهري اور باطني كل ميدي ينهو-لَقَرُ خُلَقُنَا ٱلْإِنْشَانَ فِي ٱلْحَسِيَّةُ وَجِرُ بمة أشان كوبهت ولهورت سافير في عالابر ثُمَّ مَ دَدُلْهُ أَسْفَ لَ سَافِلِيْنَ ۗ يوجم أس كويت كي لات الوسي بي يست كريتي بي ليكن يُولوك إيمان لا في الدين المراتبي كام كية -الأالكزين امتنق اوعجلوا الطيلخت اسلام كردوحانياه إبال سليانون نفيسي قرآني روشني كوماؤيات تمتنعني موكر توحاني فزافر في وينجيه : طلقی نظام کیرکات کرنے ستھال کیا توقعیہ جواکہ وہ رُوحاتی بر کات اور ماق<sup>ی</sup> تمات وونوں سے ستفيد ببوسنة أنهول فيقرآن كيمة يرسايياً بيئة تقان كي بنيادا فلاق ترسنة اعمال صالخة بسيت نملق الشدارز تخدار شنة بن وحيانت برقائم كي شعائروين كوبريا كياصلوة وزكوة امربالمعروف

قاممة كايخ تمكين وسلطنت كالهلى غايبة قراه دمارسا لرمتنه ومته افي محصه ليختهين بلكماييك كوسار وثمينا برقابوا وروسترس باكرأسكا بشهوات اده ہے دُنیا کو پخا سکھاویں اس اُنہوں نے دُنیا اواس کی لذائہ کو حال کیا گراس اپڑکے جام تھا كاليندس بنايس اورأس جلاكرتقولي كاحام كرمائيس-شهوت دُنیسامثال گلخن بهت کهاز و خام تقول*ی رَوشن س*ت ير جيكه انهون في دن التي كومر بريكه اتودئيا بيرون س أكرى دين كالأنماية فإزير؟ ر کھار ڈنیا کے فرکب پرسوار بڑو سے اور آخرت کی نیزلیں قطع کرتی نثر فرع کیں۔اوراس طرح إس ف گھوڑے کے مُوغدیس لگام دی کہ وہ اپنی سب شوجیاں بھولکر تابع فرمان ہوگیا ۔اوڈ نیا فى تام القوام ياموجوده متدون القوام كي طرح اسلامي قوم كو بحيدا وينه كي أس بيل موقت بك لودى بعى طاقت شاوى جبيب تك كرسل توم نے قرآن كانزاراليني مُرون پريئے كھائياني البخ کے اُوراق میں اُن کی عقیقت افراد داستانیں نہرے ترفن میں کھی ہو ہی مودون ۔ اِس تام بحبث کی غوض وغایت جوسائنس یاسائنشفاک آلات کے مبلسلہ میں کی گئی ہو ينميس ہے کدان آلات کی ساخت بیانهٔ انها بتعالیٰ جائز ہے یا کانیناً اُن کاسہ بارکمینیا جانا منظور غاسبيه بانبيس بلكه خدورت داعى بهو فيريرا ألواق سائل تتذن بهنحة رمت ليجائ ادكسي زيك مقصد کے ماتن اُنہیں بتول کیا جائے تواس میں کوئی حرج نہیں ہلکہ تصد کرتبہ کو طابق والأن كي المورسة كامرتبه قائم وكايس وركت بيدك بعض أينان أكارستها الإرماع رواجي تباً 144 السام كاوائرى تدنى الجادية ول كرف سهر گزشان من سامل المسته تعدد سيخة المسته المسام كاوائر كار من المسرك المت و و المتحدد المتحدد

ظام بریکروتوم ان آلاستادیادات او سافر آخو ارده بوی بخی رسال جگونواند کرده نوسته بخوال کرده گار در ماندان به فاکرستی به میزود و سندان کی در ملتی بچواکس نفارسته بیشار بین مقاصد بروی با در شایدان در این براس شنایسی قوم کوس قوم بیتا ک کردانه می زندگی کامنزمان شاخری در اگر آخواکس به بیتا بید و این می انداز بی کرده انداز بیگی اطفاعی بیگی بوقیاس مع القارق کی بست نازیاساتال بسید دو فور توس مقاصد ندگی کوافات

ومنضادجا نبول ميں ہیں گوائصول نظام کےمشترک پونے سے اُن کے کامُوں کی انتظام شکل کیما*ل محسوس ہوہی ہے*۔ بهرهال بيثابت بيوگياكه فرآن كريم كي ريثي نهو بان دونون قومور نے دولت ويكھ لسانےاپنی قومی تربیت کی اتحت ماد تیت کا دا سند دیجماا دا یک نے اپنی قومی تربر مطابق رُوحانی راسته بالفاظ دیگرا یک نے مادی پوایت بائی اورا یک نے رُوحانی اور پران جا مع اُصول کی رَوشِنی میں ہرایک فران ماینی لائن کی ایسی بے نظیر ترقی کی رُونیا کی پُۇرى دندگى مىن أس كى مثال نىين بلسكتى ـ مال بعات ادبكاا فبلالت ولين إيهال سے ليك لطيف التيجينا جائے۔ وہ بدكر ہے جامع اورم بدكر دورة إسلامى بن مُكن إلى العليات كدور دوره من جية أن في لاكويش كما الرياب أفراء وہ مادی ہویار ُوحانی ہم کیے ہوسکتی ہے تو گماہی بھی ہم گیری ہوسکتی ہے کیونکہ نیا میں شرحون <sup>عہ</sup>ل *کے س*اتھائ*س کی عدمی صند بھی لگی بعد فی ہے۔* بادیات جوں یاروحانیات اضداد کرنقابل سيرخالى نهيس-نوركىيدا توظكمت ونَ كيدا زات بتقيدى كيدا تدبيابي فيحِت كيساته م ض- صَدَق كيسا تدكذب- إفلاص كيسا تعرفات . إسلام كيسا تا كفر- طاقت كيساته معيت البادي كيسانه وبراني حيات كيسانة وت وفعت كيساني عرقت كيسانه وَلَت عِمَالَ فِي كِيما قريراني وَقِي كِيسا قرزاي في كيسا قرشر ووفلًا صديد كرم فعِت ك سانقة فت لكي بودئي ہے۔ يس جس طرح بر وجودي الل كے ساتھ اُس كى عدمى عند لاام ہو اس طرح برال كيطون التفات كوفت أس كى ضدكى طوت توجرونا بعي لازم ب-

س كالازمى نتيجه يؤكلتا بسركة وتعليم *جيد رج* بين كاكسي ال اور قييقت كآ يره س اس كه جند كبيطون بعي خيالات كوملتفيث كريجي. فرق اگر هو كاتوبيد كرال بي طرف توتحصيني التفات بهوگا اوأس كي خد كيطرف و فآعي شلاً أكرايك تعليم إفلام كهط وجدولائے نوناگز رہیے کہ اُسکی ضد نفاق کیطوف بھی ذہن خود ہنجو دہلتفٹ ہو۔ مگر نفلاص ليطون تصول كالشفات بهو كالورنفاق كبيطات وفيية كالورنه كوفئ اخلاص بغيرنفاق كونعيته کے کال ی نہیں ہوسکتا۔ یامٹلاً اگر تبلیم کے ذریعہ مصدق کیطون توجر کرس تو کذہے تصور ہے بھی جارہ نہیں کیونکہ کوئی جدر ق بغیرہ فاع کڑکے واقعی نہیں ہوسکتا۔ بلکہ جربر جر کڈ کے شائيون كوخة كياجاناريكائس ورجرس صدق يين صيوطى التي رشيكى بس ببوليم كاقدرتي ثمره ى يىب كأس سىحى قدر كوش بدآيت كيكملين أبئ قدر زاوسية أس كى فدر فعلات كر بھی واشگا ن ہوں۔ اب ظاہرے کہ اگر قلوب میں رہتی اور استقامت کیساتھ پَرایت بومناسبت ہوگی آدوہ س تعلیم سے موقع الت کی طوف جبک گران کی مقداد سے بھا واختیار کریں گے اور سے نہیں بجي اوزَنْ يَتْجُلِيها مُنْزُكُمْ إِي سِيرِي لِكَاوُ بِوكَا وهُ أَسْرِ فِليم سِيافَ وادِكِيطِونَ ابْل بوكرا ال دورها بلس كركويا قلوب استطبقي تفاوت مرسب يتعليم سيدايت وضلالت يحساديها ہوسکتی ہے۔ پس اگراسلام کی تعلیم جارم تعلیات عالم ہے اور خررے جیسا کو مُقالَّا و نقالَا نابت باجاجكا بي تواس نظرير كي تُعب ناگزريت كاس السَّت بي قلويك تفارُت وجرن رجب ك دایت یافته بیدا بون اُزی در در کے گراہ بھی ظاہر ہوں حقتے پہلو ہواست کھلیں اُنتے ہی گرای کے

ى داخع بول يى قرأن جامع جايت كاسبب بي بنا ديري جامع كرابيول كابعي. بہت سول کو اس سے گراہ کرتاہے المُولُّ به كَثِيرًا وَيَهْ فِي عَبِهِ فَرُا وَمَا يُضِلُّ بِهِ اللَّهِ اللَّهِ عَوْنَ بہت سول کوہداہت دیتاہے۔ گماہ اور حدیث سیلمیں ہے وېي بوتے ہن بوڪرسے ماہر ہيں ۔ الْقِيُّ انُ حِيثًا لِكَ اوعَلَىكَ . قرآن إتهاك حق من جنت بي تهار كلانسل بین اس است مین اگریمه گیراه جامع تبعلیمات کے سبب وہ ساری ایات جمع جُور بورنياكي فتلف افوام كووفقاً فوقتاً ملتى ربي بين نواسي أمتت بين وه ساري كمراجيال بعي غروج ہونی جا ہمئیں چوکی کی وقت دُنیائی مختلف اُئٹوں کو بھٹکا تی رہی ہیں۔ارشا دنبوی ہے۔ لنَتَّبِعُنَّ سُلَى مَنْ فَجُلُكُوشِابِرًا تم پیلیا گرابُول کی خروببردی کردیگ بالبشدن بش أبربَاعاً ببَاع ذِيَّ اعتًا ﴿ الشَّتَ مِهْزَاتِهِ إِنَّهُ مِهِ وَوَوَا مِنْ مِهْ إِنَّهُ مِعْ رِينَ مِي بإرا ع عقى لودخل أحدا عِنْ مائے میں وُافات میں اوتی کر اگر انس مِنهم عُجْمَ ضَبِّ لَهُ لَمُعَالِمُ ولا - كَنْ يُومِكُ وَاغِيلِ مُعَالِمِكَ وَتَمْ مِي كُلُوكَ غرض اگرایس اُمتنت کامطیع حقد خاتم اله دلیات هو توخه در سیچ کدایسی اُمتنت کا مندکر حیث فائم الضلالات بمي بوليكن أكرياب كي حقيقت كمال وحانيت ب اوركم إي كي حقيقت لم رُوَعَانِيت اوراَگرِكِ الرُوعانِيت اويات بحامواض كئة بغيرة ال نهيں ہوسكتا.....يا فسادِ وحاينت ماديات بين غق بهوئے بغرفين آسكتا- توبينتي صاف كل أتاب كرقران كي جامع غليمات سيمكر البيون كي لفناعت كاسبب برماحيات بي بن مكتى بين جفيدوها فياف وازوين مادیات میں منجک ہوکر توحانی کیل سے بیزار ہوجائے ادر

ى أَس كى ترقيوں كامتها في مبلغ پرواز قرار باجائيں۔ پس انجام كارائست بيس مِركير كم إي كى فرازى ماس تصویری نظام کے سرعا کہ نکلتی ہے جس کی کیفیت مجتمار عنوان سيقفصيلي رَوْشَى وْلُل حِكْمِين كمرصون بوجيشەت ثمناسبت كيوندكه بهرزاك طبقة بوتى ہے اِس لخاگومورت کوهقیقت بشناسی کاذرایہ نبائے بغیر ستقلاً مقصور ٹھم الیا جائے تو دەخونەي تقىقىت كى جاڭدىكرىزىڭ ئىقىقت ناياس بونے لگنى ب، دوراشطرح لىك مقيقت اشناس صورتول بي كوهيقت مجم كرخيقت سے دور جارط اپ پس يصورت بوابني خيقت لانعارف كافريعه نبتى إس حقيقت كيطئة خوجي جاب بنجاتي سيراواس طرح يصورت ابنداس مؤت كيجندنا بالأرمنا فعيس ابني تبتون كوحرت كريحة عائق كحدائي منافع سيهيشه الفي محروم بوجانا بيريس وأسكا واقعي جين ادهقي سكولية ختر بدجانا بيرا وراسطرح إس لفهوري هام كريندجهاني فوالد كي قربانكاه ريسائت أوحاني شكون وعيش كي قرباني بوجاتي بيدارك يد مؤنين اوتصويري ايجادين دجل فساداه تلبيس كافدايد مبكرتم كيركم أبري اوتلوب كي بيرعيني وربدامني كافريعه بنجاتي بين-نشخرائن باطني حقائق بعى بين عن كمه ذويدا بشرط غوروفا كزيم محسَّوس حقيقتون ارغيب بيا كالفين بهي ميترا سكتاب كايج

رتين اد عِقائق سيحال مُشابعت ومناسبت بر كين كرسبد عأن لطيف هائق كماريك فاشال صاب وكملائي فين لكتيهر الم المالية المالية المالية الكال المالية والاسم رًا تُظفُلُ عِنادِتِ وَمِي إِيمَالِ سِيمِ إِسِ فِينادِي نَتِيرِ رَبِينِ جِاتَوْ بِسِ كُدانِ تَدَفّى إيجادات او ٤ إدى اخرّاعات من أصولاً دوبيلوصاف نمايان بيري المك بعلواً أربح هن تصوري "مونے كاب عن سالب حقيقت اور ق يُوشى كا تعلق ب-اور دور ن کے تمثیلیٰ ہونے کا ہے جس سے کشف حقیقت اوری نمادی کا تعلق ہے۔ اِن دُونوں کا *ے نواظ سے طبعاً خوری ہے کہ بی*ہادی ایجادیں قوم میں دوہی تسم کی استعلا*دیں ب* بدكه تومهاةى لذات ادرانتها فئ نعيش من منحك به وكرحيفت إصلي ىس مەيرة جائے كەلگۇنى گەرەڭن ماقرى چىنە وازرا ە جىل وقساد صورتون كى نىكىنى دەھلار**ا**ئىس لسي ناياك بونلياك ألمايي كي طوت بعي للاجاب توبآساني لاسك راورووسري استعداد مدكه قِمَّ أَنِي مَادَى مِثَالُولِ كَوْرِيعِهِ مِعْوِي أَمِرُ الوَيْقِيقِ أَمُورِكِ مِرْتِبِ بِوِنْ الِيكِ لِيكِ مقام پر پہنچ جائے کہ اُرکو ئی ُدُوما تی ہا دی اِن صورتوں کو یا مال قُدَاد کھانا کُوس کَا حِقِیقت لى الون بالثناجاب توبسولت بليث سكر. فلآبرسي كربهاي صورت بين تودنيا السي بمركز ال لى رستنداد پرآجا تى بەكە أىش كاكونىڭ گرازىجى بدرايى دىد كارى سەخالى نەيس<del>ى</del> ست لبريز و وجائے اور دو تری صورت ایک ایسی صلاحیت و قابلیت پر موج جاتی و ک كادأس كاكودة بريت برو مدرايسا باقى ندبج كتأمين فهلى باليت صدافت كي رفينى نه بهنج جا

ات عالم انفر من وابت "وضلالت "كي پيوانت إ ہمزنگ ہایت گراہی *کودہ فردغ ہے ک*ایک دفعہ سُا ه -اوردوسرااینیانتهانی رُوحانیت استبازی او فى عكورت بىن بىن كرك نيز لەينى خارق عادست كىلات كى درىيدى دىرىجى ماتھ وُنیا ہر بھیلائے کہ ساری وُنیا صورتوں *کے فریسے* اللاحقالي كيطف وصل جلئے گويايه دُونوں مُتضاد بينية بمركبري ليكرائيس كدياوہ خورسار بحرنيا ن کے جیرجیکا مسح کرجائیں یخض دونوں کا مسح ارض عام ہوا سِنے خواہ نام بھی اُنکامیے ہی طبحائے مگرایک کا سیح جابیت اورایک کا سیح ضالات ئىيتونكە دُونون يېچوں كے پيام قبول كرنے كى ستعداد عالم ميس بان مادى اور تدنى ايجادات يېچ ادباطل كايرستارنا سكماوميج وايت كوان معوزون تحتشيل بديلو يستعلق بواكدوة توم

ین دجه سه که نر بویت اسلام نے دُنیا کے آخری دورہیں حباکہ صورت غلبه وشيوع اورگويا أن كے نصويری تقن كے پيل جانے كي خبردى بير توائس كى انتهار برايك سيحفدلالت كيخروج كي بعيى اطلاعدي ہے جو درخصفت بان تصويري تلبيد بهوگاجهکودقبال عظم کے لقب سے ماد کیا ہے . اوراُس کے تلبیسی فتنوں سے آمرت کوڈرلیا ہاں حقالی فقنہ کی انتہار ہوجاتے پر تھرا کہ کسیے بدایت کو زول کی بھی خبری ہے جنکو حفرت عمیلی علىالسلام كيمبارك نامسے بإدكيا ہے جنيں سے ہوليك سے اپنی فطری ساخت كومناسبة فو ل استعدادوں سے کام لیگا جوائس میں ان ماذی وقصوبری انہاک سے بیدا ہوکراپنی انتہار کو برونخ تُلِي روكي-غاتم الكمالات! والبس حس طرح غيى جانون مين للأكد كامقابلشياطين سيريح لما *نكر بخوا*صلاء ورشاطين مخزن فساداسي طرح إمر دقالون سيري انبيا وتؤن خرو كمالات بين ادروقبال مؤنن شوفسادات بحرم طرح لمالك وشياطين بس إيك يك فرخاتم بيرس رأس فوع كتأم مراتب ثم بوجات بها اوي ابنی توع کے نئی معدر فیض ہے۔ ملائکہ کے <u>نئے جبرل</u> علیالہ ملائك كوقصيم ووتيبين اورشبهاطين كيلئه المدير لحين جس سترام شياطين كونساداة بيطنت نيماد تيهين ايسي طرح انبيارو وجاجلة يرتهي ايك ايك فردخاتم بوانبر دائزه ميزه

بض ہے۔ انبیارعلیہ لائشلام میں وہ فرد کابل اورخاتم مطلق ہوتمام کمالات نبؤت کا مبنی السيري طبقة انبيا أ يعلوم وكما لات تغييم بوسضين محرشواله لمى الشرعليدة للم بين - اوبه وتبالول مين وه فرد واحد جوتمام تلبيسهان فيمكا مُؤاورْتر وزمغاس؟ فزن ہے اورسانسےی طبقہ دُفِاجا کوس کے باطن سے فیض دُخل پہنچ رہاہے ٌ مِتّا فاظم" ہے۔ یس موصلی الشوعلیہ وللم تمام کنالات بشریہ کے خاتم ہیں اور وقبال تمام شرور بشریر کا خاتم ہے۔ وہ دیائے رُوعا نیت کے دُرث ابوار ہیں اور سمیدان مادیت کا پیکسیالاک۔ وُون خاتمون كانتقابله إيان پيج بالنبتوت كانتها في مقصديه ب كرنبده اينے نفس ب گذركر أن كى متضارعلاتين المحض ف إلى غلمت وجلال كاسكة بين قلب بين جلئے جبر كا خلاص نبديت كلتاب كربري دائرة بشريت كانتها في كمال ب- أوروقياليت كامنها يحرف بسبه كدنيده ابني بندكى كوچينو كراس درجة خودي اورخو ديسندي يرآجا سئ كه خدا اي عظرت میبیت کاکونی نشان گوشده قلب میں باقی نه ہے اِس کئے ضردی ہے کہ خاتم انبیین برلو فام ولتب عبديت ختم بهوجائي اواس كى خاتيت كمعنى يدبور كاحر طرح فُدائ دار معبود طلق ہے بیرخاتم عبد مطلق ہو بینی جس طرح وہ معبودیت میں بے ہمتا اور *بے نظر*ہ عِد بیت پیس ہے ہمتا اور بیر شنل ہو کہ اُس ہو ٹر ھاکھ میت کا کو ڈی وریری نہو ہو کہی دوسرے ربايا جائئة اهاس لئومعبو دكى جانب وأسيركما لات بحبى وه فالزبون جوطبقة انبيا بكاو بسى فردير نهوں پس اگراس ہو پہلے کے انبیار نیوت کا دعویٰ کرس ٹوریٹھ نبوت کا ری بہو۔ ادم س كے بالمقابل خاتم الد تجاليس برتمام مراتب خودى وخود نيندى ختم موجانے چا مئير مالك أَسَى كَانَة مِقَالِ مِنْ عَنْ قِيلِ اللهِ مُقَالِمِينَ مَنْ عَلَيْهِ مِنْ فَعِيلُو اللّهِ مَنْ اللّهِ مُؤْمِل كُونُ أَوْ - بِسِ اللَّرَاهِ وَقِالَ أَنِيْ لَيْسِينُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ الدِّقِيالِينِ فِذَانَى كُلُونِ وَكُرِكُونِ فِي مِنْ النَّيْ اللّهِ عَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَنْ ال الدِّسْتِيَا مِن فِي اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّ

جُعْلِ مِنْسَلَقِ بِفِرِي سِهِ مُرِعُولِ مَنْ فِلْ أَلِيكُ مُودَّ وَبُعِينَا سَعُ لُا-يُورِعِينِهِ عالم نويدل بديت قابي تجياده خاته الانساس قالمُمَا إِن عالم زَبَالْؤُكُا كيدوكمر المُومِقة من بورق فاتر القربالين كالمياها كمرود كا-مرود كمر المُومِقة من فاتر القربالين كالمياها كمرود كا-

س پیدا و پیدات در ۱۳ ماهای و در دسته ایشار در است به دکار خالیان و داسته که رفایان و دسته که در خالیان و در ست به حال این و در سته در که کتب تام قرون زندا که خاکم الاست می اوره و داندارد. قالمه ذات و بارگات ذری سته در که کتب تام قرون زندا که خاکم الاست می اوره و قائم ضاداً:

ت عريث مجتمة و اوروه رعونت محبتمه أتب بفوائے حدیث و هجر طل ہیں وۃ کمبیس افزائے عق وباطل ہے۔ آئیے تُھرزونت وسواز ہیں د نازے ۔آپ بزرگی محض کے مدع ہیں وہ خدا دی محض کا دعی ہے۔ایسلیٹے اگرخا تم النہ ہیں ۔ دور.... میں ہرگبر کما لات کا خلوا یک مطبعی مختالو آسی مے دور .... میں اِن کما لات کی اضاد او جمانواع فسادات كاشيوع بمي ليك مرطبي تقلاوا سنتقاتم الدقبالين كوبمي وخاتم فسادات ہے خاتم النبییں ہی کے دور۔۔۔ بیں خروج کرناچاہے تھا کیاں کیٹیق جل دفساد کا تھا ئض بُنَّوت كي طاقت ُكركتي جيب مُك كأن كساته خاتيّت كي بيميناه توت بو- نيزغاتيّ مالات كى يُورى يُورى تُلمت شان إدر وحانى قدت بعج أسوقت تك كحاسكتي تفي حبب تك كم أيركح كمالات كى اضداد يغي سارى بيئ شرور فسادات اين <u>اُرُوس كرو فركسيا حيايني ك</u>تري تخصيت غاتم الدَّعِالين كم بالقريرظ مهر بوكرثيري طرح شكست منها جائين-ىقابلەكى ھەدىت ياس مگرىقابلەكى اگريەھەت بوقتى كەرتبال عظم كوھنونىكے زماز نېزىن خلاہركر كے شكست لادي جاتى توظامهر بسيرك فتح وشكست كايعظام والقص بهجانا كيونكه ونساوات تجالج کے سے ترکیزی فالماں پوسکتے اورز کمالات خروی ہی سکے سکیل کائیسز شکست وی سکتے يتجديبه وتاكرنجر كيهر بربولوكي طاخت اورشر كرم بربيلوكي كمزوري تحطير بغيري مقابلة ختم بهوجاناا ورؤنيا انترت كالنابس جاللَّتي - حالانا خاتميت وتُقصو تُحكِيل بهوتي ہے اوراس ك خاتم كوسب كا يں لا پاجاتا ہے مگراس صورت بير كے رسلوكي بھے بحيل بنہ وتي باد بقاتمور كا أناعب أو حاتا -رس كئة دقبال جنلم كومجي نفيامت تك مُوفعه دياً كياكه ووبر بربيلوت جيب كراور كلكرفساد يجيها وُ- بارسخ تشروا بمطح جك بكب كيساتي ظاهره وجايئن اوابيا فروغ وكعلاكرن وزن قلوب كوانني

المون ماكل كرسكيس به ادينجتم نبؤت كو بالقت كوبجي قيامت

نفیٰ طاقتوں سے حقالی *اُر و فرکے پر نیچے اُل*اتی *سے اگری*ہ جامی نسادعلوم نبری ہ*یں فتہ بن*ہات کی لمت بيداكرے توبيتناني طافت ٺويفين ہے أے شكست بي اوراگر على من فتريشهوات كاڑا ہے توصیر دخل کے نبوی افلاق سے اُسے اِسے اگرفت اگر نتر نی لائن میں فتنے برماکرے توسیات بنو*ت آ<u>ش</u>ے آگرا*نہیں ختم ک*یشے ۔ عوض ب نگ بین بھی جان* فساد ظاہر ہو اُس<sub>ٹ</sub>ی ک<sup>ی</sup> پر کمالآ بنوت أسكوه فع كرتے رہيں - بهانت*ك ك*فسادكى ستنداد كال بيوكرگو باد قيال تنظم كے الو كا تقاضا كرنے لگ اورا دبرصلاح وكمال كي فالميت بعي إيرادوره كمل كريمان كي كا شكست كالملاكار بوجائے آلكة نتم بوّت اسطاتم دمَّالين كوشكت ديكة ييشه كيليَّه وإلى كاخاتر كرفيه . يس جبكة خروج دقبال نمانة نبوي بس مناسب تضرا بلكه خاتمه وثيار مناسب بو س كية قابله كو بايك صورت نوية مي كيخت خاتم الانبيار صلى الشعليه ولمركوخ وج دخال ك وقت قبرتبارك كليف ويجاتي كه آيينغب نفيس كس كے مفاسد كومثا ميس كيكن يظام صورت شان اقدس سے فروتر تھی۔اورآ ہیاں سے اغرواکرم تھے کہ آب پر درموتیں طاری ى جائل ما الك دفعة قبربارك يخالكر عددوباره قرد كهلائي جائے-يواكم نشكل يدتعي كرُّضُو كوخرو جدخال تاك نيايي مِثْقيم ركها جاتاليكر، إ شان اة رسك لؤنا زبربا دونا يهلي صوير يحيج بنياده واضح ہے۔ كيونكا قل توان صويت

تفديو كى بعثت كا آخرى اوجهلي مقصة بيض مُوافّعت بتبال تُعربواتا حالانكه إيسانهين دَمَالَ مَا إِهِمِيتَ السَّقَةُ شِهِ عِلَيِّ كُولُوالُسِي كَرَوْفِ كِي خَاطِرُصْوَ كُولُوتِياسِ صديد نیزانت کے کمالات بھی اِس صورت ہیں رو ۂ خفاج رہ جاتے۔ کیونکہ آفناب نبزت کی تموجُ وگامی

هوسكتا تعاداه جبكة آي فودي قيامت تك نياس تشريب كصقة تواس كيريبني تقد كعالم مير كوئي فتذبى شيهيلة اكد قلوب مين تركي متعدا وبرسط ادرخرمي وقبال كي نوست آئے بس اس صورت ميں زفرج دقبال ہی مکن نہیں رہتا جہ اٹیکہ اُس کی مافعت کی کوئی عنوت فرض کی جائے۔ بہرحال ہر مؤنة بين مذأمّت كاللات كحلته مذخم نبوت كي يه بناه طاقت واضح بوتي حبّ بداخع بومكتا لذات بابركات خاتف طلق كي ست محل وعانيت إربيانتها بكمل إنسانيت جس طرح أكاد ب وفيض أدوحانيت بهنجاري تقي اسي طرح ووتجعيلون متركبيل كمالات كاكام كربهي بيداوروه أن محدود زُوعاليَتون في الندونين بهيج دُنيا مِن مَايَسُ اوركُدُكِين اورأسّون مِن وأربكا كُودُ أَمَّرُ قدم باقى ندريا-ليكن كيرسوال بيبيركه بيبية فأتم الدقبالين كانهلي مقا كيريئج فتحضور كاذنيابس دوباره تشربعيف للنامزام

بس بناره کی مجال تھی کما بنانورنایاں کرسکے بس طرح تمام طبقات اُست کی دہر بھیں بہجاتی اورکو یا عُمَاء المّنى كانبديآء بنى إسر إيبل كالهيئ ومكتا- اوائس ك ملاوه يه ورست وال ،وضوع ہی کے فلاف ب<sup>ط</sup> قی مینی د<del>قال کا خروج ہی ن</del>ام کن ہوجا تا ہس کیلئے ،افعت کی میصور میں در كارتعين كيونكدة قال اورأس كے مفاہر ركاز در كِ فاتو خاتين كے زمانہ ہے أبعد ہوجا نے كے سبت لمختمركا وبإجازا فعيلحت اداوم إسرختم دقباليت كياستيصال كيك يجوثي اینی گوری رادُوحانی طاقتور ہے بھی آہے جد درآنہ ہوسکتے تھے جب تک کنوٹ کا وجات مقامل مذكئے بلكر فعق بنوّت كى بقرّت بھى اُسونت نک مؤثر نىتى جب تک كَارُ يادر شابل نهو تو پيزشكست ځاليت كې صيّات بخاس كياه دكيا ويكنو نخي كـايون خال غفر كوميست اقدين فاتمالنبيين ساسي مناسبت بعينه خاتم النبيين كامقابله ويركم يربعي فلابهر بسي كنتم نبؤت كي دُوحانيت كالبخذاب أسي حوز كا فلب رَسكتا تفاجوخود بعي نيوَّت استنا هو محفو م تبيهُ ولايت بين يَحَمَّ لِهمار كده دردُ نبوّت كي بحى برواشت كريطيرية جائيكة تمزنوت كالوؤ بإفكاس ليضانة اتناريتك ينبين بالملابرا أحكاس ك لهُ الك في من فوت إسم شنا قلب إ ضورت في جوفي الجلو فاتيت كي خان بعي الجوائد وكا هوبةاكه فاتم مطلق كحكمالات كاعكس أسيس أترسك ادرساتيزي بإس خاتم مطلق بأخمر نبزت والك درتك خاتميت كم بشاد ردكتنا بوائس أمتت نوبتونت كى لئے ورېو مگرايني بوّت كامنصدب تيا

لكرجيه ماكدائس نبي كوحفرت خاتم الانبيعار صلى الثه علية ولم كيساته وايك بخضوص أوافق وتش لينبعت عالى بوتاكه كمالات خاتميت جذب كريك وبين دخاا فبطم كيساته أس تضادا لقابل كي بين وي فصوص نسبت عال جو وحضرت خاتم الانبيا صلى الشُّ عليه ولم كوأس -تقى كيونكأس سے كامل مقابلة تونسبت تضاد كے كمال سے مكن ہے اورا وكامل مقابليس ځفه و کی کال نمائند گی ہوں ہے کہ اس نسبت تضادیع صحفو کیسا تھ مشا بہت بھی کامل ہے۔ رُسِج هارت!ه إسُّوان تمام خصوصيات كلحائل سائيسيج طبقةً البيارس بَخِرْهُرت خاتِم البياريثي ني صلالت إسائيل عيلى طيدالسَّلام ك كوي ودر إنهين لا أَنكُوتُ صورت أيك م كي نهير المِك ظاهرى وباطنى كبتنى بيخ خصوص منا أسبتنين بين جو ووسر سانبيا ومليهم الشلامين نهيوني وجاتين اخلاق وكمالات بين مناسبت-مُقالت بين تناشب - عام جيس تشايه في فتميت توافق نىاندكاترب دونوں كى اُمَّتُوں میں نشالیہ دونوں اُمُتُوں *کے نظام میں پار*نگی دغیرہ دہ اُمور ہی*ں ك*ہ الأتزان كي بوتة بي حفرت بعيلى عليه السَّدّلام حضو تسكيا بن تمثألي شمّات بهوجات بين. پرائن سے زیادہ کون<sup>ی</sup> بیتی تھا کہ حضو *یے کہ دور۔۔۔ میں پرچینی*ت ولی ہوراک کی طاف ہمآ کے مضوص بخمن دِعَال عِظم كي كُوشمالي كرے۔ ادبرد قبال کے ساتھ آئنیں تقابل قضاد کی وہ نسبت کائل ہے کہ ظاہر دباطن اخلاق و غمائل اورا فاروأ حوال برايك بس ايك دوسر سر كحقيقي خيد ثابت بهزاسير-مثلآدةِال كانترعى لقب أكريج ضلالت بيئة توان كاميح بدايت باستلاًا كروتبال ۔ فولے مدیث تیم داری پہلے سے پیدا کرے خوج کے لئے محفوظ اور خفنی کر دیا گیا ہے تا کہ اُس کا آیتر ربداكر بحنزول بحبائة ففوظ و غفى كمالكيا سے تأكہ دقت برانكافلة ہوا دائكا أبت بداير بهرجيسا كددقبال كي بيدائيش بفلام خارق عادت طريق مركيكئي بيراسي طرحة يىنى علىدالسلام كى بېدائش بھى بطور خ ق عادت بلاباب كى يى قارق كى ي

بِحِراً كُرِخِكَالُ كُواْسُ كِي خِلقِي ما قِيتِ وَكُشَافْت كِيرِي الطَّاسِ وَمِن كِسَامِ بِكَ الرِيكِ كونے ميں باندنھكر محقوظ ركھا گياہے توحفرت ابيني عليه السلام كوازن كى خلقى رُوحانيت ولطا فنة كے باعث آسمانوں من اٹھار محفوظ رکھا گیا۔

نيز دقيال كونتياطين كخصلتون كامظر بونيك سبيانهي لئے شیطان روزارہ اُپڑاتخت وسمنارسی کے ایک ٹاپوس قیاد کھا گیا ہے تاکیتوشکا دنیا طیر ، اور نو دشیا طیر*ن سے گئے قرب بر*ہے فاد مېزىيلى غلىيالىتىلام كوبوچەغلىبە ملكىت ملائكە سىيىپى مناسىبت ، پوسكتى نفى تتىكە دەرجى ما در بن ي نفوز جرى سبى ينيائ كيراس المأخس تختكاه ملائدين إسانون من حذفار كاليا. ناكىلائكەس أغين قرب بىپ . گويالىكەرىيى كامتىقۇضاروخلار ب*ەڭدىراس*مانو*ن كىرو*پ قراریائے توائس کی رہند دوسرے میچ کام تھانین سے بھی گذرکرسط سمنهٔ قراریا ئی ایک وق ب تحت درتحت ایک می نفرناس بھی اُد برہے اور ایک تُریٰ سے بھنج ہے

يك حننت كي بنيادون برہے اورايک حبنم كي اساس بر يحواكرة بجَال كوبطورات زاج إحياء موتى يرقدرت يجاد كمي اوروه بعض مردول كوزنده كرديكاتو

حضرت بيبلى علىدائسًا لم كو مضعوص مجزه بي اجدار موتى كاديا كياب وه لظرفر بيي بهو كى اورتضيقت ابوكى بيانقال كونمايان تركيف كيلئريون كبوك أكرجال كودوسرون كنفذه وكرف كالاسايجادة ئی توحفرت میسی کوخود اِس تبقال کے مادیسے پر تقدرت عصاب و گئی تاکیا گران کے جاتی ہی میں اجیار مونى كاأن سے صدور ہوا تھا تواس جلابی دورس اماتتِ آخیار كاصدور كرایا جائے اور آلاً گر نُ كَيْ تَوْمِ نِيمُ الْهِونِيكَاتُ بِرِياتِهَا تَدِوهِ إِس باره بين اسْفَلْتُفْسِينَاكُ ٱللِّي كَرِفِدا في ك وي كريف دالوركي كردنس قلم كركمايي تبدي كاشوت ديس-يزاكر بي خاتم الدّجالين مُدَّى أنوم يت مِنكونيا لوكم إه كرينيك ليُحْ كير شيح وكلا يُكااو يود مائة أسه خلاتسليم كريس مح توعيني عليلا شالم كي شان بحي ايسي بي خارق عادت بنا أي كي يت كەۋىياكى لەكتىنىڭىغۇم (نصارىي) كوان كىجى خىلەپۇنىكات بەلدرادرانىيىن الەكھاگيا بىپ رايك خلوق أسساله ك كي نوايك خلوق النحيس بعي الدكونيكي ويي-بجراكز فروج كے بعد دنبال کی نگا ہوں ہیں ایک خارت عادیت تایتہ پیرو کی کہ ؤہ در ہی ہے ون میں سے ایمان کینے لیکا توبنص حدیث نزول کے لید تنسی علیدالسَّلام کی تکا ہوں میں بھی ة ناتيريوكى كدأن ك دورى سديج ليني يردقال أوم كى طرح كلنا اور يجلنان فرع أوجائيكا. اسي كير معنى الشرطيب للم أجهال بري شرقه مكيسا توايي فلم الدّعاليين وإيابه وبس ى در شور س حديث في المروين بيسي عليه السّلام كنزول كي خوشخېري ديريتر بلّي بعي دى بوكه ه - 2 Ung Sit 2010 علىالسلهم ورتبديلسام غرض عبرى عليه السلام كوحفرت فالقهالابنيا وصلى الشدعليه والمهم وتوزانق 444

بت بجوادرانبما ركوحال نهيس ادر دُجال عظمت تذ ى كوچال نىيىل لۇڭىخانۇكى نيابت بىر باگرد قال كا بق طور رئيني عليه السَّلام كيمهواد وسرادوي فهيس سكتا تحا نيزان ونون نسبتو كيسالفاس حان وه أتتت كيسا ته عيسه دەرىكتى تىمى ابىي طرح ايىر ئەمت كىيسا تەھىلاح كى لىيىبەت بىمى ھونسەھىرىت تاپىيوى يەركوپوسكتى تقى كيوندكاس سندونيّال كمانزات قبول كرنيكي استعداد ظاهرس كرتصوري اوراجادتا كے غلط ستعمال کا تمرہ تھا جیسا کہ واضح ہو تيكاہے۔ در پرتقیقت کا تی ُ وشنی مِن کہ کے ہے کہ بیا نصونرى اورمادي إبحادات كأجونيت درقيقت ميخونهنيت كايرتوا سيريس إنثي بنيت کے فلط ہتعمال کی تصبح قازتی طور پرحضرت عیسوی ہی کے میرد ہوسکتی تھی اور دہی یا س کھی کی وستقامت ويناده سيذياده بصيبت كيساقدم شعدي كهلامج وسكتيز نغير يجرجه كماتصويري بهنيت بين كي كاسبب تلبين تقي جودجًا لي اتزات كو اتحت خصوصاً عيسا في الخام مين جيّ نى اوردغًال المختمرك لئة اسط راه خروج كحول في توظاهر ب كقبل قبال كي هم عيسويا تعلق ى سەرانجام بانى جامبۇنى تاكەرەاپنى ۋە يىرے داخلىيى اوردىلوپسى كىلا فداس توم كوادر يوردنيا كي ساري ي اقوام كواس كجوابي سے نجات النس يس جس زيج ويعي ؞؞ؠؠ؈ڣڟؠڟۄۑڔۄۄڛٳ؞ڷۑۺڡڿؾۼڝڛۄٳ؈ؠڹڰ*ٳڟؿڲ* يئے درکارتھیں معہ بھتائیہ سے تقاربے تشابہ کی بیبت دقال سے نقال و تخالف کی بیبت الرأةمت ستوال مصالح فيبعتان الخاتفين كوليعه مضرت خاتم الامتيار نباكر

444

خاتم المجدوين قرار دياكيا ـ التحآل اين مادى إيجا دات كم تصويري ببلون توصور تون كويم زنگ عقيفت كالماكر فوم بنزليد ومكرك ملق بهموار كغيرس سيح ضلالت كردجًا لى أثار قبول كرن كي صلاحيت السنوار بوكئي اور پيرانمي ايجادات مختشل بهاو نيرحيقت شناسي كى لائن بحياكرسيج براست حانزات تبول كرينكي استعداديجي ساتدي ساتدبير واكردي ادكويا صورت ايسندوكتس ميجيّد نے دوسیوں کیلئے دانتے صاف کرنے۔ اور جیکہ بیدونوں میج ایک قصرے کی کابل ضداور ایک دوسے کی کامٹ پر تھے تواس سے صاف عنی میں کل سکتے ہیں کہ اگریسے توم اپنے جو ذهنیت کے فلط مهتمعالات کی بد وکت بخر محموس طربق بریج ضلالت کے فیفز دعل سے براد ہودی تنی تواس بازلی کاٹ میدوسرائے المیت ہی آگر کرسکتاتھا۔ اورائس کے فدید آخر أمت كى مولاح بوسكتى تقى-

است به سوین او سیسی می -مالمین دین داند. ( پس به اتن ایجافات آن آلایشا پس فالمگیرافت به میگرگرای اور مام بیوبایشتر افزان این او از این او از این این این این بیوبایی بین تو دو وقت دو دوسس بسید پی ایجادات در بعیدی بادی ترقیات با اتو خالگیریزات به یگردوسی می این داد.

بي) بچادانىشداندىيىدىيى بەن مرھيات بالارغالىلىرۇلات بىرلەرغالىلىرۇلات بىرلەردۇق بۇللىي ادھانىدا اسلام ئەنگاكىلىرى قانىلىرى قەرداندى قەردىنىلىرى بۇرۇپ سالىرى بىرلەر بەرسىڭ يۇرمانھىرى قاندۇللەت كىراغىت بىرلىرى بوللىرى بىرلىرى بەرسىڭ يۇرمانھىرى قىنىرى قاندۇللىرى بىرلىرى بوللىرى بوللىرى بىرلىرى بوللىرى بىرلىرى بوللىرى بىرلىرى بوللىرى بوللىرى اً کما کنگیم کا باشنده دومری اقدم می بجائیدون او پرون چینگفتو بین بینگلت ویخ جانامید برس بگرانشادگاندن افزیه برکدته بالی بهرایسترمه بنی این صوحیهات کو چیوشی جاری ب اورشتر کشف و بسیات پیش بوذیکا بذر جام بهزا جاریا به تا آنگان میزی واحد اوسکال مع بداسمانی بداسمانی بداسته

ئېرسائل بالاج اولات ئېرىدانى تايل الدى تايلى دى اورىي بالامار دالىلى دى بۇ ئىدانى بالدى كواس مەپئىچاددا بىك بالسىقىڭ كايكىدان ئىش رۇسىلى مۇرى تايكىدان كى دەخىرىدىن كارىشىرى كى سالىدا دالى يېرىكىدى دىن خان بورىسى جەن كەرلىرى كى ئاچادىنىڭ مى ئىللىرىدانى ئىدىن ئىللىرى دەخىرانى سەبىلادا بىك كەردى خىق دەخىرىئىچىدىنى قاردىم ئىللىرى ئىللىرى بىللىرى ئىللىرى ئىللىرىلىرى ئىللىرى ئىللىرى ئىللىرى ئىللىرى ئىللىرى ئىللىرى ئىلىرى ئىللىرى ئىللىرى ئىللىرى ئى

رس ما مدين و ساحت ساحت عن موسط وين . ظاهر به کرمها و است مام که اس اصل او دو تو کافار قی غروبی پر مسکت به که که فراد او که ی قوم که این تصویر مواهدای حالات می طوامد بر توروند نب - نیا الدت بس دست بوهقیقت علی کافارق آغام بودنا شرحت کی کافور آغام بودنا شرح که و توروند او استان مواد او ا طرح سادی دُنیاک بالمساقط پارتشی خواجش دو با شرح و دوسائل مفوانسانی کمپیراکو مشترک بداری تدیاد بدین او دو دود و سائل خورسانی علی شاانت کوشترک رقید با مصری با کاشانگ

شده شده بالشراك عاميالا تزايك دن مدنب او مضبط صوت فقيادكر كم تمام مختلف اتوام كو قوم داحداد رأم شي كوأمنت داحده بناكر رمييًا -عاللًا در بسلام كالسي الإل مكركت وعيرفت في المح أسبت اور تيام صوف المحاد وجرونكي سوادوسرانس ووسكنا كتحاني ويخترو يجي بيرخوركها جاسكناب كريك ويرى إبجادات بإساري دیناکوهوست بستد نبایش کی ادر پورس صورتین عقیقت کی طون جمکامیس کی اورففا مرسه کرمهورت بينعى كى دمينيت قوى طوريرجي اقيام كاحدير إس كئے بالفاظ ويگر بيليسارى دنيامسجي اقوام كتصويري نظام ادائن كساةى كيركيز رآئے كى نعرانى حسيّات كاغلىمام بودگا اور عالم مرمعض صورت أرائي ادر وريتي كالذبب عامة الغ موجائيكا- بال جران بي صورت برستيون ك ادى مضارب تنگ كردنيا حقيقت اصليت كي تلاش بين مركزوان جو كي اوران تصويري تلبيسات يفرهمولى فقصانات أتشاكرا تنزلارا نبئ علوتون كية دبيينقيقت آث ناهو كى دربيزابت ہي ہيديكا ہو لتقيقت دي اوراصليت دوستي كي فانيت قوي طور يرأمت مبلر كاحسب إس لئة يدكهنا برگزیغ طبعی نهیں کہ انجام کاربرساری اشتراک یا فتہ توسٹیں سیکدم اِسلامی اُقوام ہیں ،غم پوجائیں گی اودكلية واعده أن كي تبرازه بندي كردكا - فيكون الراين كلفيالي-بعود کاحشر المان و بعودی قوم جس نے بنی ناج واراہ ترخوری ڈبمنیست کے اتحت مصورت اپندی بى كافدى بىداكيان تفيقت دويتى كااورۇنياكى دوبرىقى بورى اقوام (سىلىۋىيىچى) يىس سەنىأىت عيسائی اقوام کی انوی ترقبات سے کوئی لگاؤ ہوا اور شسلم افوام کی دوحانی ترقبات سے کوئی دا جنگی حَىٰ كُنُ فِي لِيكُ اللهِ الآبِي لِعَرانِيهِ عَرِجْ لِلفِرْ هَا وَيَحْزِي اسباب بِيلاَ كُنْ كَمَا أَنهِ فَ نِيلت

ا المانون كى طونىة بوت كرنے يومجوركر فيا اورنى مسلام سے عداد مت با فدعكر وہ تخوبى سامان كئے لدأنهب أينه وطن بالوف كتهيء بساكرني بيبؤكونيا عزمن تصويرى أمت بني يتختيقي بلك تغري دبى ظاهرب كدأ ب إس آخرى دوره مين تعيي مصورت آزاد منها چاہئے برحقیقت آٹ نائیجی انوام بيس مغم بوناچا بيئےاورندازې سلم انوام بين جو يجي اقوام ميت ساري ي اقوام عالم كوبالآخر ليضاندر ويذب كليس كى توأس محسوالس قوم كاليا أغام كل سكتاب كدوه أسى خرت الموقال ليساقه وابسته وكرفنا كحرفحاث أترجائ اوأت دُنيا كحكسي كوست بس بهي بناه منطحة بنانجه نِفِق عديث نِنوي تَجْرِدعِ بَكَ مِي بيودي كونياه ينديكا او دحَّال كيسا قديدساري قوم مجي أن انفاس عيسوى يروت كركاث أترجل عن كي جن يودوسرى اقوام زيره بور كي ظاهرت لابيي كجونهم قوم كاس كے سواانجام مجي كيا بوسكتا تحاجب في جي احسوري المرسيح دایت کوتوریج ضلالت تجوایدا داسلنهٔ است وی شرها نیکی فکری کی اور ویلا کے اِس آخری دور ه میں سمح صلالت کومیج برایت بچی بیٹیلے کی اوراس لئے اُس کے ساتھ ہو کرمیج برایت کا مقابله كريرن يوضورناً توحفرت مسج عليه إلشام كامقابله يوكا اورطيقة ناحفرت محرصلي الشاكليه فامقابلہ و گا کیونکر حضرت مربح حضوری کی نیاب*ت کرتے ہوئے تبدید دین تھری کے خ*ا<del>نفر انجا</del>م یں گے بیں اس قوم کے بق میں بیاس وقت وسکنت اور مضور بیت برایک انٹری حمر ادرگی ب كى اطلاع تىرە صدى يىنتەرت. كى اس دى گئى تھى-ہرملا ساری دُنیا کے ایک بلیٹ فارم پرجیع پوچانے کا وقت قریب ہوتا جا

نذنى وسائل بي آخري تديّن كے غلبۂ وشيوع كايتددے رہے ہير

رسلام) عالمگیری اچنامچرموجود ه زمانه کی رفقار علگیس آنے والی ہوا کا پتہ دے رہی ہیںجہ ع مري الفازه والساكم والمرو تغير كم مباب بيت كي فرايم ويحكي اسلامي طبعات <u>نے ن</u>یرہ سورس کی ہترت میں اتوام عالم کی وہ نیست میں انقلاع <u>عظیم ب</u>یما کرے بنی نوع إنسان كے دل دماخ را بناؤرائسكا دافت ارقائم كرايا ہے بيوري كے دہراور بائور ائنس دانوں جیس وجایان مے صنّاعی اور بہتروستان کے اچھوتوں کا باوجو راپنی تومى اوراباني ندبب كفض كم يذبب مذجب يكار نااور ندبب حركي تلاش بس سركزدا ع جانا ذ مهنیته کا اِنقلاب نهیں ... تواورکیا ہے ؟ اور بجان اِنقلاب ذہنیت کے بردہیں ہساہ اِسلام کی صدائیں نگانا اور ہرطرف ہے ایوس ہوکر اِسلام کے دامن میں بیاہ لینا ہسلام تعلیماً كاازنهيس بتوادركياب بكوياتيره صديوس كمختلف ترنوس ميل سلام ني عليية عليماره خنات خلور كوانئ تعليات سيرب كياادراب دنياكي ذوبنيت مين عالمكر استعدادة البيت پراکز کے اُس نے بیر رہسنا ختیار کرایا ہے کرہ جمر گیری کیسا قداینے فیوض کی بارش عامئہ نلائ*ق کے اُوپر برسائے اوا نے ہی وس*ع داڑو میں ساری خواج کو اکٹھاکرے میں پہان**قاب** فی نیت وآج نابان تزمیدگیا ہے کیا اسلام تعلیات اور آس کے منت بندہ اُصول کے سواتھ کہی ہیز کا فره تحاماسكتاب ورند دنياكي ذهنيت إفقاليك بعائز سيحيّت يتوّيت بهترويت وغيره عرف كيون نيين خل طبتي ؟ إن ملتون كواسلام اسلام يجاد في كون خرورت العي سب ؟ يقيناأكران والهب كى قعلىدات ودين بدلت تويداكران كالطون بالمن وترابيكن بيكر فيعينين اد للم كيطوف كنيب بين توجحه لينا جائية كرانقلاب آذري نيج بعلى ملام ي كابح

وربالأنزان بدلے ہوئے فلوپ برقبضہ بھی آئی کا ہوناہے۔ لم نوام کی کس میں اتن جبکہ سلام کی قوم سے شوکت بیصت ہوجکی ۔ حکوتتیں پامال ہوگ ت تسلط واقتدار جاتار با رعب كانشاد. بنس او تأمّروه أثار فنا يوسك بو گر*ویدگی اورفرنفت*گی کافریعه قرار یا سکته توان حالات پین اُن بی اقدام کابوسلما نو*ن س*یم<sup>ن</sup> اوران سے بچوف ہیں سلانونیر کال اقدار کھی ہول سلام کی طوف جھکنادلوں اور زبانوں سے أسكادم بمزنا أكرسلما نول كانهيس تونقية ناسلامي تعليات بي كالزُكما جائيكا ادربلات بإسلام ہی کی ذاتی جاذمیت کا تم ہے جھاجا ایگا ۔ پس اسلامی تعلیمات کیاسی ذاتی اژکو داخیج اور غایاں ' لرنے کیلئے اس آخری دورمیں کلر بق تے سلمانوں سودہ تام وسائل جاوبریت جین لئے جن کے زريدكى قوم كاسكردلون يرتيش كتاب تأكداسلام كي ذاتي عيديت كي شان عويان بوجائح. اسلام كما قل كو إبالكل أسى طرح بيساكل سلام كاقلين دوريس . اسلام اوريض إسلام في أتى أيتح الزيين أكث تن عايان كرف كيلف معزت غيرب الم صلى الله عليه بعلم كوا تبدار كار بین تمام دنیوی وسائل سے الگ دکھکراسلام کی تبلغ کراؤنگئی۔ فات اقدس کسی ایرگھرانے ہیں مِرِ النهير كَيْلُومِ كَتَلِيغِينِ إمارت كومۇشى جايائے . وَلاَ دَت وَبِيكِيْنِي كے اسباب بِيا <del>كِيْ</del> لداس بےباری ویکسی کے ہوتے ہوئے تبلیغیس کوڈا أوپر کی جایت مؤثر بھی جائے قبال کو بعلى ينبلغت وثغبن جان بناديا كيا كاشاعت إسلام جقيمي قوت كاثمره ندجها جاكانتهاني مظلوست كيسانة بجرت كراد زُكْرَي وطن سے بيوطن ہونيکی محنت مربر ڈ الی گئی کرکہیں بتیلیغ مقابی انزات کامال ندگذاجائے بچوکد کی تیروسالیزندگی میں تشدد منوع قرار دیرالیا کر کہیں

اشاعت دير جزادر دباؤ كاثمره منگناجائے ميآبليت كى قرنها قرب كى بداخلاقى اور باعالى سوماك . بننوكت شائستًا كاخاته كردياً أيامقا كأبس قيول در . كوقوي تهذيب إد جاعق حاذر مذبجولها حائج ملك وہ نتخب كيا گياكة حرس نہ زراحت كى قابليت تھى مەتجارت ك وحرفت تفی نه تهدن اورکسپ معاش کی صورتی تغیین بسے آنے گیاہ بھاڑیاں' دیگستان <sup>ما</sup>کیکڑ اورفا وغيلا*ن ب*و وَاحِ غَايُردَ تِي ذَرِّرَاعِ عِنْ لَ يَلْبُكُ أَلْمُكَّرَّمَ ) غُرَّضَ إِمِنْ مِن إِسْ خَلِقَى طوري دِين مالي باإفتصا دي مرسبة بري بعي مذرك گئي كها قوام كياس أرجوع عام كو وطني اور لكي خُصوصيباً کانتیجہ تبھاجائے بیوض ابتدا کارمیں ذات قدین صفات کوزندگی کے تام وسائل قوت شکوت ظاہری جاہ وغیت اورخزائی ہال ہے دولت ہے الگ کھکڑتہ ائی سکیے باور بے سروساما تی کی زندگی كے ساتہ تبلیغ كيلئے كھڑا كيا گيا اورا نہيں خلل ہا تھوت بڑے ٹرے گردن شونكى گردنیں جھكو ان گئیں تلا وسلاى تعليات كاذاتى جوبرعالم يراشكارا برجاع اورأكي تبليغ واشاعست كاسلسا بحفراتهي كي ذاتى قوت سيجيلة اجوافظ أنسئ بوكسي طرح مجي جاه ومال كي عارضي قوتون كاربين منت نهو تحييك اسى امراول كى طرح كريم التوامريس بعيى اسلام كى والتي شيشش ميا وبيت د كلساف كے الله وي المان لياكما وأسوقت كياكيا تعايسكمانون كابآى إتحاد جيبنا كيا كإسلام كي مقبوليت كمين أتبيداري لى قوت وشوكت كاثمره متحد لى جلئ ملك ومال ضبطاكيا أكدا ترجيج اسلام فالخمار شوكت كالخمره نه جھاجائے ، عَلِم واخلاق میں انتہائی کروری ڈالدہی *گئی ک*ا شاعت اسلام میں اُن کی دوات لی تا انٹر سمجھی جائے گفتنہی سلم طبقے آج وطن سے بے وطن کئے گئے۔ بالنٹویک مظالم کی بار<del>ت</del> لاكدون إيرافي مسلمان بيحفا غان قصئا ورجوت جاليب بين يشرقي أوى مريض برطا نوعظالم کے عام خطے عیسائیوں کی جرہ دستیوں اور اینیہ دوابنوں سے مفاوج ہو گئے۔ ہندوستاں کے

زباد کی اسلامی رَونق اُنہی تھے پھیڑیوں کی برَولت ختم ہوگئی۔ جاپانی چیرہ دستیوں چینٹی سلمان ل قارب اطبياني اورخطات مين كلم كئة بيمب كجه إس ك كيا آلة تليغ دين بروطني خُدُومياً كادهته بهي مذكنه پائے نهتیں بلکہ جو توجن إسلام كيطون آرہی ہيں آج اگزشوکت وقوت كالماك بین تووه خود بین اِقتار دَسَلُط کے وَسَائِل اُلْرَضِین بین تواُن کے جیساکہ شکیبی مکہ بی يحنبفند بس ببزشوكت واقتدارتها يسرجس طرح اسوقت إسلام كوغريب نباكرما إقتداد مهتيلو لوأس كى بكيس وكعسشا پر تفكايا أكيا تضا ماكه اسلام كى ذاتى شوكت كرا خزاف برقلوب مجسئور ہو جابس اسى طرح اوربعيذابى طرح آج بهي اسلام كوغ رب اوربي ياروه دكار نباكر أس كم يطوف أن اتوام كوجوكا ياجار إب جوبرغلبهٔ وتسلّط كي الك ادسِلمانوں كي اِس لياسي اور بيقاري كو نگاه نفرت سے بھی دیکھ رہی ہیں۔ بَنَأَ الْإِنْ لَاهِ غَرْبِياً وسَيَعُوادُ املام كا ابتدا السي خالت مي مهو ني كدوه -غَـرْسًا فَطُولِي للغُرْسَاءِ-فتر فر کابوت اردر د کاربو توں کے يحراكوان حالات كوديجت ويئ بحي كوئ تعليمات إسلام كيعيق اوركار انزات كونه بيجان كة نوات دل ي كانبين بلك أنكونا بعي أندها كها جانا ب جانبوكا -خلاصة بجث المحال جارامقصوداس تام تحريرت يبتغاك نبي كريم صلى العدولند يولم كي ذات وحق تعالى نسابني صنت علم كامظهرتام بناياآب كى مقدس بهتى علم كامنع اور مشتير بنا في كلحاد

جيكائمت كى دونيت بنى كى دونيت كے تابع وقى سے كەأس. مى دودىيى ربابلكان كى تعلىات عائد وخاصة اورېرگينطبات تقرير وتحريرت بهراس خ جمام سلمان بوینجے اور بالآخراسی رنگ نے تمام زویم زمینینور لاش تۇتۇكلادە بىدا بودا دىرودىكە ئاڭداخ توام نے آبائى تقلىداد تعصىكے ساسلەس ام نهاد تهذيبوں اورملتوں كے تحفظ كى خاچار درندياں بھى كيس تجيوت جھات تونا كەنبدياں بھى كير إسلام كى دوادهرت ادهرى وكسهائ ليكن اسلام ادراس كى تعليمات فطيم سيلاب كويُونس كى نشال كب وك كتي تيس يدنك كساادرداس كينفذون من فيحسوس طريقه برسايت كزناريا-هيها ئيون مين ثبني كمة أصول نے توجید كی اپنيجا ئی توبر ڈٹسٹنٹ فرقد فائم ہوگیا بہت پرستور مِنُ سَكِى لِهِ سِ دَوْثِ سِ تُواَرِيهِ ورت قائمُ بِهوا سَالَى بِن كَي قومون هِن بِونِجَا تُومُون سِكَ قائم مِت غادرهٔ وجدوصناع بنے اورباطنیات کوسنکروں میں مگسانوصریج ایکارک بعد أنهول في عالم غيب كا اقرار داخترات شرع كياغ صل صول م يحكولون من مركوز بورك اورأن ا بلل مع خلوط موکرانزانداز ہوئے بھرکسی نے تواپٹی بلٹ کی ظلمت او تعلیمات اسلام کا فور صراحقہ ّ محس كريح لخمر كحقان فللتوب ساكناره كثبى اختياركرلي اواسلام كافوقبول كرليا اوكسي تعلیات کوہ ف علم کے درجیس قبول کر کے اُن کا استعال ترجہ عکیا مگرانی ہی تومی فطرت کے لابق إمراستعمال كوجاري دكحااور دائرة اطاعت ردونوں صورتوں میں قوموں کی اس بات کا وجودانی اصلیت بریاتی نہیں رہا میں انقلاط مط

بيتن خيرب كحب نور في ظلمتون كالجحصّه جاك كرديا بي أس كي جاك بقيّه حصّه بيه تؤمون كوبيزار نبانے والى ہے۔اوراسلام كاكليہ بربيت وَبرو مَدريس دانل ہوكرساري براكة ليم برلدرى ميں شامل كرنے والا ہے اِنشاء اللہ تعالى مسلمانوں كافرض ہے كہنت اسلاميد كى اِس مفهوليت عامته كي فذركرت بيوك إنياس بيبهادولت كي حفاظت كرين حقائق ليربوت بوخ عهوزلول كومُوند شراكاً بين - تدنين اورتدَن كي مغياد صوّت أزا في كير بجائع حقيقت شعاري برقامُ كرين بطبع بإدرادي مفتبول كومفلوب كرئي تثبتون يفيتون كودلون مين جلّد دين صارت برستون كو حتيقت يت دبنائين فدكرة وحقائق كوتيوز كرصوران كي دلفري كاشكاريون أمت اسلامير كي ضوصیات فارکریں براتمت علی اُمت ہے اور اِس کا مِلی علم علم فالم وصفات عق ہے نہ لدذات وصفات اده إس لتحتليم وين اورهائق لقين كوعالم مين واج دين اومنظم جوكرونياكو لبنے علوم ہے تا نابنا مئن خواص کوتعلیم ہے اور عوام تبلیغ سے دین کا مشیدا فی کرویں۔ مَدِّ فِي صَائب يَجِادُكُو إِلَام إِ بِأَل مَكْمِيدِ لِحَرِي كَلِيهِ فِي اللَّهِ عِلَيْهِ مِن مِن أَ بَن تَسْبِكُوات ے آباہے جبکہ سامانوں نے تصانیوں کی وضع قطع رہائش ومعاشرت اسلام د کلام الباس و طعام اورائيج تمام شعبه بإئ زندگي كي صوتوں كابروش فيرغندم كيا گوياجيكه سلمان صوَّاً لصّافي أوّ نیسلم ننگئے اوراس پر فاشق نے بالا خرقاوب تک بھی پرزیر پینچادیا اور دلوں میں آنہی *کے* سے حذبات صورت برستى وتوحيوس طلقة يومرايت كركش بعا نتك كدائج أن كيوب عهرب وينيس زبان وقلم بھی اُنٹی سائٹ فلک کھلونوں کی دلفرمبیاں دکھلانے کیلئے وقف ہو گئے۔ تركة تشيير البس نقدن كى ان طلب أنائيون سے بينے كا بداده ميد ب كرمسلمان تشييلا كفارت

ا مُورًا اورَّتْ بدمالنصاریٰ سے ضوصاً کنار کیٹی اختیار کریں بھے نے آج سے دس الیٹنیز مرس بير متقلّاً إلى موضوع يرايك منيم مساله الشَّف بتُصفى الرَّسْ لاَهم شائع كما تحاص كي بهل جلد طع بوكر بدينا فاين بوجكي بيراس الين تبنيالكفارى حفيقت ادرهزت يرعفا وتقاأ بحث كريح سلمانون كوتذن كي صوت أنابئيون و بيخة كي دعوت دى كئى بغي بويحوالله بهرت عدتك نابض ابت ہو ئی۔ آج دس مال کے بعد بھرائیسی بھیلے سبن کواس مالدز برنظویں ایک دوسرے جامع عنوان سے یا دولایا گیاہے۔ مصبية صلحاء إليكن بالبي كيساته يمجى يادر كحناج استئر كراون من الن ظاهر يرستيون ك خلاف مذبات خرت بحض تنشبته كي تُراقي كاعلم كريينه ميشتعل نهين «وسكته جبتك كولم كيساته ايسال صلاح إ ديانت ادراصحاب علم وتؤربه كي محيرت مجالست بحريث نهوجاس مفرتث بيُركي نفرت اين دلورسين ادئے ہوں کیونکہ علم حض داستہ دکھلاتا ہے کہی عالم کو علانہیں سکتا۔ وہ جلتا تو دی ہے جبکائ*س* بحالب بن جلنه كاداعيه موجري بواور تجريه شابه ب كردل من دواع بغيرال دل كي معيت وصحبت اد جالست کے ہرگزیدانیں ہوتے اسی کئے قرآن کیم نے اسکار زوتھ میاہ۔ يَّا يُقَمَّا الْأِنْوِيَ الْمُنْكُو التَّقُّ فَاللَّهُ وَ لَهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَي إختسباركرو-كُون نُق امَّعَ الصَّرِيقِينَ -بي مسلمانون كواليي على مجاليس اوالييس وسائتيال نبائيكي خرورت سيرخ بشرخضي باور تومي اصلاحات يرعلى فأكر بيهول إيك دومر سكى زبان اورول كركن سه نف أثفا يا جائے قسارتی بْروڭرام سلىمىغە داردانس بېرىچلىغى ئەبىرىن سوچى جارىپى بەد كايس ئوقوم كۇغلىرى بىي ئاندگۇترقى

اد خیاد دو زاستان می پیز که دو نفوس بول نیز دقت کی مناسب کال است می فرد ایده در است آن جایل کے دورات ما حاضیت و فرجی سینه بری هیدست یہ بسر کونو کا علی میں میں است است اوراق کا اس کا مناب سرمانی اصال کے اور سال کارکنش کا فلوب علی میں میت کیا گرفتار است کا کر کار بیاز است کا کم کارون کا دورات کا موقع کا اورات کا موقع کا موقع کا اورات کا علی کارون بیوند کے لیارت بدولت اوراق تقیقت پر سازگشت مرک یہ داونی مورت بر سندیاں کی تنہ دول کر است مدولت کا دورات سے انکان سازگری مورت کے است کا کر ان کا دورات میں کارون کے دورات کا دورات کے دورات میں کا دورات کے دورات کے دورات کا دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کے دورات کی دورات کے دورات کے دورات کی دورات کے دورات کے دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کے دورات کی دورات کے دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کی دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات

بهرهال تسنته الكفاركي ظلمتوس سي تبعداوه مجاليضي كي فواينتوس ستقرب بيداكر لييغ ك بعجبكه من صلِه كالله فالب إن تام ظاهر فرب رسيات و زياز دوجائة توجر كور وت كالأك اور فتنهٔ سامان دُورِمين حبكه وُنياكي بيصورت پرست قومين ياخداس پرسر پکاريس يالينفس لوزنفساني غَيْن كى فاطرار مربى بين بعني قدا كوچيو اگرياسوي بين انجيائي بين عرف إسى عنيفت *پ*ندا مست<sup>كا</sup> ت ہے کہ وہ لینے حق میں دعوے اور غیروں کے حق میں کوئے چھوڑ کر خدا کے ایک بہادر سباہی يمردا قادينت الى مينيست كرى بوراوركردويش مقطع نظريك علائلة السدكوا ينااولين باور اخرين مقصد نبلئ عرف الشربى سدو المنظ اوائسي كوعدون مريقين لطقة درخ أمي في اخر ا وبينى مدد كى أتبيد وس كيساته رئيست اورزستى بودى على جلت و الضين محكم كيساتيزون ورجامت لبرنز بواور بالفتطی پر وگرام کے محکوم ہوں "ول بیار دست بحالیعنی "بیان وعل صالح انتخابات شعار بوجة أربير بهيدا وعده توميت باجى الدائحا دؤات ألبين كاب وتام إجماعى ادر توى كامونكي 75

اساس اقل ہے ؛ ارشادر ہانی ہے۔ بلاث جولوگ ایمان لاشے اور اُنہوں نے ایموکو إِنَّ الَّذِينَ الْمَنْوُ أُوعَيْلُوا الشَّمِلَاتِ كئے اللہ تعالی آن كے لئو مُجنّت بيبا اكرديگا۔ سَيَجِعُكُ لِهِمُ الرَّحْنُ وُدِّاً-جذبهٔ انقاب اوردوسراوعده تعکین و توقلاف بوخی خالی ایسی برظیهٔ و شوکت و بدیث کامیم ترز لودى اجماع ماديم كيركام نفاذيذ برنبين اوسكتابية انجار شادحق ب-قَعَنَاللَّهُ الَّذِينَ أَمَنُو الْمِنْكُونَ تم بس جو لوك ايمان لاوين او دريك على كرس أن ت الشرتعالي وعده فراتاب كرأن كوزيين مين حكومت عَلُواالطِّيلِي لِسَنَّعَ الْمَالَةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عطاقرائے گاجیسا اُن سے پہلے ہوگوں کوحکومت ی تَكَالسُّنَةَ لَفَ الَّذِينَ مِنْ هَيْلِهِمْ مِنْ فَكُمُّنِّكُ نَنَّ لَهُمُ دِيْنَهُمُ الَّــنِي تنى اوجى دين كوان كي الن كرياب إس كو الرَّيْضَىٰ لَهُمْ وَلَيْبَالِ لَمَّا لَهُمُّ مِنْ لِكُلْ اُن کے لئے قوت دیجاادران کے بس نوف کے بعد أس كوم بدل إمن كرديكا بشرطيكر بميرى عبا دست يَعْ فِي الْمِنْ الْمِيعَالِمُ الْمُنْكُانِي الْمُنْكِينَ كرتي رمين إورميرت ساتدكت تيم كانترك أيراه دجو لَالْتُنْيِرُ الْوُلِيَ فِي شَنْعًا الْوَمَنُ لَفَ شفى بعدائك ناشكرى كريكا تويدلوك ب حكم بين -بَعُلَ ذَالِكَ فَأُولِكِنَّكُ مُمُّ الْفُسِقُونَ إسمين قلت وكذرت كاكونئ سُوال نهين كديسب بايُوريك صوّت برسنوں كى لائئ بورثى بوربايد رن قوت نقش نقلین کا ہے جو عل صالح شے تھا ہوتی ہے۔ اگر نوریے چند لا کو فرگی بیض صورت لقیکن آ ا بنو دل واغ اداین تینظیم کے بل آو ته برین فرستان کے اُن کر وروٹ ملمانوں کو جنوں نے بقیل و ایمانا کو ن دولت كه فوى تفي غلام بنا سكتهن توبركيون تبين بهوسكتا كديركو وارون بدكان توجيد خيدةت

يقين كويودانس لاكرس قضيه كاعكس ستوى كردين سلمانول كيطني برجهم فبكجه اجمزيوا ورنكوني في باستهج انعول وْ تُوسْسِ ق ومفريحا طول وعوض ميل يسى ايسى هات كوكتني كاميلب تجرب كئيس أن كقط إدرانوار في دينا كه تخت أكث ألث دستً ہیں اور قوموں کوزیروز برکر کردیا ہے مجرآج بھی جب کہیں وہ این صورت برستوں کی ڈیلو بسیور آنی جالاگی ى للأن يحد وراكت بين ووكم المهاب نيس و سكته إي أبي قديم تتيازي فق رستي ا فلا تي برأت متقائي معلله نيكبطيني ميكرتي اوركيسوئي كيساتة خدائ نام يركاش بهوجاتي إن الإيسالية الأ أن كيلف مض إيك كلوف كرجيتيت بين أجات بين - آخر أكى كام ديما رسكولوريك عباروس إن ربيثية وانيوس بيارتبابعي ملحاتها مادرتيجوا بمى دكهاتها مصطفة كال كى ايك وجنبش سے عبلاخ كا و كر نیاکے تندرستوں کو تمہانے بھی لگا اور تُوریکے محِتوروں کوڈرانے اور دھمکانے بھی لگاہے ۔اِسی طرح مصر واق ادرو دسے مُمالک کی میلارٹوں پریقہ رہیاری دہی نتائج مرتب تُعضُرہ وعد کا اپن کے موافق مجدّ تعى بيركوني دجرنس بوكرين دمستاني سلمانون كي نوبت يرخدا كايتانون عادت بدل طِكَ ؟ ہندورستانی سلمان گاٹھیں۔اندوفی اور بیرونی افرات بودلوں کو اُواوکر کے اُٹھیں ب<u>نے</u> واسے بهائے سے نہیں بلکہ خوراً تحقیل اواپنی طاقت کے سہانے بھی نہیں بلکا سِلام کی طاقت براہی نۆي كىنىكىنىل نېلىزىسانىڭ ئىگەر شىلىدەرسىتان يى كانىس بلىسارى گەردىيا كانقىنىد دارینے کیلئے اُٹٹیں ۔ بنی جاہ کی خاط نہیں ملک اعلام کاتا اسرار اسلام کے جاہ کے لئے اُٹٹیں محقوق الحكة بوئے ناتھیں كەتعدد تقوق لدرو مجا دوسروں سے انتخااُن كى تفاصار غيرت لدرو بالنوب يمنافى ب بلكه حرف ايك حتى ادرأسي كماعلاءاور شوكت كوايني تأخرى منزل مقصد ورتحم الألتحير



۴۲۹ صورستەستالىلل اور زكۇق دەرەقات كى فولۇم ب جۇنىيى مىھىارىدىنىن مەرىش كى جائ جى كوسلام يەر دارالىم ئے مقرابىلەپ -

تبليغ ونصيحت إادر بيران سارى مساعى كواسلامي أتين يراشظم لعطف كييلة إشا ابُنُ كُوخِردى تجعين المربالمودف العربي عن المنكران كاشعار بولينه بها بُنُ كُركِ أوني سے أدني منكأ درشرعي كوتابي مين يتبلاد تيحكرفا موش نهوجابئي بلكه قلوت وحبلوت اوفضه وعلاتيها نهتاأتي فبتت وبباربلا نوشاره وسماجت كيساته أست بجانے كي تي بليغ كرين ناكر اسلامي مسائل كاكھ كھر جوا ہوجاً ا ورم زورد كال مجتبة عن من مرشار بور وض السلف ارى دنيا كو تتح كرف كانوار شمند بوجائ لرسانت عالمیس ہی جرچا بھیل جائے ادر بندے خدا کے ہور میں ۔ا نفرادی طور پراور جاعت میں بن بن کرتیلیغات کام کے اعزی کلیوں مسلمانوں کی مسیاسی جاعتیں بھی اس فرص سے غافل نہ دبين بلكاني سارتخ فليون كامقصدههاي ست تبليغ ت كوسجولين -اورسلم ويوسيلم سب كوال يحكأ يها الشنابناوين الدرجب بي مكن بك فداكي زين برقابومان كاجذبه بني ضرورت سي نو بلكاعلاد كلة التُّركيكيُّ بهوحرف إيك خداك تحزت عَدالت بجهاديني كيليُّ بهواورمُض سليُّه بوك اللي قانون كي شوكت كے سلسنے تام إنساني دسامتي شوكتيں يامال نظر آئيس-خاتر کلام ایس جوّم تشبه بالاخیار *ترک کرکے خو*د دار نجائے مجاکست باہی ہے توی القلب اور بااعتماده وجائع حبحة وحجأ عات ادحا ضرى مساجدت أدبرالشرس والل إدبهراجم تتحد ومنظم ہوجائے۔ زکوہ وصدقات کی مائنظیمے غنی اور غیرمتناج ہوجائے بحرام والمعروف پہری عراا كردريد خروريات مزمرب كى عالم نفتيت بس بيعكرادرا يك دوسرت كى بم بلس أو مجسن فين

ہوجائے۔ گویان اِسے بھی الطہ دست ، محلوق *سے بھی دش*تہ جیجے خزانے بھی <sub>گون</sub>ھات وکیر پک<sup>ط</sup> بعى اعلىٰ وربوغ ص صرف اعلاء كلة التُّذَاتِ كيوخودي سُوجِ كه انجام كي نوبيوں كليالا اتراس قوم مے سوااورکس کے اقدالگ سکتاہے واگر می تصریر فکرام ہرایا کسلمان کا ایر وگرام قرار باجا ک وفقيقاً عركسي درير وكرام كي تست حاجت بي منظر عن تعالى قداين كام مورظام برابي فقر بروكرام كوسلانول كي شوكت كالترين مقص يهم ادياب جودر تقيقت صول شوكت كا ادلىن درىدىمى بكالكون في السادريد على الكون في الماكين -ا بدلوگ (مسلمان) ایسای*ن کداگریم اُن کو دنیایی شکوم*ت دیرین الكنين إن مُكلَّمْهُمْ في الأرض أفاه في التراسية المارس من المارس المن المراس المارس الم وتأب اورها خرى مُساجدو جهدُ جا عات سے خود به خود الحار فقيم بي الصَّالُوعَ وَأَتَوُ الزَّكُوجَ وآمرو أبالمحروب بيداجو جاتى سے اور زكوة دين (سسيميت المالي فطيم نود بخود عیاں ہے) اور نیاک کاموں کے کرنے کو کہیں اور ٹرے کاموں سے وَنَهَى المُّنكَرَمُ وَللَّهِ عَاقِيَةُ الْأُمُودِ منغ كرس (جس مين نيك كونيك اوربادكو به تجيف ك ط ن بعي اشار<del>ة)</del> وعلمت ادريس مناحدت بين فيك دوسر على سيّت بعي قدرتي هجر سي صحبت ومحقري مفوم اوتي و اوراس مجوعه كى خاصيت تركب تشيم بالكفارا وراختيار تشبيم بالاخياري ادرمب كامور كاانجام توشيع بي کے اختسیاریں ہے يس بهي وتشفيني وقومي صلاح وتكن كي طاقت بيرجوين تمام ماةى وصورى نظامول اوران تأثمني

ا رائیوں کے فریبے نجات دلاسکتی ہے جنوں نے وُنیا کے رُوعانی خرسنوں کو جلا کرفا کرنز کر دیاہے اور بھر

يهي اَفلاتي تَنْظيمي وَنَتْ أَن تَدَفّى صورت آرائيوں كے أن جهاك نتائج سے بين بياسكتى بيج زيك بهنجار خود پُورپ کے ناعاقبت مشناس آج حِیج پیکار ورہے ہیں لیکن انھیں کوئی مَفراد رِخلص فیظر نهیں آتا۔ غُوَّن خاتمہ کلام یہ ہے کُشلمان نبھلیں او قرآن کے اِس بروگرام اوراس جیسے اوردوسرئ بات البيسكيم في فيظامون كودانتون يصفوط بكرس تدرت كي طوت وسال سب بینا ہو یکے ہیں مرف ہاری جدوج دیکے امتحان کاوقت ہے۔ تاکہ وجزم بنجانب لاٹا ہونے والى ب أس بن جارت أبرونواب كاحشري قائم بوجائي-وَإِدَاتُهُ الْمُوفِقِ وَاخردَعوْسَالَن أَكُولُ لَلْهِمَ سِيّالُعْلَمِينَ -وَصِلَّى الله تَعَالَى عَلَى خيرخِلقهِ عَسمَّى وَعَلَى اله واصعابه أَيْجُمَعِينَ ۗ أحقها ألعبتأد محرطيتب غفرك ولوالدبير ابتسهم دارالعلوم ديونب ربضلع مهسارنيو

> ۳*رذیانجرمنش*نده (یومنجشنیه)